

COURSES OFFERED IN A FOREIGN LANGUAGE IN THE ACADEMIC YEAR  
2018/2019

Department	Department of German Studies <i>Abteilung für Germanistik</i>		
Name of the study programme <i>Studiengang</i>	<i>Deutsche Sprache und Literatur</i>		
Description of the courses offered in a foreign language in the academic year 2020/2021 <i>Beschreibung der im Studienjahr 2020/2021 in einer Fremdsprache angebotenen Lehrveranstaltung</i>			
Name of the course <i>Lehrveranstaltung</i>	<i>Modernes Drama</i>		
Name of the teacher <i>Lehrende</i>	Ao. Univ.-Prof. Dr. Tomislav Zelić		
ECTS	3	Semester:	<input type="checkbox"/> autumn/winter <i>Wintersemester</i> <input checked="" type="checkbox"/> spring/summer <i>Sommersemester</i>
Teaching will be organized as <i>Lehrform</i>	Lectures <i>Vorlesung</i>	<input checked="" type="checkbox"/> yes/ <i>ja</i> <input type="checkbox"/> no/ <i>nein</i>	Consultations <i>Sprechstunden</i> <input checked="" type="checkbox"/> yes/ <i>ja</i> <input type="checkbox"/> no/ <i>nein</i>
The course hours <i>Unterrichtsform</i> V+S+Ü	Lectures <i>Vorlesung</i> 15	Seminars <i>Seminar</i> 15	Exercises <i>Sprachübungen</i> 0
Description of the course <i>Inhalt</i>	Diese Lehrveranstaltung beschäftigt sich mit dem Verstehen, der Auslegung und Beurteilung/Bewertung, Analyse und Kritik dramatischer Werke unterschiedlicher Gattung (klassisches Drama, episches Theater, postdramatisches Theater usw.) verschiedener deutschsprachiger Dichter und Schriftsteller (Lessing, Goethe, Schiller, Büchner, Brecht, Heiner Müller u.a.). Die Vorlesungen behandeln dramatische Formen, Gattungen und Typologien nach verschiedenen Theorien des Dramas und Theaters (Aristoteles, Opitz, Gottsched, Freytag, Brecht, Klotz, Pfister, Asmuth, Lehmann u.a.). Die Seminardiskussionen dienen den Studierenden dazu, das Verstehen und Auslegen, Analyse und Kritik von dramatischen Texten und Theateraufführungen zu erlernen. Im Mittelpunkt stehen das Nationaltheater der Aufklärung und des Klassizismus (Lessing, Schiller und Goethe), das nachklassische Drama (z.B. Büchner), moderne Klassiker (z.B. Brecht) und postmoderne bzw. postdramatische Theaterautoren (z.B. Heiner Müller). Die Studierenden lernen zwischen offener und geschlossener Dramanform (Klotz) sowie dem klassisch-illusionistischem, episch-antiillusionistischem (Brecht) und dem postdramatisch desillusionistischen Theater (Lehmann) zu unterscheiden.		
Learning outcomes of the course <i>Lernziele</i>	PNJ 4 – Analysieren: Beschreibung, Erkenntnis, Vergleichen und Unterscheiden literarischer Formen, Begriffe, Gattungen, Genres sowie Stile einzelner Autoren und Epochen der deutschen Literaturgeschichte, selbständiges Verstehen und Auslegen, Analysieren und Untersuchen literarischer Werke im geschichtlichen, gesellschaftlichen und		

COURSES OFFERED IN A FOREIGN LANGUAGE IN THE ACADEMIC YEAR  
2018/2019

	<p>kulturellem Kontext                  PNJ 5 – Synthetisieren: Schlussfolgerungen ziehen im Bereich der Geistes- und Kulturwissenschaften auf dem Feld der Literaturwissenschaft, Vorbereitung von mündlichen Vorträgen, Abfassung schriftlicher Seminar- und Abschlussarbeiten                  PNJ 6 – kritische Bewertung: Beurteilung der geschichtlichen, gesellschaftlichen und kulturellen Bedeutung literarischer Werke, Beurteilung des künstlerischen Wertes literarischer Werke, kritischer Vergleich und Diskussion über verschiedene Ansätze des Verstehens und Auslegens von literarischen Werken                  PNJ 7 – instrumentelle Kompetenzen: Grundwissen aus dem Bereich des Studienprogramms, mündliche und schriftliche Kommunikation in deutscher Sprache, Fähigkeiten zur Anwendung von EDV-Hilfsmitteln zur Ausarbeitung von Seminar- und Abschlussarbeiten                  PNJ 8 – zwischenmenschliche Kompetenzen: Kommunikation mit Kommilitonen, Fähigkeit zur Teamarbeit, Toleranz von Diversität, Einhaltung ethischer Grundsätze und Normen, die im Fachbereich gelten                  PNJ 9 – systematische Kompetenzen: Fähigkeit zur Anwendung von theoretischem Wissen in der Praxis, interkulturelle Kompetenz insbesondere in Bezug auf den deutschsprachigen Raum (Deutschland, Österreich, Schweiz), Fähigkeit zur selbständigen Arbeit</p>	
<p>The course is offered to</p> <p><i>Die Lehrveranstaltung wird angeboten</i></p>	<p>Incoming students who choose the above department as a home department  <i>Gaststudierenden, denen die oben angegebene Abteilung Gastgeber ist</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> yes    <input type="checkbox"/> no</p>
	<p>All the incoming students  <i>Allen Gaststudierenden</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> yes    <input type="checkbox"/> no</p>
	<p>Students of the University of Zadar enrolled at the above department as an elective course  <i>Studierenden der Universität Zadar und der oben genannten Abteilung als Wahlfach</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> yes    <input type="checkbox"/> no</p>
	<p>All the students of the University of Zadar as an elective course  <i>Allen Studierenden der Universität Zadar als Wahlfach</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> yes    <input type="checkbox"/> no</p>

The form should be filled out in English and/or other languages in which the courses are offered in