



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)*

Naziv kolegija	Uvod u studij njemačke književnosti				akad. god.	2020./2021.	
Naziv studija	Njemački jezik i književnost				ECTS	4	
Sastavnica	Odjel za germanistiku						
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski			
Vrsta studija	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input checked="" type="checkbox"/> dvopredmetni	<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni	<input type="checkbox"/> specijalistički			
Godina studija	<input checked="" type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski	<input checked="" type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	
	<input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.	
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
Opterećenje	15	P	15	S	V	Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	prema rasporedu			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		njemački	
Početak nastave	prema kalendaru nastavnih aktivnosti			Završetak nastave	prema kalendaru nastavnih aktivnosti		
Preduvjeti za upis kolegija							
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Marijana Jeleč						
E-mail	mjelec@unizd.hr			Konzultacije	Oglašeno na mrežnim stranicama Odjela		
Izvođač kolegija	Doc. dr. sc. Marijana Jeleč						
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input checked="" type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo		
Ishodi učenja kolegija	Stjecanje temeljnih znanja iz područja humanističkih znanosti na polju znanosti o književnosti, stjecanje znanja iz povijesti njemačke književnosti, uvid u teoriju književnosti i književnu kritiku kao priprema za studij njemačke književnosti, razumijevanje književnosti kao estetskog fenomena i fenomena kulture te njenog položaja u društvu. Nakon usvajanja osnovnih sadržaja iz opće i njemačke znanosti o književnosti kreirati i vrednovati nove činjenice sličnog tematskog usmjerenja, samostalno proučavati znanstvenu literaturu, apstraktno i kreativno razmišljati.						
Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi	PNJ 4 - analiziranje: opisivati, prepoznavati, uspoređivati i razlikovati književne oblike, pojmove, vrste, žanrove (lirika, proza i drama) te stilove pojedinih autora i epoha njemačke književnosti, samostalno razumijevati i tumačiti, raščlanjivati i istraživati književna djela u povijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu PNJ 8 - interpersonalne kompetencije: komuniciranje s kolegama i suradnicima, sposobnost timskog rada, uvažavanje raznolikosti, primjena etičkih načela i normi koje se koriste u struci						
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje		
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar		

* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



SVEUČILIŠTE U ZADRU UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, izlaganje i izrada pismenih zadataka kao preduvjet za izlazak na kolokvije.				
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova	25.1.2021. od 10 do 12 sati 8.2.2021. od 10 do 12 sati			3.9.2021. od 8 do 10 sati 17.9.2021. od 8 do 10 sati	
Opis kolegija	Kolegij daje uvid u temeljna znanja iz područja humanističkih znanosti na polju znanosti o književnosti, u znanja iz povijesti njemačke književnosti, daje uvid u teoriju književnosti i književnu kritiku. Kolegij potiče na razmišljanje o književnim djelima u kategorijama teorije i povijesti književnosti, na razmišljanje o književnosti kao estetskog fenomena i fenomena kulture te njenog položaja u društvu.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	1. Uvod u kolegij 2. Pojam i uloga književnosti kroz povijest 3. Odnos znanosti o književnosti i književnosti 4. Književnost kao estetski fenomen i fenomen kulture 5. Pojam povijesti književnosti. Glavne epohe u povijesti njemačke književnosti 6. Metode u njemačkoj znanosti o književnosti – metodologija proučavanja književnosti 7. Pojam teorije književnosti. Pojmovi i definicije 8. Kolokvij I 9. Retorika i stilistika 10. Književni rodovi i vrste u pregledu: Wilhelm Voßkamp, „Gattungen“ 11. Filološki preduvjeti za znanstvenu analizu književnog teksta 12. Pojam književne kritike i njezina uloga kroz povijest: Frank Schirrmachera „Literaturkritik“ 13. Od rukopisa do knjige ili proces posredovanja književnosti: Walter Hömberg: „Verlag, Buchhandel, Bibliothek“ 14. Kolokvij II 15. Sažetak i završna riječ				
Obvezna literatura	Alo Allkemper/Norbert Otto Eke (2004): Literaturwissenschaft. Paderborn: Wilhelm Fink. Jürgen H. Petersen/Marina Wagner-Egelhaaf (2009): Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft. Berlin: Erich Schmidt Verlag. Brackert, Helmut/Jörn Stückrath (2004): Literaturwissenschaft. Ein Grundkurs. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt Taschenbuch Verlag: 1. Wilhelm Voßkamp, „Gattungen“, str. 253-269; 2. Frank Schirrmacher, „Literaturkritik“, str. 407-416; 3. Walter Hömberg, „Verlag, Buchhandel, Bibliothek“, str. 392-406. Solar, Milivoj (1991): Teorija književnosti. Zagreb: Školska knjiga.				
Dodatna literatura	Fricke, Harald/Rüdiger Zymner (1996): Einübung in die Literaturwissenschaft: Parodieren geht über Studieren. Paderborn, München, Wien, Zürich: Ferdinand Schöningh.				
Mrežni izvori					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaće i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad <input type="checkbox"/> drugi oblici: dnevnik bilješki
Način formiranja završne ocjene (%)	Pismeni ispit iznosi 50% ukupne ocjene, 25% kolokvij I, 25% kolokvij II.				
Ocjenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	< 50%	nedovoljan (1)			
	51-63	dovoljan (2)			
	64-76	dobar (3)			
	77-89	vrlo dobar (4)			
	90-100	izvrstan (5)			
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave				



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input checked="" type="checkbox"/> ostalo
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i></u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U slučaju nastave na daljinu ocjena se formira na temelju online pismenog ispita. Ishodi učenja ostaju isti.</p>