

Sveučilište u Zadru

Odjel za lingvistiku

Kolegij: Naziv kolegija

Semestar akademska godina

## Smjernice za pisanje seminarског rada

Student:

Email adresa:

Broj indeksa:

Nositelj kolegija:

## **Sadržaj**

1 Uvod.....	3
2 Pregled literature.....	3
2.1. Format dokumenta .....	3
2.2. Struktuiranje i prezentacija sadržaja.....	4
2.3. Univerzalije znanstvenog diskursa.....	5
2.4. Neprihvatljivo akademsko ponašanje .....	5
3 Metodologija.....	6
4 Rasprava.....	6
5 Zaključak.....	7
6 Popis literature.....	8

# **1 Uvod**

Uvodni dio seminarског rada služi za prezentaciju teme rada, privlačenje pozornosti te za predstavljanje konteksta istraživanja i objašnjenje autorovog impetusa za bavljenje upravo određenom temom. Četiri su standardna elementa u uvodima kraćih akademskih radova poput seminarских. Prvi se odnosi na kontekst istraživanja u koji smještamo temu istraživanja. Drugi se odnosi na vapijuću prazninu i vlastito istraživačko pitanje, odnosno na objašnjenje potrebe bavljenja upravo tom temom koju smo izabrali. Treći standardni element uvoda jest određivanje važnosti i doprinosa istraživačkog pitanja, a četvrti se odnosi na formuliranje tezne rečenice, odnosno otkrivanje ili nagovještaj vlastite teze (Turabian 2000, prema Oraić Tolić 2011: 271-272). Kroz ovaj dokument prikazat će se struktura seminarског rada na formalnoj razini te će također biti dani specifični naputci za pisanje i sadržaj određenih poglavlja seminarског rada. Za detaljnija uputstva vezana uz citiranje radova unutar teksta i na popisu literature proučite prilagođenu verziju APA standarda za navođenje literature dostupnu na stranicama našeg Odjela.

## **2 Pregled literature**

### **2.1. Format dokumenta**

Seminarski rad sastoji se od minimalno sedam stranica teksta ne uključujući naslovnu stranicu, sadržaj, popis literature niti dodatke. Radovi se pišu u fontu Times New Roman, znakovima veličine 12 s 2,5 cm razmaka od lijevog, desnog, gornjeg i donjeg ruba stranice te 1,5 proredom.

Naslovna stranica seminarског rada treba sadržavati naslov, semestar i akademsku godinu, naziv odjela i kolegija, ime nositelja/ice kolegija, ime(na) studen(a)ta, njihove email adrese te broj indeksa. Nakon naslovne stranice slijedi sadržaj. Stranice se numeriraju u dokumentu od prvog poglavlja. Na kraju dokumenta se dodaje popis literature, a ponekad i tablice ili popisi skraćenica. Ukoliko u dokumentu koristite slike i grafičke prikaze, označavajte ih sa Slika 1, Slika 2, te ih naslovite ukoliko to smatraste prikladnim. Nazivi slika se pišu ispod samih grafičkih prikaza, a nazivi tablica iznad tablica (Tablica 1, Tablica 2).

## **2.2. Struktuiranje i prezentacija sadržaja**

Seminarski rad se sastoji od UVODA u kojem se, kako je ranije objašnjeno, navodi općenita motivacija za istraživanje, cilj rada te uvod u sam sadržaj. Uvod odgovara na pitanje: Zašto? (Oraić Tolić 2011: 276).

U PREGLEDU LITERATURE autor treba pružiti uvod u literaturu koja je izravno povezana s temom istraživanja ukoliko je riječ o istraživačkom radu. Istraživački seminarski rad će kroz pregled literature smjestiti autorovo istraživanje u postojeći kontekst. Ukoliko je riječ o teorijskom seminarskom radu, pregled literature zauzima glavni dio tijela teksta. U teorijski orijentiranom radu student će pružiti kritički uvid u postojeće teorije te doprinijeti novom kontekstualizacijom i individualnom argumentacijom, dok istraživački seminarski rad ima za cilj proizvesti nove znanstvene spoznaje na osmišljenom izvornom znanstvenom radu. Pregled literature odgovara na pitanja: Tko? Što? Kada? i Gdje? (Oraić Tolić 2011: 276).

Potrebno je napomenuti da se teorijski rad temelji na klasičnoj dispoziciji te ne obuhvaća poglavlja METODOLOGIJA i RASPRAVA. Navedena poglavlja dijelom su isključivo istraživačkog seminarskog rada. Teorijski rad se umjesto navedenih poglavlja treba sastojati od UVODA, PREGLEDA LITERATURE, RAŠČLAMBE (nacrta strukture i tijeka argumentacije), POTVRDE (argumentacije teze), POBIJANJA (protuargumenata, ograničenja ili pobijanja teze) te ZAKLJUČKA (sažetka argumenata, teze i argumenata u širem kontekstu) (Oraić Tolić 2011: 276). Ostatak opisa strukture sadržaja odnosi se na istraživački seminarski rad.

Prije opisa samog istraživanja, autor mora eksplicitno navesti istraživačko pitanje u zasebnom poglavlju ili u tijelu teksta nekog od uvodnih poglavlja. U većini istraživanja navodi se veći broj ISTRAŽIVAČKIH PITANJA koja moraju biti jasno i precizno definirana. Često iz jednog općenitijeg istraživačkog pitanja proizlaze druga, određenija. Postavljanje istraživačkog pitanja jedno je od prvih metodoloških koraka koje istraživač mora poduzeti da bi proveo istraživanje te koje ga usmjerava ka spoznaji (spoznajama) do koje primarno želi doći.

U poglavlju METODOLOGIJA autor navodi i opisuje sve materijale koje je koristio u istraživanju, ispitanike, ukoliko ih je bilo, te postupak provođenja istraživanja. Po prikazu metodologije, autor prikazuje rezultate svog istraživanja: opisuje prikupljene podatke odnosno

rezultate eksprimenata. Po prikazu rezultata, autor analizira sadržaj u odjeljku RASPRAVA te ih stavlja u kontekst pročitane literature i objašnjava implikacije rezultata svog istraživanja odgovarajući na istraživačko pitanje.

U ZAKLJUČKU autor sažima glavne misli i pronalaske svog rada. Uvijek imajte u vidu ograničenja vlastitog istraživanja koja proizlaze iz ograničenosti podataka. Zaključak bi također trebao napomenuti koja pitanja ostaju otvorenima te koja područja trebaju biti istražena unutar teme kojom se bavio autor rada.

## 2.3. Univerzalije znanstvenog diskursa

Znanstveni diskurs i akademsko pisanje temelje se na određenim univerzalijama:

- **Objektivnost** (umjesto subjektivnosti i ekspresivnosti)
- **Apstraktnost** (umjesto konkretnosti i kontekstualnosti)
- **Jasnoća i preciznost**
- **Sažetost** (misao ili informacija iznose se što kraće i ekonomičnije)
- **Logičnost** (povezanost pojmove unutar rečenica, rečenica u odlomak, odlomaka u poglavlja)
- **Struktuiranost** (jasna podjela na poglavlja, potpoglavlja, odlomke, povezivanje svih elemenata u cjelinu)
- **Ustaljeni izrazi** (umjesto stilskih figura i originalnosti)
- **Citatnost i dokumentiranost** (misao ili informacija moraju biti praćene izvorima)

(Oraić Tolić 2011: 380)

Prilikom pisanja uzmite u obzir sve navedene univerzalije te ih poštujte u vašem akademском radu uvijek slijedeći Descartesovu sintagmu „clare et distincte“.

## 2.4. Neprihvatljivo akademsko ponašanje

Imajte na umu da se se svi oblici plagiranja i prezentiranje tuđeg rada kao svojeg protivi etici znanstvenog rada te da također predstavlja krađu intelektualnog vlasništva. Plagiranje je teški stegovni prekršaj prema *Pravilniku o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru* te može rezultirati opomenom i zabranom polaganja ispita i/ili pohađanja određenih oblika nastave do kraja prvog sljedećeg semestra.

Neprihvatljivim akademskim ponašanjem se smatra:

- falsificiranje ili izmišljanje podataka i informacija u akademskim radovima, uključujući, ali ne ograničavajući se na, bilješke i izvješća, laboratorijske rezultate i citiranje
- plagiranje, odnosno prisvajanje radova drugih autora, uključujući radove drugih studenata i internetske izvore; svim idejama ili podatcima preuzetim iz drugih izvora bilo za usmenu ili pismenu uporabu moraju biti jasno citirani stvarni autori!!!

Ne zaboravite da se seminarski radovi ne ocjenjuju ako se predaju iza roka (osim ako se može dokazati opravdano izostajanje). Seminarske radove možete predati putem e-pošte (pdf format), ili osobno u vrijeme konzultacija.

### **3 Metodologija**

Metoda korištena u empirijskom istraživanju mora biti detaljno opisana. Ukoliko je primjerice riječ o analizi DIY korpusa, opis metodologije obuhvaća opis žanra kojem pripadaju odabrani tekstovi za analizu, odakle tekstovi potječu (iz kojeg medija, kojeg vremenskog razdoblja), način na koji je korpus prikupljen i sl.

Ukoliko su vaši podatci prikupljeni u empirijskom istraživanju, imajte u vidu opis odabralih ispitanika, instrumente koji su korišteni u istraživanju, postupak provođenja istraživanja te snage i ograničenja korištene metodologije (Barron 2003).

### **4 Rasprava**

Ovaj odjeljak se sastoji od dva dijela: prvi obuhvaća prikaz rezultata na način koji je što jednostavniji i pristupačniji za čitatelja. Preporučuje se korištenje tablica i grafičkih prikaza. Uz izlaganje rezultata, zadatak je autora voditi čitatelja kroz rezultate na jasan i logičan način te se trebaju naglasiti najzanimljiviji rezultati. U sljedećem koraku, autor se treba usredotočiti na istraživačka pitanja koja je postavio na početku samog rada. Rezultati se također mogu uspoređivati s rezultatima prijašnjih istraživanja (potvrđuju li ili osporavaju vaši rezultati

rezultate postojećih istraživanja). Također trebate izraziti svjesnost ograničenja vašeg istraživanja (Barron 2003).

## **5 Zaključak**

Kako je navedeno u potpoglavlju 2.2., zaključak treba sadržavati sažetak pitanja i rezultata istraživanja s naglaskom na ograničenost istraživanja te detalje o idejama za potencijalna daljnja istraživačka pitanja iz konteksta obavljenog istraživanja. Zapamtite da zaključak ne smije sadržavati nove uvide. Sve ideje već trebaju biti izražene u tijelu teksta do ovog trenutka. Nove ideje se mogu ticati samo budućih istraživačkih pitanja.

**Sretno u akademskom pisanju!**

## **6 Popis literature**

- Barron, A. (2003). *Term paper guidelines*. <[http://www.uni-bonn.de/~upp20010/Term\\_Paper\\_Guidelines\\_General.html](http://www.uni-bonn.de/~upp20010/Term_Paper_Guidelines_General.html)>. (6.3.2012.).
- Thißen, D. (2006). *How to Write a Seminar Paper*. <[http://www.nets.rwth-aachen.de/content/teaching/seminars/sub/seminar\\_hints/seminar\\_paper.pdf](http://www.nets.rwth-aachen.de/content/teaching/seminars/sub/seminar_hints/seminar_paper.pdf)>. (6.3.2012.)
- Tolić Oraić, D. (2011). *Akademsko pismo*. Zagreb: Naknada Ljevak.