SVEUČILIŠTE U ZADRU

ODJEL ZA GERMANISTIKU

Preddiplomski studij: Njemački jezik i književnost

Datum:

*Ime i prezime studenta*: *JMBAG*:

U akademskoj godini 2020./2021.: odaberi

Status studenta: odaberi

Kontakt e-mail: Kontakt mobitel:

***STRUČNOM VIJEĆU ODJELA ZA GERMANISTIKU***

 Prema Članku 38. Pravilnika o studijima i studiranju Sveučilišta u Zadru molim da mi se odobri upis dijela predmeta iz više godine/narednog semestra studija (tzv. parcijala).

U tablici su označeni predmeti koje sam u dosadašnjem tijeku studija upisao/upisala, položio/položila, nisam položio/položila i koje želim upisati s više godine studija:

* **stupac A: upisani i položeni predmeti**
* **stupac B: upisani i nepoloženi predmeti – ponavljam**
* **stupac C: upisani i nepoloženi predmeti – odustajem** (napomena: odustaje se od predmeta koji se više ne izvodi, umjesto kojega se upisuje ono što je propisano redom predavanja ILI se odustaje od izbornog predmeta u ponavljačkoj godini studija, umjesto kojega se upisuje drugi izborni predmet, što se označava u stupcu D)
* **stupac D: predmeti s iste godine studija koje upisujem kao zamjenu za predmete od kojih odustajem**
* **stupac E: predmeti koje želim upisati s više godine i predmeti iz tekuće godine studija koje upisujem po prvi put jer sam prošle godine bio/bila na parcijali**
* **stupac F: odobreno** (napomena: Stupac F ne ispunjava student/studentica)

*Za upis predmeta zimskog semestra ispunjeni obrazac se predaje u zadnjem tjednu rujna/prvom tjednu listopada. Za upis predmeta ljetnog semestra ispunjeni obrazac se predaje u zadnjem tjednu veljače/prvom tjednu ožujka (za točne datume vidi obavijest na mrežnim stranicama Odjela). Prije ispunjavanja obrasca obavezno pročitati* [*redove predavanja za akad. god. 2020./2021.*](https://germanistika.unizd.hr/studiji-i-studiranje/izvedbeni-planovi/red-predavanja) *i* [*raspored sati nastave*](https://www.unizd.hr/studiji-i-studenti/akademski-kalendar/raspored-sati) *(radi izbjegavanja kolizija). Ispunjeni obrazac šalje se u Word formatu na e-mail tajništva Odjela: vkotlar@unizd.hr*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Prvi semestar - obvezni** | **ECTS** | **A** | **B** | **C** | **D** | **E** | **F** |
| Uvod u studij njemačke književnosti | 4 |[ ] [ ]   |[ ]   |[ ]
| Uvod u studij njemačke književnosti | 3 |[ ]   |[ ]   |  |[ ]
| Fonetika i fonologija njemačkog jezika | 3 |[ ] [ ]   |  |  |[ ]
| Njemačke jezične vježbe I  | 5 |[ ] [ ]   |[ ]   |[ ]
| Njemačke jezične vježbe I | 3 |[ ]   |[ ]   |  |[ ]
| Jezične vježbe I | 2 |[ ]   |[ ]   |  |[ ]
| **Drugi semestar - obvezni** | **ECTS** | **A** | **B** | **C** | **D** | **E** | **F** |
| Poglavlja iz starije njemačke književnosti | 3 |[ ] [ ]   |  |  |[ ]
| Uvod u studij njemačkog jezika | 4 |[ ] [ ]   |[ ]   |[ ]
| Uvod u studij njemačkog jezika | 3 |[ ]   |[ ]   |  |[ ]
| Njemačke jezične vježbe II  | 5 |[ ] [ ]   |[ ]   |[ ]
| Njemačke jezične vježbe II | 3 |[ ]   |[ ]   |  |[ ]
| Jezične vježbe II | 2 |[ ]   |[ ]   |  |[ ]
| **Treći semestar - obvezni** | **ECTS** | **A** | **B** | **C** | **D** | **E** | **F** |
| Njemački roman nakon 1945. | 3 |[ ]   |[ ]   |  |[ ]
| Književnost Bečke moderne | 3 |  |  |  |[ ] [ ] [ ]
| Morfologija njemačkog jezika | 3 |[ ] [ ]   |  |[ ] [ ]
| Njemačke jezične vježbe III  | 5 |[ ] [ ]   |[ ] [ ] [ ]
| Njemačke jezične vježbe III | 3 |[ ]   |[ ]   |  |[ ]
| Jezične vježbe III | 2 |[ ]   |[ ]   |  |[ ]
| **Četvrti semestar - obvezni** | **ECTS** | **A** | **B** | **C** | **D** | **E** | **F** |
| Goethe | 3 |[ ] [ ]   |[ ] [ ] [ ]
| Goethe | 4 |[ ]   |[ ]   |  |[ ]
| Sintaksa njemačkog jezika | 3 |[ ] [ ]   |  |[ ] [ ]
| Njemačke jezične vježbe IV  | 5 |[ ] [ ]   |[ ] [ ] [ ]
| Njemačke jezične vježbe IV | 3 |[ ]   |[ ]   |  |[ ]
| Jezične vježbe IV | 2 |[ ]   |[ ]   |  |[ ]
| **Peti semestar - obvezni** | **ECTS** | **A** | **B** | **C** | **D** | **E** | **F** |
| Realizam i naturalizam | 3 |[ ] [ ]   |[ ] [ ] [ ]
| Realizam i naturalizam | 4 |[ ]   |[ ]   |  |[ ]
| Semantika njemačkog jezika | 3 |[ ] [ ]   |  |[ ] [ ]
| Leksikologija | 4 |[ ]   |[ ]   |  |[ ]
| Njemačke jezične vježbe V  | 4 |[ ] [ ]   |[ ] [ ] [ ]
| Njemačke jezične vježbe V | 2 |[ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]
| Jezične vježbe V | 2 |[ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]
| **Šesti semestar - obvezni** | **ECTS** | **A** | **B** | **C** | **D** | **E** | **F** |
| Njemačke jezične vježbe VI  | 4 |[ ] [ ]   |[ ] [ ] [ ]
| Romantizam | 3 |[ ] [ ]   |[ ] [ ] [ ]
| Njemačke jezične vježbe VI | 2 |[ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]
| Jezične vježbe VI | 2 |[ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]
| **IZBORNI PREDMETI** (u zagradama je naveden semestar u kojem se izvodi predmet u akad. god. 2020./21.) | **ECTS** | **A** | **B** | **C** | **D** | **E** | **F** |
| Uvod u književnu interpretaciju I (1. sem.) | 3 |[ ] [ ] [ ] [ ]   |[ ]
| Njemačka kultura i civilizacija (1. sem.) | 3 |[ ] [ ] [ ] [ ]   |[ ]
| Tvorba riječi (1. sem.) | 3 |[ ] [ ] [ ] [ ]   |[ ]
| Uvod u književnu interpretaciju II (2. sem.) | 3 |[ ] [ ] [ ] [ ]   |[ ]
| Pluricentričnost njemačkog jezika (2. sem.) | 3 |[ ] [ ] [ ] [ ]   |[ ]
| Drame G. Hauptmanna (3. i 5. sem) | 3 |[ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]
| Književnost biedermajera (3. i 5. sem) | 3 |[ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]
| Znanstveno pisanje (3. i 5. sem.) | 3 |[ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]
| Sociolingvistika (3. i 5. sem.) | 3 |[ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]
| Jezik i umijeće govora I (3. i 5. sem) | 3 |[ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]
| Tekstne vrste (3. i 5. sem.) | 3 |[ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]
| Suvremena austrijska književnost (4. i 6. sem.) | 3 |[ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]
| Komparativna stilistika njemačke balade (4. i 6. sem) | 3 |[ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]
| Moderna drama (4. i 6. sem.) | 3 |[ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]
| Analiza diskursa (4. i 6. sem.) | 3 |[ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]
| Hrvatsko-njem. kontrastivna lingvistika (4. i 6. sem) | 3 |[ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]
| Povijest njem. jezika (s hist. gramatikom) (4. i 6. sem.) | 3 |[ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]
| Jezik i umijeće govora II | 3 |[ ]   |[ ]   |  |[ ]
| Književnost Bečke moderne | 3 |[ ]   |[ ]   |  |[ ]
| Kratka proza | 3 |[ ]   |[ ]   |  |[ ]
| Leksikologija u kontrastu | 3 |[ ]   |[ ]   |  |[ ]
| Lingvistički seminar | 3 |[ ]   |[ ]   |  |[ ]
| Lingvistički seminar: morfologija | 3 |[ ]   |[ ]   |  |[ ]
| Lingvistički seminar: sintaksa | 3 |[ ]   |[ ]   |  |[ ]
| Morfosintaksa u kontrastu | 3 |[ ]   |[ ]   |  |[ ]
| Osnove naratologije | 3 |[ ]   |[ ]   |  |[ ]
| Predožujska književnost | 3 |[ ]   |[ ]   |  |[ ]
| Romantizam | 3 |[ ]   |[ ]   |  |[ ]
| Semantika | 3 |[ ]   |[ ]   |  |[ ]
| Obvezni ili izborni predmeti koji nisu navedeni u gornjem dijelu tablice (upiši) | **ECTS** | **A** | **B** | **C** | **D** | **E** | **F** |
|   |   |[ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]
|   |   |[ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]
|   |   |[ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]
|   |   |[ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]

*Napomene:*

Stručno vijeće Odjela za germanistiku odobrava upis predmeta koji su označeni u stupcu F.

Datum: Pročelnica Odjela: Izv. prof. dr. sc. Anita Pavić Pintarić