



Izvedbeni plan nastave (syllabus)¹

Sastavnica	Odjel za kroatistiku					akad. god.	2021./2022.
Naziv kolegija	Staroslavenski jezik					ECTS	3
Naziv studija	Preddiplomski dvopredmetni studij hrvatskog jezika i književnosti						
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
Godina studija	<input checked="" type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.	
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni	<input checked="" type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Opterećenje	30	P	30	S	V	Mrežne stranice kolegija	
Mjesto i vrijeme izvodenja nastave	Odjel za kroatistiku Predavanja: četvrtkom 12 – 14 Seminari: petkom 14 – 15:30 (GRUPA A), petkom 15: 45 – 17: 15 (GRUPA B)			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		Hrvatski jezik	
Početak nastave	5. 10. 2021.			Završetak nastave		28. 1. 2022.	
Preduvjeti za upis	-						
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Josip Miletic						
E-mail	jmiletic@unizd.hr			Konzultacije	srijedom 8 – 9		
Izvodač kolegija	dr. sc. Ivana Petešić Šušak; dr. sc. Ante Topčić						
E-mail	ipeteslic@unizd.hr ; atopcic@unizd.hr			Konzultacije	četvrtkom 14 – 16, prije i poslije nastave te po dogovoru sa studentima		
Suradnici na kolegiju							
E-mail				Konzultacije			
Suradnici na kolegiju							
E-mail				Konzultacije			
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo	
Ishodi učenja kolegija		Po završetku kolegija studenti će moći: - analizirati vokalni i konsonantski sustav staroslavenskog jezika - identificirati glavne i ostale promjene imenica, zamjenica, pridjeva i brojeva u staroslavenskom jeziku - izdvojiti glagolska vremena i njihovu uporabu u staroslavenskom jeziku - uspoređivati morfološke značajke staroslavenskog jezika - razmotriti bogatstvo staroslavenskog leksika - prepoznati značajke staroslavenske sintakse - primijeniti usvojena gramatička pravila na svim tekstualnim razinama odabranog teksta - prikazati uvjete nastanka i razvoja staroslavenskih pisama - razlikovati kanonske i nekanonske tekstove i njihove redakcije - argumentirati utjecaj glagoljaštva na oblikovanje hrvatske kulture					
Ishodi učenja na razini programa		Studenti će znati primijeniti usvojena znanja iz staroslavenskog jezika u izučavanju hrvatske dijalektologije, hrvatskog standardnog jezika i hrvatske					

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



književnosti. Naučit će sintetizirati činjenice i upotpunjavati vlastitu sliku o hrvatskoj jezičnoj i književnoj kulturnoj prošlosti.					
Naćini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohadjanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjjeti pristupanja ispitu	Uredno izvršenje svih zadanih obveza (pohadjanje nastave, pisanje domaćih zadaća, pisanje i izlaganje seminarinskog rada, aktivnost na satu)				
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova					
Opis kolegija	Kolegij Staroslavenski jezik proučava staroslavenski jezik kroz dvije razine njegovog ostvaraja: lingvističku i kulturno-povijesnu. Pri proučavanju njegove gramatike i pravopisa, studenti upoznaju specifična jezična pravila koja staroslavenski jezik čine prvim književnim jezikom svih Slavena. Jezik se obrađuje sustavno, kroz sve jezične razine: fonološku, morfološku, leksičku i sintaktičku. Pravila i strukture koje se uče na svakoj nastavnoj jedinici, primjenjuju se na odabrani kanonski tekst, čime učenje postiže svoju krajnju svrhu. Kulturno-povijesna razina proučavanja staroslavenskog jezika obuhvaća teme koje se tiču uvjeta njegova nastanka, znakovne i simboličke strukture staroslavenskih pisama, života i stvaralaštva svete solunske braće te ostalih autoriteta i djela koji su imali važan utjecaj na stvaranje i razvoj slavenske pismenosti i kulture. Predviđena je i mogućnost da se jednom u semestru održi terenska nastava tematski vezana za glagoljašku produkciju.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<p>Predavanja:</p> <ol style="list-style-type: none">1.Uvod: pregled literature i nastavnih jedinica, predstavljanje sadržaja i ciljeva kolegija, utvrđivanje studentskih obaveza2.Traktat Crnorisca Hrabra3. Žitje Konstantinovo4. Žitje Konstantinovo5. Žitje Metodijevo6. Žitje Metodijevo7. Žitje Agapitovo8. Solunska legenda9. Od sakramenta karsta10. Legenda o sv. Mihovilu11. Zaklinjanje oblaka12. Andrija i Matej među ljudožderima13.Žemin od reda svetoga evanjela14. Pohvalni govor sv. Ćirilu i Metodiju15. Sinteza <p>Seminari:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Uvod: pregled literature i nastavnih jedinica, utvrđivanje studentskih obaveza2. Staroslavenski jezik: porijeklo, povijesne okolnosti nastanka, pismo, kanonski tekstovi3. Staroslavenski glasovi I / Grafetika glagoljskog pisma I4. Staroslavenski glasovi II / Grafetika glagoljskog pisma II5. Staroslavenski oblici: imenice I / Grafematika glagoljskog pisma I6. Staroslavenski oblici: imenice II / Grafematika glagoljskog pisma II7. Kolokvij8. Staroslavenski oblici: pridjevi / Brojevni sustav glagoljskog pisma9. Staroslavenski oblici: zamjenice i brojevi / Čitanje glagoljskog pisma10. Staroslavenski oblici: glagoli I / Čitanje glagoljskog pisma11. Staroslavenski oblici: glagoli II / Čitanje glagoljskog pisma12. Staroslavenski oblici: nepromjenjive riječi / Čitanje glagoljskog pisma13. Sintaksa staroslavenskog jezika / Čitanje glagoljskog pisma14. Leksik staroslavenskog jezika / Čitanje glagoljskog pisma15. Kolokvij				



Obvezna literatura	Bratulić, Josip, prir. 1992. <i>Žitja Konstantina Ćirila i Metodija</i> . Zagreb: Kršćanska sadašnjost. Damjanović, Stjepan. 2005. <i>Staroslavenski jezik</i> . Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada (i kasnija izdanja). Damjanović, Stjepan. 2004. <i>Slovo iskona: staroslavenska-starohrvatska čitanka</i> . Zagreb: Matica hrvatska. Damjanović, Stjepan <i>et al.</i> , prir. 2004. <i>Mali staroslavensko-hrvatski rječnik</i> . Zagreb: Matica hrvatska.								
Dodatna literatura	Brozović, Dalibor. 2001. „Glagoljaštvo kao osobita sastavnica hrvatske nacionalne kulture“, u: <i>Iskoni bě slovo</i> , zbornik radova. Zagreb: Provincijalat franjevaca trećoredaca, Kršćanska sadašnjost. Damjanović, Stjepan, prir. 1994. Hrvatsko književno srednjovjekovlje. Zagreb: Erasmus naklada. Damjanović, Stjepan. 2008. Jezik hrvatskih glagoljaša. Zagreb: Matica hrvatska. Dürrigl, Marija-Ana. 2007. Čti razumno i lipo; Ogledi o hrvatskoglagoljskoj srednjovjekovnoj književnosti. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada. Fučić, Branko. 1982. <i>Glagolski natpisi</i> , Djela HAZU 57. Zagreb: HAZU. Hercigonja, Eduard. 2006. Tropismena i trojezična kultura hrvatskoga srednjovjekovlja. Zagreb: Matica hrvatska. Kovačić, Slavko. 1993. „Glagoljsko bogoslužje i glagoljaši na području srednje Dalmacije od XI – XX. st.“. <i>Kačić</i> , 25, Split. Mihaljević, Milan <i>et al.</i> 2014. <i>Hrvatski crkvenoslavenski jezik</i> . Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada, Staroslavenski institut. Nazor, Anica, 2000. „Prožimanja glagoljice i cirilice na hrvatskom prostoru“. U: <i>Hrvatska i Europa II</i> . Zagreb: HAZU, 289 – 299. Petrović, Ivanka. „Hrvatska i europska hagiografija“. 2000. U: <i>Hrvatska i Europa II</i> . Zagreb: HAZU, 321 – 347. Runje, Petar. <i>Školovanje glagoljaša</i> . 2003. Ogulin: Matica hrvatska. Sambunjak, Slavomir, prir. 2001. <i>Tkonski zbornik: hrvatskoglagoljski tekstovi iz 16. st.</i> Tkon: Općina Tkon. <i>Slovo</i> – časopis Staroslavenskog instituta Tandarić, Josip. 1993. <i>Hrvatskoglagoljska liturgijska književnost</i> . Zagreb: Kršćanska sadašnjost. Žagar, Mateo. 2013. <i>Uvod u glagoljsku paleografiju I</i> . Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovje. Žagar, Mateo. 2007. <i>Grafolingvistika srednjovjekovnih tekstova</i> . Zagreb: Matica hrvatska.								
Mrežni izvori									
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit								
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaće i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> seminarски rad	<input type="checkbox"/> seminarски rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad
Način formiranja završne ocjene (%)	npr. 70% kolokvij, 15% seminarски rad, 15 % zadaće								
Ocjenvivanje kolokvija i završnog ispita (%)	/postotak/	0 – 60 % nedovoljan (1)							
		61 – 70 % dovoljan (2)							
		71 – 85 % dobar (3)							
		86 – 93 % vrlo dobar (4)							
		94 – 100 % izvrstan (5)							
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo								
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademска izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]								



	<p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;- razne oblike krivotvorena kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitim u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorene rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p>
--	---