



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)^{*}

Naziv kolegija	Interkulturalna komunikacija						akad. god.	2019./2020.		
Naziv studija	Dvopredmetni diplomski sveučilišni studij njemačkog jezika i književnosti, prevoditeljski smjer						ECTS	3		
Sastavnica	Odjel za germanistiku									
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski		<input checked="" type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski			
Vrsta studija	<input type="checkbox"/> jednopredmetni		<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni		<input type="checkbox"/> stručni		<input type="checkbox"/> specijalistički			
Godina studija	<input checked="" type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.			
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski		<input type="checkbox"/> I.		<input checked="" type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.			
	<input checked="" type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> VI.		<input type="checkbox"/> VII.		<input type="checkbox"/> VIII.			
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
Opterećenje	15	P	15	S	0	V	Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje			<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Naknadno						Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			Njemački jezik
Početak nastave	24. 02. 2020.						Završetak nastave			05. 06. 2020.
Preduvjeti za upis kolegija										
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Helga Begonja									
E-mail	hbegonja@unizd.hr					Konzultacije	Naknadno			
Izvođač kolegija	doc. dr. sc. Helga Begonja									
E-mail	hbegonja@unizd.hr					Konzultacije	Naknadno			
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminar		<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> e-učenje		<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo	
Ishodi učenja kolegija			Na ovom obveznom kolegiju, studenti (budući prevoditelji) bit će osposobljeni protumačiti ulogu translatora kao bikulturalnog posrednika u radnim kulturama i radnim jezicima. Studenti će moći protumačiti značenje pojma kultura u odnosu na translatologiju. Na kolegiju će se nadalje osvijestiti temeljne postavke Interkulturalne komunikacije i njihova uloga u prevoditeljskoj praksi.							
Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi			DNJP 7 - analiziranje: razumjeti i samostalno pripremati i prevoditi tekstove iz različitih stručnih područja na njemačkom i na hrvatskom jeziku, primijeniti stručnu terminologiju, imenovati i objasniti prevodilačke pristupe i postupke prema načelima različitih translatoloških teorija i škola, opisivati i razlikovati prevoditeljske tehnike. DNJP 8 - sintetiziranje: prevoditi tekstove, donositi zaključke o jezikoslovnim i prevoditeljskim pravcima i terminologijama, pisati seminarske rade DNJP 9 - kritičko vrednovanje: prosuđivati značaj jezikoslovnih i translatoloških teorija i pristupa tekstu, komentirati i uspoređivati prevoditeljske postupke i metode DNJP 10 - instrumentalne kompetencije: temeljno opće i specijalističko znanje iz područja studijskog programa, usmena i pisana komunikacija na njemačkom jeziku, vještine korištenja programskih alata pri izradi samostalnih seminarских i ostalih radova DNJP 11 - interpersonalne kompetencije: komuniciranje s kolegama i suradnicima, sposobnosti timskog rada, uvažavanje raznolikosti, primjena etičkih načela i normi koji se koriste u struci							

* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

		DNJP 12 - sistemske kompetencije: sposobnost primjene znanja u praksi, sposobnost samostalnog rada i kreativnost			
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohadjanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input checked="" type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> priprema i izlaganje seminarског rada	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: prezentacija seminarског rada u plenumu	
Uvjeti pristupanja ispitу	Redovito pohađanje nastave, seminarски rad i izrada prezentacije, diskusija o seminarским radovima ostalih studenata nakon prezentacije u plenumu				
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova			16. 06. 2020. 30. 06. 2020.	01. 09. 2020. 15. 09. 2020.	
Opis kolegija	Studenti se upoznaju s različitim aspektima kulturne specifičnosti. Upoznaju se s temeljnim postavkama znanstvene discipline <i>Interkulturna komunikacija</i> i njezinom ulogom u translatologiji. Teorijske spoznaje i pojmovi navedeni u izvedbenom planu pomažu studentima u spoznavanju važnosti kulturne kompetencije u odnosu na interkulturnu komunikaciju i temeljne postavke funkcionalističkih teorija.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	1. Überblick über die Geschichte der <i>Interkulturellen Kommunikation</i> . Interkulturelle Kommunikation und benachbarte wissenschaftliche Disziplinen 2. Definitionen des Begriffs <i>Kultur</i> . IK und Übersetzungswissenschaft 3. Sprache, Denken, Kultur 4. Der Translator und bikulturelle Kompetenz 5. Entkulturation. Kulturelle Spezifika und ihre Vermittlung 6. Körpersprache und non-verbale Kommunikation 7. Kulturemtheorie von Els Oksaar (1988) 8. Modell zum Kulturvergleich von Karl Mudersbach (1992) Der Begriff <i>Kulturemem</i> in der Theorie von H. G. Arbogast (1994) 9. Ethnozentrismus; <i>Rich points</i> und die Wirkung des Translators 10. Der Begriff der Äquivalenz in der Übersetzung. Adäquate Übersetzung im funktionalistischen Ansatz 11. Funktionale Übersetzung am Beispiel der ausgewählten authentischen Texte 12. Die Ausbildung der Übersetzer und neue Impulse in der Übersetzungspraxis 13. Präsentation der Seminararbeiten 14. Präsentation der Seminararbeiten 15. Präsentation der Seminararbeiten				
Obvezna literatura	Göhring, Heinz (2006): <i>Interkulturelle Kommunikation</i> . In: Snell-Hornby, Mary et al. (Hrsg.) (2006): <i>Handbuch Translation</i> . Unveränderter Nachdruck der 2. Auflage 1999. Tübingen: Stauffenburg Verlag Brigitte Narr GmbH. Vermeer, Hans (1990) (Hrsg.): <i>Kulturspezifik des translatorischen Handelns. Vorträge anlässlich der GAL-Tagung 1989</i> . 2. Auflage. Heidelberg: Selbstverlag (th= translatorisches handeln 3). Heringer, Hans Jürgen (2004). <i>Interkulturelle Kommunikation</i> . Tübingen/Basel: A. Francke. Dopunska literatura				
Dodatna literatura	Lüsebrink, Hans-Jürgen (2012). <i>Interkulturelle Kommunikation: Interaktion, Fremdwahrnehmung, Kulturtransfer</i> . Stuttgart/Weimar: J.B. Metzler. Maletzke, Gerhard (1996). <i>Interkulturelle Kommunikation: Zur Interaktion zwischen Menschen und verschiedenen Kulturen</i> . Opladen: Westdeutscher. Adamzik, Kirsten (2004): <i>Sprache: Wege zum Verstehen</i> . Tübingen: Francke. Lüger, Heinz-Helmut (1999). <i>Routinen und Rituale in der Alltagskommunikation</i> . Berlin: Langenscheidt. Krumm, Hans-Jürgen (1995): „Interkulturelles Lernen und interkulturelle Kommunikation“, in: Bausch, K.-R./ Christ, H./ Krumm, H.-J. (Hg.): <i>Handbuch Fremdsprachenunterricht</i> . 3. Aufl. Tübingen und Basel, S. 156-161				
Mrežni izvori	Odabrani internetski izvori koji prate teme nastavnog sadržaja				
	Samo završni ispit				



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad
Način formiranja završne ocjene (%)	Ukupna ocjena formira se iz ocjene seminarског rada (70%) i ocjene njegove prezentacije (30%)				
Ocenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	<input type="checkbox"/> % nedovoljan (1) <input type="checkbox"/> % dovoljan (2) <input type="checkbox"/> % dobar (3) <input type="checkbox"/> % vrlo dobar (4) <input type="checkbox"/> % izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo				
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademска izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cijelini, promovirati moralne i akademске vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrijedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitalima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorene rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primijerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/</p>				