

COURSES OFFERED IN A FOREIGN LANGUAGE IN THE ACADEMIC YEAR
2020/2021

Department	Department of German Studies <i>Abteilung für Germanistik</i>		
The courses offered in a foreign language in the academic year 2021/2022 <i>Im Studienjahr 2021/2022 in einer Fremdsprache angeboten Lehrveranstaltungen</i>			
Title of the course <i>Lehrveranstaltung</i>	Nikolaus Lenaus mittelalterliche und häretische Themen		
Name of the teacher <i>Lehrende</i>	Prof. Dr. Zaneta Sambunjak		
Number of ECTS credits ECTS	3	Semester:	<input type="checkbox"/> autumn/winter <i>Wintersemester</i>
			<input checked="" type="checkbox"/> spring/summer <i>Sommersemester</i>
The courses will be organized as <i>Lehrform</i>	Lectures <i>Vorlesung</i>	Seminars <i>Seminar</i>	Exercises <i>Sprachübungen</i>
	<input checked="" type="checkbox"/> yes/ja <input type="checkbox"/> no/nein	<input checked="" type="checkbox"/> yes/ja <input type="checkbox"/> no/nein	<input type="checkbox"/> yes/ja <input checked="" type="checkbox"/> no/nein
Description of the course <i>Inhalt</i>	<p>Im Jahre 1832 auf dem Höhepunkt der Wirkung der Zensur in der reaktionären österreichischen kaiserlich-königlichen Monarchie, emigriert Nikolaus Lenau nach Amerika und hofft dort eine freie Gesellschaft zu finden. Von Amerika enttäuscht bezweifelte Lenau nach seiner Rückkehr nach Österreich, ob es überhaupt die Möglichkeit besteht eine freie Gesellschaft zu schaffen. In seinem Versepos Faust (1836) betrachtet Lenau den Menschen als ein einsames Individuum. Nachdem er sich aber mit Hegels Geschichtsphilosophie vertraut macht, verändert er auch seine Perspektive und konzentriert sich auf das Schreiben der Versepen wie Savonarola (1837), Johannes Ziska (1840) und sein Hauptwerk Die Albigenser (1842). Er schreibt über die Rebellen, Häretiker und historischen Revolutionäre, deren Aktionen er nur als Etappe in der notwendigen Entwicklung der Freiheit in der Zukunft betrachtet. Mittelalterliche und häretische Themen aus Lenaus Liedern und Epen werden auf diese Weise zu seiner persönlichen Revolte gegen die Zensur und die Träger der Macht. Er schreibt mit dem Ziel seinen eigenen Beitrag zur weiteren Entwicklung einer freien Gesellschaft zu leisten.</p>		
Learning outcomes of the course <i>Lernziele</i>	<p>Die Studenten machen sich durch diese Lehrveranstaltungen mit den bedeutendsten Werken von Nikolaus Lenau, dem großen Geiste der österreichischen Literatur des 19. Jh.s vertraut, die das Mittelalter und Häresie zum Hauptthema haben; Erweitern der Kenntnisse über die deutschsprachige Literatur des 19. Jh.s; aktives Lesen und Nachdenken, synthetisieren des Gelesenen, dynamische und engagierte Diskussion und Gespräch, der Student wird ein erprobter und hochinformierter Kenner der Gegenstandsproblematik, zum eigenständigen Nachdenken über die Literatur fähig; Ihr Wissen und Verstehen auf ihre Tätigkeit anzuwenden und Problemlösungen und Argumente in der Geschichte und Theorie der Literatur zu erarbeiten und weiterzuentwickeln; Fachbezogene Positionen und Problemlösungen zu formulieren und argumentativ zu verteidigen; Informationen, Ideen, Probleme und Lösungen austauschen; Relevante Informationen zu sammeln, zu bewerten und zu interpretieren; Daraus wissenschaftlich fundierte Urteile abzuleiten, die gesellschaftliche, wissenschaftliche, und ethische Erkenntnisse</p>		

COURSES OFFERED IN A FOREIGN LANGUAGE IN THE ACADEMIC YEAR
2020/2021

	berücksichtigen; Selbständig weiterführende Lernprozesse zu gestalten.	
The course is offered to <i>Die Lehrveranstaltung wird angeboten</i>	Incoming students who choose the above department as a home department <i>Gaststudierenden, denen die oben angegebene Abteilung Gastgeber ist</i>	<input checked="" type="checkbox"/> yes <input type="checkbox"/> no
	All the incoming students <i>Allen Gaststudierenden</i>	<input type="checkbox"/> yes <input checked="" type="checkbox"/> no
	Students of the University of Zadar enrolled at the above department as an elective course <i>Studierenden der Universität Zadar und der oben genannten Abteilung als Wahlfach</i>	<input checked="" type="checkbox"/> yes <input type="checkbox"/> no
	All the students of the University of Zadar as an elective course <i>Allen Studierenden der Universität Zadar als Wahlfach</i>	<input type="checkbox"/> yes <input checked="" type="checkbox"/> no
The course will be offered for distance learning (virtual mobility) <i>Die Lehrveranstaltung wird online angeboten</i>	No/ <i>Nein</i>	<input type="checkbox"/>
	Only if the frontal (live) teaching will not be possible/ <i>Ob physischer Unterricht unmöglich ist</i>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Together with the frontal (live) teaching/ <i>Zusammen mit dem physischen Unterricht</i>	<input type="checkbox"/>

The form should be filled out in English and/or other languages in which the courses are offered in