

|   |  |                   |                  |
|---|--|-------------------|------------------|
| <b>Naziv studija</b>                            | Preddiplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti  |                   |                  |
| <b>Naziv kolegija</b>                           | Povijest hrvatskoga književnog jezika  |                   |                  |
| <b>Status kolegija</b>                          | obvezni kolegiji   |                   |                  |
| <b>Godina</b>                                   | 2.   | Semestar          | III.             |
| <b>ECTS bodovi</b>                              | 5 ECTS   |                   |                  |
| <b>Nastavnik</b>                                | dr. sc. Josip Lisac, red. prof.  |                   |                  |
| <b>e-mail</b>                                   | jlisac@unizd.hr  |                   |                  |
| <b>vrijeme konzultacija</b>                     | srijedom 10.00 – 12.00 h   |                   |                  |
| <b>Suradnik / asistent</b>                      | Josip Galić, prof.   |                   |                  |
| <b>e-mail</b>                                   | jgalic@unizd.hr  |                   |                  |
| <b>vrijeme konzultacija</b>                     | ponedjeljkom 16.00 – 18.00 h   |                   |                  |
| <b>Mjesto izvođenja nastave</b>                 | predavanja – 241; seminari – 007 (Odjel za kroatistiku)  |                   |                  |
| <b>Oblici izvođenja nastave</b>                 | dva sata predavanja i dva sata seminara tjedno (ukupno četiri sata nastave tjedno);<br>frontalni, individualni, grupni i rad u parovima, eventualno terenski rad; metoda izlaganja, razgovora (diskusije), rada na tekstu, slušnog prepoznavanja i bilježenja, PowerPoint prezentacije   |                   |                  |
| <b>Nastavno opterećenje P+S+V</b>               | 30P + 30S  |                   |                  |
| <b>Naćin provjere znanja i polaganja ispita</b> | seminar, pismeni ispit (u slučaju potrebe i usmeni ispit)  |                   |                  |
| <b>Početak nastave</b>                          | 3. 10. 2018.   | Završetak nastave | 24. 1. 2019.     |
| <b>Ispitni rokovi</b>                           | <b>1. termin</b>   | <b>2. termin</b>  | <b>3. termin</b> |
|   | naknadno   | naknadno          | naknadno         |
| <b>Ishodi učenja</b>                            | <p>Studenti će tijekom nastave upoznati genezu pismenosti i odnose među narječjima u procesu standardizacije hrvatskoga jezika kroz sve etape njegova razvoja.</p> <p>Nakon odslušanih predavanja i napravljenih vježbi studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vladati osnovnom metodologijom, terminologijom i literaturom iz područja dijakronijske sociolingvistike;</li> <li>- razumjeti i objasniti sinkronijske i dijakronijske odnose među četirima hrvatskim književnojezičnim tipovima kroz šest razdoblja razvoja hrvatskoga književnog jezika;</li> <li>- razumjeti i objasniti razvoj triju hrvatskih pisama, a osobito hrvatske latiničke grafiye, od početaka razvoja hrvatskoga književnog jezika do danas;</li> <li>- prepoznavati, razumijevati te jezično i lingvostilistički analizirati književne tekstove i normativne priručnike (gramatike, rječnike, pravopisne i jezičnosavjetničke priručnike) od početaka razvoja hrvatskoga književnog jezika do danas ;</li> <li>- javno izložiti jezičnopovijesnu problematiku koju su samostalno obradili (PowerPoint prezentacije).</li> </ul> |                   |                  |
| <b>Preduvjeti za upis</b>                       | –  |                   |                  |
| <b>Sadržaj kolegija</b>                         | <p>Povijest hrvatskoga književnog jezika, prožimajući se s poviješću književnosti, obuhvaća kulturološku i stilističku stranu jezika. Cijela problematika obradit će se po razdobljima, od početaka hrvatskoga književnog jezika do najnovijeg vremena.</p> <p>Na seminarima će se dobivati manji pismeni zadaci kojima će se provjeravati praćenje nastave, primjena stečenih znanja, sposobnost istraživanja i umijeće pismenoga izlaganja problematike.</p>   |                   |                  |
| <b>Obvezna literatura</b>                       | D. Brozović, <i>Neka bitna pitanja hrvatskoga jezičnog standarda</i> , Zagreb, 2006.<br>S. Ham, <i>Povijest hrvatskih gramatika</i> , Zagreb, 2006.  |                   |                  |

|  |  |
|--|--|
|  | M. Moguš, <i>Povijest hrvatskoga književnoga jezika</i> , Zagreb, 1995.<br>Z. Vince, <i>Putovima hrvatskoga književnog jezika</i> , Zagreb, 202.<br>J. Vončina, <i>Analize starih hrvatskih pisaca</i> , Split, 1977.  |
| Dopunska literatura                                | D. Brozović, <i>Standardni jezik</i> , Zagreb, 1970.<br>S. Damjanović, <i>Tragom jezika hrvatskih glagoljaša</i> , Zagreb, 1984.<br>E. Hercigonja, <i>Tropismena i trojezična kultura hrvatskoga srednjovjekovlja</i> , Zagreb, 2006.<br>J. Lisac, <i>Faust Vrančić i drugi</i> , Šibenik, 2004.<br>J. Lisac, <i>Dvije strane medalje</i> , Split, 2012.<br>I. Pranjković, <i>Hrvatski jezik i franjevci Bosne Srebrenе</i> , Zagreb, 2000.<br>B. Tafra, <i>Gramatika u Hrvata i Vjekoslav Babukić</i> , Zagreb, 1993.<br>J. Vončina, <i>Jezičnopovjesne rasprave</i> , Zagreb, 1979.  |
| Internetski izvori                                 | <p>Internetske stranice Zagrebačke slavističke škole – popisi važnijih gramatika, rječnika, pravopisa i jezičnih savjetnika od početaka razvoja hrvatskoga književnog jezika do danas:</p> <p><a href="http://www.hrvatskiplus.org/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=338%3Amarkovic-gramatike&amp;catid=41%3Abibliografije&amp;Itemid=48">http://www.hrvatskiplus.org/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=338%3Amarkovic-gramatike&amp;catid=41%3Abibliografije&amp;Itemid=48</a></p> <p><a href="http://www.hrvatskiplus.org/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=340:markovic-rjecnici&amp;catid=41:bibliografije&amp;Itemid=48">http://www.hrvatskiplus.org/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=340:markovic-rjecnici&amp;catid=41:bibliografije&amp;Itemid=48</a></p> <p><a href="http://www.hrvatskiplus.org/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=339:markovic-pravopisi&amp;catid=41:bibliografije&amp;Itemid=48">http://www.hrvatskiplus.org/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=339:markovic-pravopisi&amp;catid=41:bibliografije&amp;Itemid=48</a></p> <p><a href="http://www.hrvatskiplus.org/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=378:markovic-savjetnici&amp;catid=41:bibliografije&amp;Itemid=48">http://www.hrvatskiplus.org/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=378:markovic-savjetnici&amp;catid=41:bibliografije&amp;Itemid=48</a></p> <p>Stranice Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovje – O hrvatskome jeziku (važne poveznice na istoj web-stranici):<br/> <a href="http://ihjj.hr/page/o-hrvatskome-jeziku/4/">http://ihjj.hr/page/o-hrvatskome-jeziku/4/</a></p> <p>Stranice Hrvatskog jezičnog portala:<br/> <a href="http://hjp.novi-liber.hr/index.php?show=povijest">http://hjp.novi-liber.hr/index.php?show=povijest</a></p> <p>Ostali internetski izvori bit će preporučeni na seminarima, ovisno o temi seminarскога rada.</p> |
| Način praćenja kvalitete                           | izvješće o izvedenoj nastavi, studentske ankete  |
| Uvjjeti za dobivanje potpisa                       | redovito pohađanje nastave i seminara, rješavanje vježbi i domaćih radova, pozitivno ocijenjen seminarski rad/izlaganje  |
| Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi /ispita* | <p>50 – 62,9 % : dovoljan (2)</p> <p>63 – 75,9%: dobar (3)</p> <p>76 – 88,9%: vrlo dobar (4)</p> <p>89 – 100%: odličan (5)</p>   |
|  | *Sukladno odjelnom Pravilniku o ocjenjivanju   |
| Način formiranja konačne ocjene                    | <p>Raspodjela opterećenja u ECTS:</p> <p>pohađanje nastave 1 ECTS; aktivnost na nastavi, rješavanje vježbi i domaćih radova, izrada seminarskog rada 2 ECTS; pismeni ispit 2 ECTS; usmeni ispit fakultativan</p> <p>Konačna ocjena:</p> <p>U konačnoj ocjeni uzima se u obzir seminarska ocjena (aktivnost na nastavi, rješavanje vježbi i domaćih radova, izrada seminarskog rada) te ocjena iz pismenoga ispita (eventualno i iz usmenog ispita).</p>  |

| Predavanja |  |             |
|------------|--|-------------|
| Red. br.   | Naslov                                     | Literatura* |
| 1.         | Jezikoslovni pristupi književnim djelima   |             |
| 2.         | Hrvatska latinička grafija                 |             |
| 3.         | Hrvatska latinička grafija                 |             |
| 4.         | Hrvatska pravopisna problematika           |             |
| 5.         | Periodizacija hrvatskoga književnog jezika |             |
| 6.         | Jezik hrvatskoga srednjovjekovlja          |             |
| 7.         | Jezik hrvatske renesansne književnosti     |             |
| 8.         | Jezik hrvatske barokne književnosti        |             |
| 9.         | Hrvatski književni jezik 1750.-1835.       |             |
| 10.        | Hrvatski književni jezik 1835.-1900.       |             |
| 11.        | Hrvatski književni jezik 20. stoljeća      |             |
| 12.        | Povijest hrvatskih gramatika               |             |
| 13.        | Povijest hrvatskih gramatika               |             |
| 14.        | Hrvatska leksikografija                    |             |
| 15.        | Priprema za ispit                          |             |

\*Literatura – uz navedenu obveznu i dopunska literatura na nastavi će za pojedina predavanja biti preporučena i ostala potrebna literatura

| Seminari |   |              |
|----------|---|--------------|
| Red. br. | Naslov*   | Literatura** |
| 1.       | Upoznavanje studenata s literaturom i seminarskim obvezama              |              |
| 2.       | Hrvatska latinička grafija.   |              |
| 3.       | Hrvatska latinička grafija. Žgombićev zbornik (jezična analiza)         |              |
| 4.       | Hanibal Lucić (analiza odabralih tekstova)                              |              |
| 5.       | Hrvatski petrarkisti (jezična analiza odabralih tekstova)               |              |
| 6.       | Nikola Dešić: Raj duše (jezična analiza odabralih ulomaka)              |              |
| 7.       | Antun Vramec (jezična analiza dabralih tekstova)                        |              |
| 8.       | Faust Vrančić: Rječnik pet najuglednijih europskih jezika               |              |
| 9.       | Juraj Baraković (jezična analiza odabralih tekstova)                    |              |
| 10.      | Bosanski franjevci (jezična analiza odabralih tekstova)                 |              |
| 11.      | Juraj Mulih (jezična analiza odabralih tekstova)                        |              |
| 12.      | Filip Grabovac i Antun Kanižlić (jezična analiza odabralih tekstova)    |              |
| 13.      | Ivan Krizmanić (analiza odabralih ulomaka)                              |              |
| 14.      | Filološke škole i gramatike u 19. stoljeću (analize odabralih tekstova) |              |

\*Naslovi i teme seminara podložni su izyjesnim izmjenama ovisno o izboru naslova i tema studentskih izlaganja (PowerPoint prezentacija).

\*\*Literatura – uz navedenu obveznu i dopunska literatura na nastavi će za pojedina predavanja biti preporučena i ostala potrebna literatura.

Nastavnik: