



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**  
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)<sup>\*</sup>**

<b>Naziv kolegija</b>	<b>Tvorba riječi u hrvatskom standardnom jeziku</b>					<b>akad. god.</b>	2019./2020.		
<b>Naziv studija</b>	Hrvatski jezik i književnost (jednopredmetni diplomski studij)					<b>ECTS</b>	<b>3</b>		
<b>Sastavnica</b>	Odjel za kroatistiku								
<b>Razina studija</b>	<input type="checkbox"/> preddiplomski		<input checked="" type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
<b>Vrsta studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> jednopredmetni <input type="checkbox"/> dvopredmetni		<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni		<input type="checkbox"/> stručni		<input type="checkbox"/> specijalistički		
<b>Godina studija</b>	<input type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input checked="" type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.	
<b>Semestar</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.
			<input type="checkbox"/> VI.		<input checked="" type="checkbox"/> VII.		<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.
<b>Status kolegija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	
<b>Opterećenje</b>	1 5	P 0	3 0	S	V	<b>Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje</b>			<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	<b>PREDAVANJE: dv. 232 ponedjeljkom 16 – 18 h SEMINAR: dv. 232 ponedjeljkom 18 – 19 h</b>					<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>			hrvatski
<b>Početak nastave</b>	9. 10. 2019.					<b>Završetak nastave</b>			24. 1. 2020.
<b>Preduvjeti za upis kolegija</b>	Nema preduvjeta.								
<b>Nositelj kolegija</b>	doc. dr. sc. Marijana Bašić								
<b>E-mail</b>	mabasic@unizd.hr					<b>Konzultacije</b>	ponedjeljkom 16 – 18 h		
<b>Izvodač kolegija</b>	dr. sc. Vice Šunjić								
<b>E-mail</b>	vsunjic@unizd.hr					<b>Konzultacije</b>	ponedjeljkom 14 – 16 h		
<b>Suradnik na kolegiju</b>									
<b>E-mail</b>						<b>Konzultacije</b>			
<b>Suradnik na kolegiju</b>									
<b>E-mail</b>						<b>Konzultacije</b>			
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> e-učenje		<input type="checkbox"/> terenska nastava
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo
<b>Ishodi učenja kolegija</b>			Nakon odslušanog kolegija student će moći:						
			<ul style="list-style-type: none"><li>• odrediti i opisati temeljne pojmove iz područja tvorbe riječi;</li><li>• pisati tvorbene načine u hrvatskom standardnom jeziku;</li><li>• kritički se osvrnuti na otvorena pitanja na području tvorbi riječi u hrvatskom standardnom jeziku;</li><li>• primjereno primjeniti stečena znanja (npr. tvorbeno analizirati riječi, vrednovati višestruke tvorbene mogućnosti...);</li><li>• dovoditi tvorbu riječi u vezu s drugim jezikoslovnim disciplinama.</li></ul>						

\* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**  
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

<b>Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi</b>	Na razini studijskoga programa kolegij doprinosi osposobljavanju studenata za: <ul style="list-style-type: none"><li>• ovladavanje metajezikom struke;</li><li>• jezično analiziranje teksta;</li><li>• identificiranje i analiziranje uloge tvorbe riječi u društvenim procesima.</li></ul>						
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje		
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar		
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:			
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	Obvezna prisutnost na minimalno 70% predavanja i seminara. Napisan i izložen seminarski rad.						
<b>Ispitni rokovi</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok		
<b>Termini ispitnih rokova</b>	Naknadno		Naknadno		Naknadno		
<b>Opis kolegija</b>	Temeljni je cilj je kolegija ovladavanje općim načelima tvorbe riječi odnosno upoznavanje studenata s tvorbenim pojavama u hrvatskom standardnom jeziku s posebnim naglaskom na tvorbi pojedinih vrsta riječi te upoznavanje s teorijskim i normativnim problemima na području tvorbe riječi.						
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	1. Uvod. Tvorba riječi prema drugim lingvističkim disciplinama i gramatičkim dijelovima. 2. Tvorbene i netvorbene riječi. 3. Sustav u tvorbi: glasovne zapreke i neutralizacija. 4. Kriteriji tvorbenosti i granica suvremenosti (današnjosti) riječi. 5. Tvorbene jedinice i tvorbeni načini. 6. Izvođenje (derivacija) i slaganje (kompozicija). 7. Polivalentnost i plodnost sufikasa (stupnjevi plodnosti). 8. Načini bliski tvorbi (granična područja). 9. Stapanje kao novi fenomen u tvorbi riječi - stopljenice/blende. 10. Tvorba riječi – teorijski i normativni problemi. 11. Tvorba imenica. 12. Tvorba glagola. 13. Tvorba pridjeva. 14. Tvorba priloga. 15. Sinteza.						
<b>Obvezna literatura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Babić, Stjepan. 2002. <i>Tvorba riječi u hrvatskome književnome jeziku</i>. Zagreb: HAZU i Nakladni zavod Globus.</li><li>• Barić, Eugenija. i dr. 1997. <i>Hrvatska gramatika</i>. Zagreb: Školska knjiga.</li><li>• Barić, Eugenija. i dr. 1999. <i>Hrvatski jezični savjetnik</i>. Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovje, Pergamena , Školske novine.</li><li>• Brabec, I.; Hraste, M.; Živković, S. 1970. <i>Gramatika hrvatskosrpskoga jezika</i>. Zagreb: Školska knjiga.</li><li>• Silić, Josip; Pranjković, Ivo. 2005. <i>Gramatika hrvatskoga jezika</i>. Zagreb: Školska knjiga.</li></ul>						
<b>Dodatna literatura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Belaj, Branimir. 2004. „Značenjska analiza hrvatskoga glagolskog prefiksa <i>raz-</i> i njegovih alomorfa <i>ras-</i>, <i>raž-</i>, <i>raza-</i>, <i>ra-</i>“. <i>Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovje</i> 30, 1–16.</li><li>• Francić, Andela; Hudeček, Lana; Mihaljević Milica. 2006. <i>Normativnost i višefunkcionalnost u hrvatskom standardnom jeziku</i>. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.</li><li>• Kuna, Branko. 2006. „Nazivlje u tvorbi riječi“. <i>Filologija</i> 46–47, 166–182.</li><li>• Marković, Ivan. 2009. „Tri nehrvatske tvorbe: Infiksacija, reduplikacija, fuzija“. <i>Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovje</i> 35, 1: 217–241.</li><li>• Marković, Ivan. 2011. „Hrvatske stopljenice: Novina u slengu, jeziku reklame i novina.“ U: V. Karabalić; M. A. Varga; L. Pon (ur.), <i>Diskurs i dijalog: Teorije, metode i primjene</i>. Osijek:</li></ul>						



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**  
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	Hrvatsko društvo za primijenjenu lingvistiku, Filozofski fakultet Sveučilišta J.J. Strossmayera u Osijeku: 223–238. • Mihaljević, Milica; Ramadanović, Ermina. 2007. „Razradba tvorbenih načina u nazivlju (s posebnim obzirom na odnos među složenicama bez spojnika -o-, sraslicama i tvorenicama s prefikoidima)“. <i>Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovje</i> 32, 1: 193– 211. • Mikić Čolić, Ana. 2015. „Tvorba glagolskih neologizama i uklapanje u jezični sustav“. <i>Fluminensia</i> 27, 1: 87–103. • Tafra, Branka. 2003. „Jednost semantike i tvorbe“. <i>Filologija</i> 41, 192–199. • Tafra, Branka; Košutar, Petra. 2009. „Rječotvorni modeli u hrvatskome jeziku.“ <i>Suvremena lingvistika</i> 67, 1: 87 –107. • Turk, Marija. 2013. <i>Jezično kalkiranje u teoriji i praksi</i> . Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada, Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci.																																				
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	<table border="1" style="width: 100%;"><thead><tr><th colspan="6">Samo završni ispit</th></tr><tr><th colspan="2"><input type="checkbox"/> završni pismeni ispit</th><th colspan="2"><input type="checkbox"/> završni usmeni ispit</th><th colspan="2"><input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit</th></tr><tr><th colspan="2"><input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće</th><th colspan="2"><input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaće i završni ispit</th><th colspan="2"><input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit</th></tr></thead><tbody><tr><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td><td colspan="2"><input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit</td></tr><tr><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td><td colspan="2"><input type="checkbox"/> praktični rad</td></tr><tr><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td><td colspan="2"><input type="checkbox"/> drugi oblici</td></tr></tbody></table>	Samo završni ispit						<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit		<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće		<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaće i završni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit						<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit						<input type="checkbox"/> praktični rad						<input type="checkbox"/> drugi oblici	
Samo završni ispit																																					
<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit																																	
<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće		<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaće i završni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit																																	
				<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit																																	
				<input type="checkbox"/> praktični rad																																	
				<input type="checkbox"/> drugi oblici																																	
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	70% pismeni ispit (kolokvij), 20% seminarski rad, 10% angažiranost na nastavi.																																				
<b>Ocenjivanje</b> /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	<table border="1" style="width: 100%;"><tbody><tr><td>0 – 59</td><td>% nedovoljan (1)</td></tr><tr><td>60 – 69</td><td>% dovoljan (2)</td></tr><tr><td>70 – 79</td><td>% dobar (3)</td></tr><tr><td>80 – 89</td><td>% vrlo dobar (4)</td></tr><tr><td>90 – 100</td><td>% izvrstan (5)</td></tr></tbody></table>	0 – 59	% nedovoljan (1)	60 – 69	% dovoljan (2)	70 – 79	% dobar (3)	80 – 89	% vrlo dobar (4)	90 – 100	% izvrstan (5)																										
0 – 59	% nedovoljan (1)																																				
60 – 69	% dovoljan (2)																																				
70 – 79	% dobar (3)																																				
80 – 89	% vrlo dobar (4)																																				
90 – 100	% izvrstan (5)																																				
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo																																				
<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademска izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cijelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]“</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjetu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispitova, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvoreњa kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispitova; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvoreњe rezultata ispitova“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebbni AAI računi. /izbrisati po potrebi/</p>																																				