



Zadarski filološki dani 9

Zadar, 8. ožujka 2021.

Poziv na Međunarodni znanstveni skup Zadarski filološki dani 9

Poštovane kolegice, poštovani kolege!

Odjel za kroatistiku i Odjel za rusistiku Sveučilišta u Zadru s radošću Vas pozivaju da svojim radovima sudjelujete na Međunarodnom znanstvenom skupu Zadarski filološki dani 9. Skup će se održati 12. i 13. studenoga 2021. godine na Sveučilištu u Zadru. Rad Skupa predviđen je unutar četiri tematske cjeline:

1. Slavenske književnosti i medicina
2. Tin Ujević (130. godišnjica rođenja)
3. Jezik i književnost zadarskoga područja (20. stoljeće)
4. Kurikulski pristup u nastavi

Uz obrazloženja izabranih tema, sugeriramo moguća područja istraživanja:

1. Slavenske književnost i medicina

Pandemijsko iskustvo prethodnih mjeseci temeljito je uzdrimalo uvriježene odnose intimnog i javnog, pokazalo je ranjivost sustava i ranjivost pojedinaca, ukazalo na stvaran značaj koji medicina i umjetnost imaju za samoodržanje i dobrobit čovječanstva. Svježe nam je sjećanje na, primjerice, balkonske iskaze podrške medicinskim radnicima ili na neslućenu mogućnost pristupa umjetničkim sadržajima u virtualnom uslijed nemogućnosti pristupa fizičkome prostoru, pa vjerujemo da nema prikladnijeg trenutka za promišljanje dodirnih točki između književnosti i medicine od ovog. Među istaknutim književnicima nalazimo liječnike, u književnostima likove liječnika i pacijenata, prikaze bolesti, nerijetko sa smrtnim ishodom i nerijetko upravo epidemija, ali možemo govoriti i o vezi između pisanja i liječenja, o bolesti kao metafori,



o zarazi i tabuu, književnosti kao zdravlju, esteticici kao anesteziji, dijagnosticirati preko književnih simptoma: motiva i tema, u tekstu prepoznavati anamnezu i profilaksu, promišljati učinke cenzure na grafomaniju, učinke motiva bolesti na promjene u paradigmi književnog prostora ili primjenjivati biblioterapiju, čime se veze između medicine i slavenskih književnosti ni u kojem slučaju ne iscrpljuju.

2. Tin Ujević (130. godišnjica rođenja)

O 130. godišnjici rođenja Augustina Tina Ujevića i dalje se otvaraju neistražena područja njegova plodna književnog opusa. I to bilo da je riječ o njegovoj lirici (jezik, stil, metaforičnost, tematsko-motivske dominante, itd.), proznom, publicističkom, prevoditeljskom i uopće filološkom radu. Tin Ujević kao nedvojbeno najveći hrvatski pjesnik 20. stoljeća postaje i kontekstualna osobnost povijesti hrvatske književnosti pa u tom smislu možemo govoriti o generacijama pjesnika koji su stasali uz njega ili nakon njega, odnosno o hrvatskom pjesništvu prije i nakon Ujevića. S obzirom na univerzalnu veličinu njegova književnoga opusa, slobodni smo sugerirati niz istraživačkih tema: Ujević i njegovi gradovi (Vrgorac, Makarska, Split, Zagreb, Pariz, Beograd, Sarajevo), Ujevićevo djelo u prijevodima i prepjevima, Ujević kao prevoditelj, neistražena književna ostavština Tina Ujevića, čitanja Ujevića i Ujevićeve književnog opusa u povijestima hrvatske književnosti, Ujevićeveva estetika, mistika i filozofija, Ujevićev opus u kontekstu stilskih formacija, polemičar Ujević, Ujević i europska boema, mediteranski kompleks Ujevićeve stvaralaštva, Ujevićevo djelo u nastavnom procesu, književno djelo pjesnika izišlih ispod „Tinova kišobrana“ (Kazimir Urem, Joja Ricov, Salih Alić, Anka Petričević, Vladimir Rem, Frano Alfirević i dr.), Ujević i njegovo djelo u glazbenoj i likovnoj umjetnosti. Dobrodošle su i sve ostale srodne teme.

3. Jezik i književnost zadarskoga područja (20. stoljeće).

Književni, filološki i uopće kulturni život Zadra u 20. stoljeću možemo promatrati kao izmjenu stalnih kontrasta. U razdoblju moderne središte kulturnog i književnog života, preko potpunog zatišja u vremenu talijanske fašističke okupacije do novog procvata nakon Drugoga svjetskog rata i otvaranja Filozofskog fakulteta 1956. godine. U tom smislu otvara se prebogat spektar istraživačkih tema od kojih sugeriramo: razvoj književne moderne u Zadru, zadarska periodika u razdoblju moderne, uloga zadarske preparandije u razvoju hrvatske umjetnosti, znanosti i kulture, zadarska kazališna povijest, zadarska faza V. Nazora, I. Vojnovića, M. Cihlara Nehajeva, Rikarda Katalinića Jeretova i dr., zadarski književnici i filolozi u izgnanstvu, Miroslav Krleža i Zadar, jezikoslovni rad Krune Krstića i Božidara Finke, Filozofski fakultet u Zadru u razvoju filologije, povijesti i teorije književnosti (ostavština Dalibora Brozovića, Branimira Glavičića, Franje Šveleca, Nikice Kolumbića, Nevenke Košutić Brozović, Nikole Ivanišina, Žarka Muljačića, Ive Mardešića i dr.), Aleksandar Stipčević i povijest knjige u



Hrvatskoj, doprinos bibliografije Vjekoslava Maštrovića Jadertina Croatica u izučavanju povijesti Zadra i hrvatske filologije, kazališni život Zadra u drugoj polovici 20. stoljeća (Hrvatsko narodno kazališta, Kazalište lutaka), prozni i pjesnički opusi Vladana Desnice, Augustina Stipčevića, Vladimira Popovića, Antuna Nizetea, Tona Smerdela, Joje Ricova, Ivana Aralice, Ante Stamaća, Slavka Mikolčevića, Vladimira Pavića, Stojana Vučićevića Roka Dobre, Miljenka Mandže, Romana Mrkića, Borisa Marune, Tomislava Marijana Bilosnića, Helene Roguljić, Gorana Bujića, Helene Peričić i dr., dijalektalna književnost (A. T. Valčić, B. Finka, M. Rakvin, Z. Jakšić i dr.), časopisna produkcija druge polovice 20. stoljeća (npr. književni i jezikoslovni prilozi u časopisima Zadarska revija, Zoranić, Zadarska smotra, Glasje i dr.) S obzirom na to da su zadarska filologija i humanistika u drugoj polovici 20. stoljeća doživjela procvat što je i rezultiralo utemeljenjem sveučilišta 2002. godine, filoloških tema uz već ponudene zasigurno ne manjka – stoga su i više nego dobrodošle na našem Skupu!

4. Kurikulski pristup u nastavi

Objavom Nacionalnog okvirnog kurikulumu za predškolski odgoj i obrazovanje te opće obvezno i srednjoškolsko obrazovanje otvara se mogućnost reforme obrazovanja temeljene na teoriji kurikula. Osim reduciranja nastavnih sadržaja i uvođenja suvremenih djela u nastavni program, reforma donosi najviše promjena u metodičko-didaktičkom području. Tematski pristup dobiva prednost nad dosadašnjim povijesnim, kronološkim izlaganjem činjenica. Afirmiraju se novi metodički sustavi, metode, oblici i načini rada, poput problemskog učenja, istraživačke nastave, projektne nastave, nastave temeljene na učenikovom iskustvu, multimedijске nastave, individualiziranog pristupa učeniku, interdisciplinarnog pristupa i slično. Hrvatski obrazovni sustav dosada je doživio brojne neuspješne pokušaje reformi. Nameće se logično pitanje koliko su navedene promjene stvarno, a ne samo deklarativno implementirane u hrvatske škole. Koje sve novine donose učenicima, a koje učiteljima? S kojim se problemima suočavaju i kako ih najlakše prevladati? Cilj je teme promišljati o promjenama koje kurikulski pristup donosi u hrvatski obrazovni sustav, kako mijenja način rada svih njegovih dionika (učitelja, učenika, roditelja, stručnih službi) te kako se reflektira na hrvatsko društvo u cjelini. Temu želimo propitivati interdisciplinarno, stoga su dobrodošli znanstveni i stručni radovi iz različitih znanstvenih i umjetničkih područja i polja, kao i radovi iz odgojno-obrazovne prakse.

U nadi da ćete u predloženim temama pronaći poticaj za svoja znanstvena istraživanja, pozivamo Vas da prijavite izlaganja, a prijavu s navedenom temom i sažetkom izlaganja (na jeziku izlaganja i engleskom jeziku) ispunjenu na obrascu koji šaljemo u prilogu pošaljete e-poštom na adresu zfd@unizd.hr najkasnije do **1. rujna 2021.** godine.



Obavijest o prihvaćanju teme i sažetka izlaganja autori će dobiti putem e-pošte do **15. rujna 2021.** godine.

Radovi izloženi na konferenciji bit će recenzirani i objavljeni u zasebnom zborniku.

Članovi organizacijskog odbora:

prof. dr. sc. Rafaela Božić
izv. prof. dr. sc. Sanja Knežević
izv. prof. dr. sc. Josip Miletić
doc. dr. sc. Mirela Šušić
doc. dr. sc. Adrijana Vidić

Voditeljice organizacijskog odbora:

doc. dr. sc. Adrijana Vidić
izv. prof. dr. sc. Sanja Knežević

Tajnica organizacijskog odbora: doc. dr. sc. Maja Pandžić

VAŽNI DATUMI:

- do 1. rujna 2021. – prijava teme i sažetka (na priloženom prijavnom obrascu)
- do 15. rujna 2021. – obavijest o prihvaćanju teme
- do 1. listopada 2021. – uplata kotizacije
- 12. – 13. studenoga 2021. – održavanje skupa u Zadru
- do 1. ožujka 2022. – zaprimanje priloga za Zbornik

JEZICI IZLAGANJA:

Hrvatski, engleski i svi slavenski jezici.

VRIJEME IZLAGANJA:

15 minuta

KOTIZACIJA: 500 kuna / 70 eura

U kotizaciju su uključeni konferencijski materijali, objavljivanje rada u zborniku, objed, užina uz kavu.