



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)\***

|   |   |   |  |   |  |   |   |  |
|---|---|---|--|---|--|---|---|--|
| <b>Naziv kolegija</b>                     | <b>Poglavlja iz starije njemačke književnosti</b>   |   |  |   |  | <b>akad. god.</b>                                     | 2020./2021.   |  |
| <b>Naziv studija</b>                      | Njemački jezik i književnost  |   |  |   |  | <b>ECTS</b>   | <b>3</b>  |  |
| <b>Sastavnica</b>                         | Odjel za germanistiku   |   |  |   |  |   |   |  |
| <b>Razina studija</b>                     | <input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski   |   | <input type="checkbox"/> diplomski                       |   | <input type="checkbox"/> integrirani   |   | <input type="checkbox"/> poslijediplomski   |  |
| <b>Vrsta studija</b>                      | <input type="checkbox"/> jednopredmetni<br><input checked="" type="checkbox"/> dvopredmetni   |   | <input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni          |   | <input type="checkbox"/> stručni   |   | <input type="checkbox"/> specijalistički  |  |
| <b>Godina studija</b>                     | <input checked="" type="checkbox"/> 1.  |   | <input type="checkbox"/> 2.                              |   | <input type="checkbox"/> 3.  |   | <input type="checkbox"/> 4.   | <input type="checkbox"/> 5.  |
| <b>Semestar</b>                           | <input type="checkbox"/> zimski   |   | <input type="checkbox"/> I.                              |   | <input checked="" type="checkbox"/> II.  |   | <input type="checkbox"/> III.   |  |
|   | <input checked="" type="checkbox"/> ljetni  |   | <input type="checkbox"/> VI.                             |   | <input type="checkbox"/> VII.  |   | <input type="checkbox"/> VIII.  |  |
| <b>Status kolegija</b>                    | <input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij   |   | <input type="checkbox"/> izborni kolegij                 |   | <input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela |   | <b>Nastavničke kompetencije</b>   | <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE |
| <b>Opterećenje</b>                        | 1   | P | 1  | S | V  | <b>Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje</b> |   | <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE |
| <b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b> | <b>Prema sveučilišnom Rasporedu sati</b>  |   |  |   | <b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>                                |   |   | Njemački   |
| <b>Početak nastave</b>                    | <b>Prema akademskom kalendaru</b>   |   |  |   | <b>Završetak nastave</b>   |   |   | <b>Prema akademskom kalendaru</b>                                  |
| <b>Preduvjeti za upis kolegija</b>        | -   |   |  |   |  |   |   |  |
| <b>Nositelj kolegija</b>                  | Izv. prof. dr. sc. Zaneta Sambunjak   |   |  |   |  |   |   |  |
| <b>E-mail</b>                             | zsamb@unizd.hr  |   |  |   |  | <b>Konzultacije</b>                                   | <b>Prema obavijesti na web stranicama Odjela ili prema dogovoru na zsamb@unizd.hr</b> |  |
| <b>Izvođač kolegija</b>                   | Izv. prof. dr. sc. Zaneta Sambunjak   |   |  |   |  |   |   |  |
| <b>E-mail</b>                             | zsamb@unizd.hr  |   |  |   |  | <b>Konzultacije</b>                                   | <b>Prema obavijesti na web stranicama Odjela ili prema dogovoru na zsamb@unizd.hr</b> |  |
| <b>Suradnik na kolegiju</b>               | -   |   |  |   |  |   |   |  |
| <b>E-mail</b>                             | -   |   |  |   |  | <b>Konzultacije</b>                                   | -   |  |
| <b>Suradnik na kolegiju</b>               | -   |   |  |   |  |   |   |  |
| <b>E-mail</b>                             | -   |   |  |   |  | <b>Konzultacije</b>                                   | -   |  |
| <b>Vrste izvođenja nastave</b>            | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja  |   | <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice |   | <input type="checkbox"/> vježbe  |   | <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje  |  |
|   | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci   |   | <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža  |   | <input type="checkbox"/> laboratorij   |   | <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad                                     |  |
| <b>Ishodi učenja kolegija</b>             | Studenti će u okviru ovog kolegija biti upoznati s razvojem starije njemačke književnosti od 9. do 17. stoljeća; aktivno čitanje i razmišljanje, sintetiziranje pročitano, dinamična i angažirana diskusija i razgovor, student postaje pouzdan i visoko informiran poznavatelj problematike predmeta, sposoban za samostalno razmišljanje o književnosti. Primijeniti znanje i razumijevanje na svoje djelovanje; pronalaziti, razrađivati i razvijati rješenja problema i argumente u teoriji i povijesti književnosti; formulirati stručne stavove i rješenja problema i argumentativno ih braniti; izmjenjivati informacije, ideje, probleme i rješenja; skupljati, interpretirati i kritički prosuđivati relevantne informacije i iz njih izvoditi znanstveno utemeljene sudove koji uzimaju u obzir |   |  |   |  |   |   |  |

\* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



# SVEUČILIŠTE U ZADRU UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

|  |   |   |  |   |  |
|--|---|---|--|---|--|
|  | društvene, znanstvene i etičke spoznaje; samostalno stvarati, oblikovati i razvijati procese učenja;  |   |  |   |  |
| <b>Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi</b> | <p><b>PNJ 4</b> - analiziranje: opisivati, prepoznavati, uspoređivati i razlikovati književne oblike, pojmove, vrste, žanrove (lirika, proza i drama) te stilove pojedinih autora i epoha njemačke književnosti, samostalno razumijevati i tumačiti, raščlanjivati i istraživati književna djela u povijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu</p> <p><b>PNJ 5</b> - sintetiziranje: donositi zaključke iz područja humanističkih znanosti na polju znanosti o književnosti, pripremati usmena izlaganja, sastavljati pismene seminarske i završne radove</p> <p><b>PNJ 6</b> - kritičko vrednovanje: prosuđivati povijesni, društveni i kulturni značaj književnih djela, procjenjivati umjetničku vrijednost književnih djela, kritički uspoređivati i raspravljati o različitim metodama razumijevanja i tumačenja književnih djela</p> <p>Generičke kompetencije:</p> <p><b>PNJ 7</b> - instrumentalne kompetencije: temeljno opće znanje iz područja studijskog programa, usmena i pismena komunikacija na njemačkom jeziku, vještine korištenja programskih alata pri izradi seminarskih i drugih radova</p> <p><b>PNJ 8</b> - interpersonalne kompetencije: komuniciranje s kolegama i suradnicima, sposobnost timskog rada, uvažavanje raznolikosti, primjena etičkih načela i normi koje se koriste u struci</p> <p><b>PNJ 9</b> - sistemske kompetencije: sposobnost primjene znanja u praksi, razumijevanje kultura i običaja drugih zemalja a posebno zemalja njemačkog govornog područja (Njemačka, Austrija, Švicarska), sposobnost samostalnog rada</p> |   |  |   |  |
| <b>Načini praćenja studenata</b>                                 | <input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave   | <input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu | <input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće      | <input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija | <input checked="" type="checkbox"/> istraživanje         |
|  | <input type="checkbox"/> praktični rad  | <input type="checkbox"/> eksperimentalni rad            | <input checked="" type="checkbox"/> izlaganje          | <input type="checkbox"/> projekt                            | <input checked="" type="checkbox"/> seminar              |
|  | <input type="checkbox"/> kolokvij(i)  | <input type="checkbox"/> pismeni ispit                  | <input type="checkbox"/> usmeni ispit                  | <input type="checkbox"/> ostalo:                            |  |
| <b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>                                 | održano izlaganje   |   |  |   |  |
| <b>Ispitni rokovi</b>  | <input type="checkbox"/> zimski ispitni rok   |   | <input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok |   | <input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok |
| <b>Termini ispitnih rokova</b>                                   |   |   | 08. 06. 2021. 10 – 12<br>30. 06. 2021. 10 - 12         |   | 1. 9. 2021. 12-14<br>14. 9. 2021. 10 - 12                |
| <b>Opis kolegija</b>   | Ovaj kolegij započinje otkrivanjem tajni stvaranja ranih šamana i čarobnjaka, kreće na fantastična putovanja od Pra-pjesnika i –pjesnikinja koji su davno prije otkrića pisma stvorili najvažnije temelje poezije. U kolegiju se dokumentiraju koraci od magije jezika do magije teksta, od rituala i avanture do igre pisanja u baroku. Izborom tekstova ne samo da će studenti proširiti svoja znanja o njemačkoj književnosti, unaprijediti svoje sposobnosti čitanja, pisanja, razumijevanja i diskutiranja, nego će dobiti priliku u književnosti otkriti fascinaciju prema užasnome i lijepome, smiješnome-otkriti književnost kao igru.  |   |  |   |  |
| <b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>                          | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Uvod: Što je to književnost?</li><li>2. Germansko pjesništvo</li><li>3. Književna djelatnost u samostanima</li><li>4. Skriptoriji i biblioteke</li><li>5. Početci svjetovne književnosti</li><li>6. Viteška književnost</li><li>7. Rukopisno širenje dvorske književnosti</li><li>8. Rođenje Europe iz duha hereza i viteštva</li><li>9. Rana građanska kultura</li><li>10. Početci književnog tržišta u 15. stoljeću</li><li>11. Izum tiska</li><li>12. Humanizam</li><li>13. Reformacija</li><li>14. Književnost u razdoblju baroka</li></ol>  |   |  |   |  |



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

|   |   |  |  |   |   |                                       |
|---|---|--|--|---|---|---------------------------------------|
|   | 15. Barokne propovijedi. Jezuitska drama<br>( <i>po potrebi dodati seminare i vježbe</i> )  |  |  |   |   |                                       |
| <b>Obvezna literatura</b>   | Prozna, epska, lirski djela po izboru iz srednjovjekovne književnosti, književnosti humanizma i renesanse, reformacije i baroka   |  |  |   |   |                                       |
| <b>Dotatna literatura</b>   | -Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na srednjovjekovnu književnosti, književnost humanizma i renesanse, reformacije i baroka)<br>-Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)  |  |  |   |   |                                       |
| <b>Mrežni izvori</b>  | <a href="http://gutenberg.spiegel.de">http://gutenberg.spiegel.de</a><br><br><a href="http://www.hs-augsburg.de/~harsch/germanica/Chronologie/d_chrono.html">http://www.hs-augsburg.de/~harsch/germanica/Chronologie/d_chrono.html</a><br><br><a href="http://www.hs-augsburg.de/~harsch/germanica/Autoren/d_alpha.html">http://www.hs-augsburg.de/~harsch/germanica/Autoren/d_alpha.html</a> |  |  |   |   |                                       |
| <b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>                                      | Samo završni ispit  |  |  |   |   |                                       |
|   | <input type="checkbox"/> završni pismeni ispit  |  | <input type="checkbox"/> završni usmeni ispit      |   | <input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit |                                       |
|   | <input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće   | <input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit | <input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad | <input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit | <input type="checkbox"/> praktični rad                  | <input type="checkbox"/> drugi oblici |
| <b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>  | Priprema za nastavu 25 % ;<br>Kontinuirana provjera znanja (eseji, referati i sl.) 25 % ; Ocjenjivanje aktivnog sudjelovanja u nastavi 25 % ; Seminarski rad 25 %   |  |  |   |   |                                       |
| <b>Ocjenjivanje</b><br>/upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/ | 1.Odgovara nje zahtjevima zadatka, 2. točnost podataka, 3. formiranje mišljenja, 4. organizacija materijala, 5. količina kreativnosti , 6. fokusiranost na problem, 7. interesantnost uratka  |  | 0-49 % nedovoljan (1)                              |   |   |                                       |
|   | 1.Odgovara nje zahtjevima zadatka, 2. točnost podataka, 3. formiranje mišljenja, 4. organizacija materijala, 5. količina kreativnosti , 6. fokusiranost na problem, 7. interesantnost uratka  |  | 50 – 63 % dovoljan (2)                             |   |   |                                       |
|   | 1.Odgovara nje  |  | 64 -76 % dobar (3)                                 |   |   |                                       |



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

|                                 |  |                          |
|---------------------------------|--|--------------------------|
|                                 | zahtjevima zadatka, 2. točnost podataka, 3. formiranje mišljenja, 4. organizacija materijala, 5. količina kreativnosti, 6. fokusiranost na problem, 7. interesantnost uratka   |                          |
|                                 | 1. Odgovornje zahtjevima zadatka, 2. točnost podataka, 3. formiranje mišljenja, 4. organizacija materijala, 5. količina kreativnosti, 6. fokusiranost na problem, 7. interesantnost uratka   | 77 – 89 % vrlo dobar (4) |
|                                 | 1. Odgovornje zahtjevima zadatka, 2. točnost podataka, 3. formiranje mišljenja, 4. organizacija materijala, 5. količina kreativnosti, 6. fokusiranost na problem, 7. interesantnost uratka   | 90 – 100 % izvrstan (5)  |
| <b>Način praćenja kvalitete</b> | <input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta<br><input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice<br><input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave<br><input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete<br><input type="checkbox"/> ostalo |                          |
| <b>Napomena / Ostalo</b>        | Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.   |                          |



## SVEUČILIŠTE U ZADRU UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

---

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <a href="#">Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</a>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>Način formiranja ocjene (i provjere ishoda učenja) u slučaju nastave na daljinu: Izlaganje, seminarski rad, bilježenje prisustva i aktivnosti na online nastavi putem sustava za učenje na daljinu, društvenih mreža, audio-video zapisa... i/ili sl.</p> |
|--|---|