

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (syllabus)<sup>1\*</sup>

<b>Naziv kolegija</b>	Drame Gerharta Hauptmanna					<b>akad. god.</b>	2020./2021.
<b>Naziv studija</b>	Njemački jezik i književnost					<b>ECTS</b>	<b>3</b>
<b>Sastavnica</b>	Odjel za germanistiku						
<b>Razina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
<b>Vrsta studija</b>	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input checked="" type="checkbox"/> dvopredmetni	<input type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni		<input type="checkbox"/> specijalistički		
<b>Godina studija</b>	<input type="checkbox"/> 1.	<input checked="" type="checkbox"/> 2.	<input checked="" type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
<b>Semestar</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input checked="" type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input checked="" type="checkbox"/> V.	
	<input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.	
<b>Status kolegija</b>	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
<b>Opterećenje</b>	15	<b>P</b>	15	<b>S</b>	<b>V</b>	<b>Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje</b>	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	U skladu s rasporedom sati.			<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>		Njemački	
<b>Početak nastave</b>	Prema kalendaru nastavnih aktivnosti			<b>Završetak nastave</b>		Prema kalendaru nast. aktiv.	
<b>Preduvjeti za upis kolegija</b>	Nema						
<b>Nositelj kolegija</b>	Prof. dr. sc. Goran Lovrić						
<b>E-mail</b>	glovric@unizd.hr				<b>Konzultacije</b>	Srijedom 11.30-12.30 i po dogovoru	
<b>Izvođač kolegija</b>	Prof. dr. sc. Goran Lovrić						
<b>E-mail</b>	glovric@unizd.hr				<b>Konzultacije</b>	Srijedom 11.30-12.30 i po dogovoru	
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari	<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo	
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	Samostalno razumijevanje i tumačenje drama Gerharta Hauptmanna u povijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu. Priprema usmenog izlaganja. Prosuđivanje povijesnog, društvenog i kulturnog značaja drama kao i njihove umjetničke vrijednost.						
<b>Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi</b>	PNJ 4 - analiziranje: opisivati, prepoznavati, uspoređivati i razlikovati književne oblike, pojmove, vrste, žanrove (lirika, proza i drama) te stilove pojedinih autora i epoha njemačke književnosti, samostalno razumijevati i tumačiti, raščlanjivati i istraživati književna djela u povijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu PNJ 5 - sintetiziranje: donositi zaključke iz područja humanističkih znanosti na polju znanosti o književnosti, pripremati usmena izlaganja, sastavljati pismene seminarske i završne radove PNJ 6 - kritičko vrednovanje: prosuđivati povijesni, društveni i kulturni značaj književnih djela, procjenjivati umjetničku vrijednost književnih						

<sup>1\*</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



		djela, kritički uspoređivati i raspravljati o različitim metodama razumijevanja i tumačenja književnih djela				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje	
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar	
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:		
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje nastave. Održana prezentacija.					
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova	27.1. i 10.2.2021.				6.9. i 17.9.2021.	
Opis kolegija	U kolegiju studenti stječu uvid u dramsko stvaralaštvo njemačkog književnog nobelovca i jednog od najznačajnijih autora njemačkog govornog područja 19. i 20. st. Gerharta Hauptmanna, čije se djelovanje proteže tijekom više od pet desetljeća i obuhvaća različite književne epohe i strujanja počevši od naturalizma i neoromantizma krajem 19. st., preko ekspresionizma početkom 20 st. pa sve do klasičnih drama za vrijeme II. Svjetskog rata. Na predavanjima se obrađuju značajke književnih epoha tog vremena i uloga Gerharta Hauptmanna u njima, dok se na seminarima interpretiraju i analiziraju pojedine drame.					
Sadržaj kolegija (nastavne teme po tjednima)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Gerhart Hauptmann – život i djelo</li><li>2. Načini i tehnike dramske analize</li><li>3. Naturalistička tragedija <i>Vor Sonnenaufgang</i> – <b>1. kolokvij</b></li><li>4. Socijalna drama <i>Die Weber</i></li><li>5. Naturalističko – nenaturalističke drame - <i>Hanneles Himmelfahrt</i></li><li>6. Stvarnost i fantastični elementi u Hauptmannovim dramama</li><li>7. Neoromantičke drame – <b>2. kolokvij</b></li><li>8. Naturalistička komedija <i>Der Biberpelz</i></li><li>9. Naturalistička tragikomedija <i>Die Ratten</i></li><li>10. Film <i>Die Ratten</i></li><li>11. Prikaz života umjetnika u Hauptmannovim dramama</li><li>12. Obiteljske drame</li><li>13. Drama <i>Vor Sonnenuntergang</i></li><li>14. Tetralogija o Atridima</li><li>15. Zaključno izlaganje.</li></ol> <p>Napomena:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. kolokvij: <i>Vor Sonnenaufgang, Die Weber</i></li><li>2. kolokvij: <i>Biberpelz, Die Ratten, Vor Sonnenuntergang</i></li></ol>					
Obvezna literatura	<u>Primarna:</u> Drame: <i>Vor Sonnenaufgang, Die Weber, Der Biberpelz, Die Ratten, Vor Sonnenuntergang</i> , jedna drama po izboru za izlaganje. <u>Sekundarna:</u> Žmegač, Viktor (ur.), <i>Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart</i> , Weinheim, Beltz Athenäum 1996, Band II/1 (S.153-233).					
Dodatna literatura	- Bortenschlager, Wilhelm, <i>Deutsche Literaturgeschichte</i> , Wien, Leitner, 1981. - Marx, Friedhelm, <i>Gerhart Hauptmann</i> , Stuttgart, Reclam, 1998. - <i>Deutsche Dichter – Realismus, Naturalismus und Jugendstil (Band 6)</i> , Stuttgart, Philipp Reclam jun. Verlag, 1999, str. 337-357.					
Mrežni izvori						
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit		
	<input type="checkbox"/> samo	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij,	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> seminarski	<input type="checkbox"/> praktični	<input type="checkbox"/> drugi



# SVEUČILIŠTE U ZADRU

## UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

### Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	kolokvij/zadaće	izlaganje i završni ispit	seminarski rad	rad i završni ispit	rad	oblici
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	30% oba kolokvija, 20% izlaganje drame po izboru, 50% završni ispit U slučaju nastave na daljinu ocjena se formira na temelju online usmenih kolokvija, izlaganja i usmenog ispita.					
<b>Ocjenjivanje</b> /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	< 60%	% nedovoljan (1)				
	60-70%	% dovoljan (2)				
	70-80%	% dobar (3)				
	80-90%	% vrlo dobar (4)				
	90-100%	% izvrstan (5)				
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom.</p>					