



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA
 Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)*

Naziv kolegija	Romantizam					akad. god.	2020./2021.
Naziv studija	Dvopredmetni preddiplomski sveučilišni studij njemačkoga jezika i književnosti					ECTS	3
Sastavnica	Odjel za germanistiku						
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski
Vrsta studija	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input checked="" type="checkbox"/> dvopredmetni		<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni		<input type="checkbox"/> stručni		<input type="checkbox"/> specijalistički
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input checked="" type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4. <input type="checkbox"/> 5.
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.
	<input checked="" type="checkbox"/> ljetni		<input checked="" type="checkbox"/> VI.		<input type="checkbox"/> VII.		<input type="checkbox"/> VIII.
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije
Opterećenje	15	P	15	S	0	V	Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	naknadno					Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij	
Početak nastave	Prema Kalendaru nastavnih aktivnosti					Završetak nastave	
Preduvjeti za upis kolegija	-						
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Tomislav Zelić						
E-mail	tzelic@unizd.hr					Konzultacije	
Izvođač kolegija	izv. prof. dr. sc. Tomislav Zelić						
E-mail	tzelic@unizd.hr					Konzultacije	
Suradnik na kolegiju	-						
E-mail	-					Konzultacije	-
Suradnik na kolegiju							
E-mail						Konzultacije	
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input checked="" type="checkbox"/> e-učenje
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad
Ishodi učenja kolegija	<ol style="list-style-type: none"> 1. detaljno i pažljivo čitanje književnih tekstova na njemačkom jeziku po filološkom umijeću i znanosti o književnosti 2. samostalno i stručno raščlanjivanje i razlikovanje književnih žanrova, vrsta, oblika i struktura, književnih tropa i figura 3. hermeneutičko i dekonstruktivističko razumijevanje i tumačenje doslovnog i prenošenog smisla književnih djela 4. kritičko prosuđivanje povijesno-kulturološkog značenja i značaja književnih djela i njihovog razumijevanja i tumačenja 5. razborito izlaganje samostalnih istraživanja i zaključaka u usmenom i pismenom obliku 						
Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi	PNJ 4 - analiziranje: opisivati, prepoznavati, uspoređivati i razlikovati književne oblike, pojmove, vrste, žanrove (lirika, proza i drama) te stilove pojedinih autora i epoha njemačke književnosti, samostalno razumijevati i						

* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	tumačiti, raščlanjivati i istraživati književna djela u povijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu PNJ 5 - sintetiziranje: donositi zaključke iz područja humanističkih znanosti na polju znanosti o književnosti, pripremati usmena izlaganja, sastavljati pismene seminarske i završne radove PNJ 6 - kritičko vrednovanje: prosuđivati povijesni, društveni i kulturni značaj književnih djela, procjenjivati umjetničku vrijednost književnih djela, kritički uspoređivati i raspravljati o različitim metodama razumijevanja i tumačenja književnih djela PNJ 7 - instrumentalne kompetencije: temeljno opće znanje iz područja studijskog programa, usmena i pismena komunikacija na njemačkom jeziku, vještine korištenja programskih alata pri izradi seminarskih i drugih radova PNJ 8 - interpersonalne kompetencije: komuniciranje s kolegama i suradnicima, sposobnost timskog rada, uvažavanje raznolikosti, primjena etičkih načela i normi koje se koriste u struci PNJ 9 - sistemske kompetencije: sposobnost primjene znanja u praksi, razumijevanje kultura i običaja drugih zemalja a posebno zemalja njemačkog govornog područja (Njemačka, Austrija, Švicarska), sposobnost samostalnog rada				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input checked="" type="checkbox"/> istraživanje
	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input checked="" type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input checked="" type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito sudjelovanje u najmanje 70% predavanja i seminara prema sveučilišnim statutima.				
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova	-	Čet. 10.6.2021. 8-10 sati dv. 144 Čet. 1.7.2021 8-10 sati dv. 144		Čet. 2.9.2021. 8-10 sati dv. 144 Pon. 13.9.2021. 10-12 sati dv. 144	
Opis kolegija	Ovaj kolegij bavi se različitim djelima (fragment, aforizam, narodna i umjetnička pjesma/pjesmica, narodna i umjetnička bajka, komedija i roman) iz doba njemačkog Romantizma, u tri faze: 1. romantizam u gradu Jena (Ludwig Tieck, Friedrich Schlegel i Novalis i drugi), 2. Romantizam u Heidelbergu i Berlinu (Brentano, Eichendorff, Chamisso i drugi) 3. Romantizam u Parizu (Heine) kao i recepciji, kritici i polemici te rehabilitaciji njemačkog Romantizma od 19. stoljeća do danas.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	1. Uvod: glavne i opće odrednice epohe, pregled pisaca i djela 2. Narodna i umjetnička pjesma (Brentano/Arnim: Des Knaben Wunderhorn) 3. Narodna bajka (braća Grimm) 4. Romantička komedija – L. Tieck: Der gestiefelte Kater (1797) 5. (nastavak) – romantička ironija i kritika 6. Umjetnička bajka – Eichendorff: Das Marmorbild (1814) 7. (nastavak) – stilistika i naratologija 8. Roman – F. Schlegel: Lucinde (1797) 9. (nastavak) – poetika i teorija ironije 10. Romantička ironija – F. Schlegel: (izbor aforizama) 11. (Post-)Romantizam – Heinrich Heine: Das Buch der Lieder 12. Kritika Romantizma – Hegel: Vorlesungen über die Ästhetik (Auswahl) – subjektivizam i nesupstancijalnosti 13. Rehabilitacija Romantizma – Walter Benjamin: Der Begriff der Kunstkritik in der deutschen Romantik – teorija i poetika ironije 14. Romantizam, moderna i suvremena književnost 15. Sažetak gradiva i priprema za ispite(nastavak)				
Obvezna literatura	Brentano/Arnim: Des Knaben Wunderhorn Brüder Grimm: Kinder- und Hausmärchen Tieck: Der gestiefelte Kater Eichendorff: Das Marmorbild F. Schlegel: Lucinde F. Schlegel: Aphorismen Heinrich Heine: Das Buch der Lieder (Auswahl)				



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	Hegel: Vorlesungen über die Ästhetik Walter Benjamin: Der Begriff der Kunstkritik in der deutschen Romantik NAPOMEN: Svi tekstovi bit će dostupni na vrijeme!
Dodatna literatura	Detlef Kremer: Romantik. Lehrbuch Germanistik. Stuttgart 2015.
Mrežni izvori	www.zeno.org www.projekt-gutenberg.org
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit <input type="checkbox"/> završni usmeni ispit <input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit <input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće <input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit <input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad <input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit <input type="checkbox"/> praktični rad <input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	1. redovito pohađanje predavanja i aktivno sudjelovanje u seminarskim raspravama – 33% 2. a. pismeni i usmeni ispit ili b. seminarski rad – 67%
Ocjenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	0-39 % nedovoljan (1)
	40-59 % dovoljan (2)
	60-79 % dobar (3)
	80-89 % vrlo dobar (4)
	90-100 % izvrstan (5)
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input checked="" type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u> . U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom. U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računali. /izbrisati po potrebi/ U slučaju održavanja ispita na daljinu ishodi učenja provjerit će se ili a. (produženim) usmenim ispitom ili b. seminarskim radom.