**Izvedbeni plan nastave (*syllabus***[[1]](#footnote-1)**)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sastavnica** | **Odjel za kroatistiku** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | | | 2025./2026. | | | |
| **Naziv kolegija** | **Tvorba riječi u hrvatskom standardnom jeziku** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | | | | **3** | | | |
| **Naziv studija** | **Hrvatski jezik i književnost (jednopredmetni diplomski studij)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | ☐ preddiplomski | | | | | | | | | ☒ diplomski | | | | | | | | ☐ integrirani | | | | | | | ☐ poslijediplomski | | | | | | | | |
| **Godina studija** | ☒ 1. | | | | | | | ☐ 2. | | | | | | | | ☐ 3. | | | | | | ☐ 4. | | | | | | | | | ☐5. | | |
| **Semestar** | ☒ zimski  ☐ljetni | | | ☒ I. | | | | | | | | ☐ II. | | | | | ☐ III. | | | | ☐ IV. | | | | | ☐ V. | | | | | | | ☐ VI. |
| **Status kolegija** | ☒ obvezni kolegij | | | ☐ izborni kolegij | | | | | | | | ☐ izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | | | | ☐ DA  ☒ NE |
| **Opterećenje** | 30 | **P** | 30 | | **S** | | | |  | | **V** | | **Mrežne stranice kolegija** | | | | | | | | | | | | | | | ☐ DA ☒NE | | | | | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | **PREDAVANJE: dv. 232 ponedjeljkom 16 – 18 h**  **SEMINAR: dv. 232 ponedjeljkom 18 – 20 h** | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | hrvatski | | | | | | | | | | |
| **Početak nastave** | 01. 10. 2025. | | | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | | 23. 01. 2026. | | | | | | | | | | |
| **Preduvjeti za upis** | Nema preduvjeta. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | doc. dr. sc. Vice Šunjić | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | vsunjic@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | | ponedjeljkom 14 – 16 h | | | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** | doc. dr. sc. Vice Šunjić | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | vsunjic@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | | ponedjeljkom 14 – 16 h | | | | | | | | |
| **Suradnici na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | |  | | | | | | | | |
| **Suradnici na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | |  | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | ☒ predavanja | | | | | | | ☒seminari i radionice | | | | | | | | ☐ vježbe | | | | | | ☐ obrazovanje na daljinu | | | | | | | | | ☐ terenska nastava | | |
| ☐ samostalni zadaci | | | | | | | ☐ multimedija i mreža | | | | | | | | ☐ laboratorij | | | | | | ☐ mentorski rad | | | | | | | | | ☐ ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | | Nakon odslušanog kolegija student će moći:   * odrediti i opisati temeljne pojmove iz područja tvorbe riječi; * pisati tvorbene načine u hrvatskom standardnom jeziku; * kritički se osvrnuti na otvorena pitanja na području tvorbi riječi u hrvatskom standardnom jeziku; * primjereno primijeniti stečena znanja (npr. tvorbeno analizirati riječi, vrednovati višestruke tvorbene mogućnosti…); * dovoditi tvorbu riječi u vezu s drugim jezikoslovnim disciplinama. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa** | | | | | | | | Na razini studijskoga programa kolegij doprinosi osposobljavanju studenata za:   * opisati i protumačiti normativnost standardnoga jezika i njegove normativne razine * primijeniti usvojena znanja na praktičnim primjerima; uočavati, tumačiti i kritički analizirati normativna odstupanja | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | ☒ pohađanje nastave | | | | | | | ☐ priprema za nastavu | | | | | | | | ☐ domaće zadaće | | | | | | ☒ kontinuirana evaluacija | | | | | | | | | ☐ istraživanje | | |
| ☐ praktični rad | | | | | | | ☐ eksperimentalni rad | | | | | | | | ☒izlaganje | | | | | | ☐ projekt | | | | | | | | | ☐ seminar | | |
| ☒kolokvij(i) | | | | | | | ☒pismeni ispit | | | | | | | | ☒ usmeni ispit | | | | | | ☐ ostalo: | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Obvezna prisutnost na minimalno 70% predavanja i seminara. Napisan i izložen seminarski rad. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | ☒ zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | ☐ljetni ispitni rok | | | | | | | | | | | | ☒ jesenski ispitni rok | | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** | 1. ispitni rok 27. siječnja 2026. u 16 sati u 232 2. ispitni rok 10. veljače 2026. u 16 sati u 232 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | 1. ispitni rok 1. rujna 2026. u 16 sati u 232 2. ispitni rok 15. rujna 2026. u 16 sati u 232 | | | | | | |
| **Opis kolegija** | Temeljni je cilj je kolegija ovladavanje općim načelima tvorbe riječi odnosno upoznavanje studenata s tvorbenim pojavama u hrvatskom standardnom jeziku s posebnim naglaskom na tvorbi pojedinih vrsta riječi te upoznavanje s teorijskim i normativnim problemima na području tvorbe riječi. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | 1. Uvod. Tvorba riječi prema drugim lingvističkim disciplinama i gramatičkim dijelovima.  2. Tvorbene i netvorbene riječi.  3. Sustav u tvorbi: glasovne zapreke i neutralizacija.  4. Kriteriji tvorbenosti i granica suvremenosti (današnjosti) riječi.  5. Tvorbene jedinice i tvorbeni načini.  6. Izvođenje (derivacija) i slaganje (kompozicija).  7. Polivalentnost i plodnost sufikasa (stupnjevi plodnosti).  8. Načini bliski tvorbi (granična područja).  9. Stapanje kao novi fenomen u tvorbi riječi - stopljenice/blende.  10. Tvorba riječi – teorijski i normativni problemi.  11. Tvorba imenica.  12. Tvorba glagola.  13.Tvorba pridjeva.  14. Tvorba priloga.  15. Sinteza. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | * Babić, Stjepan. 2002. *Tvorba riječi u hrvatskome književnome jeziku*. Zagreb: HAZU i Nakladni zavod Globus. * Barić, Eugenija. i dr. 1997. *Hrvatska gramatika*. Zagreb: Školska knjiga. * Barić, Eugenija. i dr. 1999. *Hrvatski jezični savjetnik*. Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Pergamena , Školske novine. * Brabec, I; Hraste, M.; Živković, S. 1970. *Gramatika hrvatskosrpskoga jezika*. Zagreb: Školska knjiga. * Marković, Ivan. 2013. *Uvod u jezičnu morfologiju*. Zagreb. Disput. * Mikić Čolić, Ana. 2021. *Neologizmi u hrvatskome jeziku*. Osijek. Sveučilište J. J. Strossmayera u Osijeku. * Silić, Josip; Pranjković, Ivo. 2005. *Gramatika hrvatskoga jezika*. Zagreb: Školska knjiga. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** | * Belaj, Branimir. 2004. „Značenjska analiza hrvatskoga glagolskog prefiksa raz- i njegovih alomorfa ras-, raš-, raž-, raza-, ra-“. *Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje* 30, 1–16. * Frančić, Anđela; Hudeček, Lana; Mihaljević Milica. 2006. *Normativnost i višefunkcionalnost u hrvatskom standardnom jeziku*. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada. * Kuna, Branko. 2006. „Nazivlje u tvorbi riječi“. *Filologija* 46–47, 166–182. * Marković, Ivan. 2009. „Tri nehrvatske tvorbe: Infiksacija, reduplikacija, fuzija“. *Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje* 35, 1: 217–241. * Marković, Ivan. 2010. „Hrvatske koordinativne složenice“. *Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje* 36, 1: 71–95. * Marković, Ivan. 2011. „Hrvatske stopljenice: Novìna u slengu, jeziku reklame i novina.“ U: V. Karabalić; M. A. Varga; L. Pon (ur.), *Diskurs i dijalog: Teorije, metode i primjene.* Osijek: Hrvatsko društvo za primijenjenu lingvistiku, Filozofski fakultet Sveučilišta J.J. Strossmayera u Osijeku: 223–238. * Mihaljević, Milica; Ramadanović, Ermina. 2007. „Razradba tvorbenih načina u nazivlju (s posebnim obzirom na odnos među složenicama bez spojnika -o-, sraslicama i tvorenicama s prefiksoidima)“. *Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje* 32, 1: 193– 211. * Mikić Čolić, Ana. 2015. „Tvorba glagolskih neologizama i uklapanje u jezični sustav“. *Fluminensia* 27, 1: 87–103. * Tafra, Branka. 2003. „Jednost semantike i tvorbe“. *Filologija* 41, 192–199. * Tafra, Branka; Košutar, Petra. 2009. „Rječotvorni modeli u hrvatskome jeziku.“ *Suvremena lingvistika* 67, 1: 87 –107. * Turk, Marija. 2013. *Jezično kalkiranje u teoriji i praksi*. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada, Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** | * *Hrvatski rječnik stopljenica* – <https://stilistika.org/hrvatski-rjecnik-stopljenica> * Kolokacijska baza hrvatskoga jezika - <http://ihjj.hr/kolokacije/> * Hrvatska jezična riznica – <http://riznica.ihjj.hr/> * Hrvatsko strukovno nazivlje – <http://struna.ihjj.hr/> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| ☐ završni  pismeni ispit | | | | | | | | | | ☐ završni  usmeni ispit | | | | | | | | | ☒ pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | | | ☐ praktični rad i završni ispit | | | | |
| ☐ samo kolokvij/zadaće | | | | | ☒ kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | | | ☒ seminarski  rad | | | | | | ☐ seminarski  rad i završni ispit | | | | ☐ praktični rad | | | | | | | | ☐ drugi oblici | |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | 70% pismeni ispit (kolokvij), 20% seminarski rad, 10% angažiranost na nastavi. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)** | 0 – 59 | | | | | | % nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 60 – 69 | | | | | | % dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 70 – 79 | | | | | | % dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 80 – 89 | | | | | | % vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 90 – 100 | | | | | | % izvrstan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | ☒ studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  ☐ studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  ☐ interna evaluacija nastave  ☒ tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ☐ ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena /**  **Ostalo** | Sukladno čl. 6. Etičkog kodeksa Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. Etičkog kodeksa Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.  U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

1. Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod. [↑](#footnote-ref-1)