**Izvedbeni plan nastave (*syllabus***[[1]](#footnote-1)**)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sastavnica** | **Odjel za kroatistiku** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | | | 2022./2023. | | | |
| **Naziv kolegija** | **Povijest hrvatskoga književnog jezika** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | | | | **3** | | | |
| **Naziv studija** | **Hrvatski jezik i književnost (jednopredmetni preddiplomski studij)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | preddiplomski | | | | | | | | | diplomski | | | | | | | | integrirani | | | | | | | poslijediplomski | | | | | | | | |
| **Godina studija** | 1. | | | | | | | 2. | | | | | | | | 3. | | | | | | 4. | | | | | | | | | 5. | | |
| **Semestar** | zimski  ljetni | | | I. | | | | | | | | II. | | | | | III. | | | | IV. | | | | | V. | | | | | | | VI. |
| **Status kolegija** | obvezni kolegij | | | izborni kolegij | | | | | | | | izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | | | | DA  NE |
| **Opterećenje** | 30 | **P** | 30 | | **S** | | | |  | | **V** | | **Mrežne stranice kolegija** | | | | | | | | | | | | | | | DA  NE | | | | | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | **PREDAVANJE: dv. 232**  **utorkom od 16 do 18 sati**  **SEMINAR: dv. 232**  **utorkom od 18 do 20 sati** | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | hrvatski | | | | | | | | | | |
| **Početak nastave** | 27. 2. 2023. | | | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | | 9. 6. 2023. | | | | | | | | | | |
| **Preduvjeti za upis** | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | doc. dr. sc. Marijana Bašić | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | mabasic@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | | po dogovoru | | | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** | dr. sc. Ivan Magaš  Marija Oštrić, mag. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | imagas@unizd.hr  mbobanov1@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | | Ivan Magaš:  - utorkom od 8:45 do 9:45  - srijedom od 13 do 14  Marija Oštrić:  - četvrtkom od 15:30 do 17:30 | | | | | | | | |
| **Suradnici na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | |  | | | | | | | | |
| **Suradnici na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | |  | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | predavanja | | | | | | | seminari i radionice | | | | | | | | vježbe | | | | | | obrazovanje na daljinu | | | | | | | | | terenska nastava | | |
| samostalni zadaci | | | | | | | multimedija i mreža | | | | | | | | laboratorij | | | | | | mentorski rad | | | | | | | | | ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | | Nakon odslušanih predavanja i izvršenih vježbi studenti će moći:   * pravilno tumačiti osnovne principe povijesne gramatike * objasniti razvoj fonološkoga i morfološkoga sustava hrvatskoga jezika (od praslavenskoga preko starohrvatskoga do suvremenih sustava hrvatskoga jezika) * objasniti promjene tvorbenih modela i osnove povijesne sintakse * temeljem naučenih činjenica rangirati različite jezične značajke u suvremenim sustavima hrvatskoga jezika s obzirom na stupanj njihove konzervativnosti ili inovativnosti * samostalno analizirati tekstove različitih starina na različitim jezičnim razinama * usporediti pojedine jezične značajke u dijakronijski različitim sustavima i definirati smjerove razvoja * ­vladati osnovnom metodologijom, terminologijom i literaturom iz   područja dijakronijske sociolingvistike   * razumjeti i objasniti sinkronijske i dijakronijske odnose među četirima   hrvatskim književnojezičnim tipovima kroz šest razdoblja razvoja  hrvatskoga književnog jezika   * razumjeti i objasniti razvoj triju hrvatskih pisama, a osobito hrvatske   latiničke grafije, od početaka razvoja hrvatskoga književnog jezika do  danas   * prepoznavati, razumijevati, jezično i lingvostilistički analizirati   književne tekstove i normativne priručnike (gramatike, rječnike,  pravopisne i jezičnosavjetničke priručnike) od početaka razvoja  hrvatskoga književnog jezika do danas   * javno izložiti jezičnopovijesnu problematiku koju su samostalno   obradili. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa** | | | | | | | | * opisati genezu pismenosti u hrvatskom jeziku * objasniti proces standardizacije hrvatskoga jezika kroz sve etape njegova razvoja * opisati značajke narječja hrvatskoga jezika na dijakronijskoj i sinkronijskoj razini | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | pohađanje nastave | | | | | | | priprema za nastavu | | | | | | | | domaće zadaće | | | | | | kontinuirana evaluacija | | | | | | | | | istraživanje | | |
| praktični rad | | | | | | | eksperimentalni rad | | | | | | | | izlaganje | | | | | | projekt | | | | | | | | | seminar | | |
| kolokvij(i) | | | | | | | pismeni ispit | | | | | | | | usmeni ispit | | | | | | ostalo: | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Obvezna prisutnost na minimalno 50 % predavanja. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | ljetni ispitni rok | | | | | | | | | | | | jesenski ispitni rok | | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** |  | | | | | | | | | | | | | | Naknadno. | | | | | | | | | | | | Naknadno. | | | | | | |
| **Opis kolegija** | Kolegij obuhvaća pregled tzv. unutarnje povijesti hrvatskoga jezika, položaja hrvatskoga jezika unutar južnoslavenskih i drugih slavenskih jezika te unutar indoeuropske jezične porodice. Na kolegiju se detaljno obrađuju povijesna fonologija i morfologija hrvatskoga jezika, a pregledno tvorba, sintaksa i leksik. Povijest hrvatskoga književnog jezika, prožimajući se s poviješću književnosti, obuhvaća  kulturološku i stilističku stranu jezika. Cijela problematika obradit će se po razdobljima, od početaka  hrvatskoga književnog jezika do najnovijeg vremena. Na seminarima će se analizirati tekstovi  različitih pisaca, provjeravat će se praćenje nastave, primjena stečenih znanja, sposobnost  istraživanja i umijeće pismenoga i usmenoga izlaganja problematike. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | **PREDAVANJA**   1. Uvod. Osnovni pojmovi iz povijesnoga jezikoslovlja.   Položaj hrvatskoga jezika među indoeuropskim i slavenskim jezicima.   1. Uvod u povijesnu fonologiju. Praslavenski vokalizam i konsonantizam.   Razvoj vokalskoga sustava od praslavenskoga do hrvatskoga.   1. Razvoj konsonantskoga sustava od praslavenskoga do hrvatskoga.   Praslavenski naglasni sustav. Prozodemi. Naglasne paradigme.   1. Razvoj prozodema od praslavenskoga do hrvatskog. Uvod u povijesnu morfologiju.   5. Imenice. Gramatičke kategorije imenica. Sklonidbeni tipovi imenica. Sklonidba zamjenica, brojeva, pridjeva.  6. Glagoli. Gramatičke kategorije glagola. Klasifikacija glagola. Pregled glagolskih oblika. Tvorba riječi, sintaksa, leksik.  7. Sinteza. Kolokvij.  8. Periodizacija hrvatske jezične povijesti. Hrvatska latinička grafija (1. dio). Hrvatska latinička grafija (2. dio).  9. Jezična situacija u hrvatskome srednjovjekovlju. Hrvatski crkvenoslavenski. Čakavsko-  crkvenoslavenski amalgam. Hrvatski jezik čakavskih obilježja. Spomenici.  10. Hrvatski jezik u 16. stoljeću. Renesansa. Hrvatski jezik u 16.stoljeću. Reformacija. Početci književnoga jezika kajkavskih obilježja.  11. Početci katoličke obnove. Hrvatski jezik 1600. – 1750. Jugoistočni kompleks.  12. Hrvatski jezik 1600. − 1750. Sjeverozapadni kompleks. Hrvatski jezik u drugoj polovici 18. stoljeća.  13. Hrvatski jezik od početka 19. stoljeća do hrvatskoga narodnog preporoda.  14. Sinteza. Kolokvij.  **SEMINARI**   1. Upoznavanje s literaturom i seminarskim obvezama. 2. Razvoj vokalskoga sustava (na primjerima). 3. Razvoj konsonantskoga sustava (na primjerima). 4. Razvoj naglasnoga sustava (na primjerima). 5. Od praslavenskoga do hrvatskoga morfološkog sustava. Imenice, zamjenice, pridjevi, brojevi. Analiza teksta. 6. Od praslavenskoga do hrvatskoga morfološkog sustava. Glagoli. Analiza teksta. 7. Osnove dijakronijske sintakse (s primjerima iz tekstova). 8. Hrvatska latinička grafija – analize izvornih tekstova. 9. Srednjovjekovni književni tekstovi. Žgombićev zbornik. Život svete Katarine (jezična analiza   odlomaka)  10. Hrvatski petrarkisti. Faust Vrančić: *Rječnik pet najuglednijih europskih jezika* (jezična analiza). Antun Vramec (jezična analiza odabranih tekstova).  11. Bosanski franjevci. Matija Divković. Ivan Bandulavić (jezična analiza odabranih tekstova).  12. Ozaljski književnojezični krug (jezična analiza odabranih tekstova). *Komedija od Juditi*.  13. Filip Grabovac. Jakov Pletikosa. Luka Vladimirović. Antun Kanižlić (jezična analiza odabranih  tekstova).  14. Jezična analiza odabranih tekstova. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | Brozović, D. 2006. *Neka bitna pitanja hrvatskoga jezičnog standarda*. Zagreb: Školska knjiga.  Ham, S. 2006. *Povijest hrvatskih gramatika*. Zagreb: Nakladni zavod Globus.  Kapović, M. 2015. *Povijest hrvatske akcentuacije. Fonetika*. Zagreb: Matica hrvatska.  Katičić, R. 2013. *Hrvatski jezik*. Zagreb: Školska knjiga.  Matasović, R. 2008. *Poredbenopovijesna gramatika hrvatskoga jezika*. Zagreb: Matica hrvatska.  Mihaljević, M. 2002. *Slavenska poredbena gramatika*, I. Zagreb: Školska knjiga.  Mihaljević, M. 2014. *Slavenska poredbena gramatika*, II. Zagreb: Školska knjiga.  Moguš, M. 1995. *Povijest hrvatskoga književnoga jezika*. Zagreb: Nakladni zavod Globus. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** | Belić, A. 1960. *Osnovi istorije srpskohrvatskog jezika, I. Fonetika*.  Belić, A. 1969. *Istorija srpskohrvatskog jezika*, II.  Brozović, D.; Ivić, P. 1988. *Jezik, srpskohrvatski/hrvatskosrpski, hrvatski ili srpski*.  Brozović, D. 1970. *Standardni jezik*.  Damjanović, S. 2008. *Jezik hrvatskih glagoljaša*.  Frančić, A.; Kuzmić, B. 2009. *Jazik horvatski*.  Hercigonja, E. 2006. *Tropismena i trojezična kultura hrvatskoga srednjovjekovlja*.  Holzer, G. 2011. *Glasovni razvoj hrvatskoga jezika*.  *Hrvatski jezik. 20. stoljeće*. Ur. Pranjković, I.; Samardžija, M.  Jurišić, B. 1992. *Nacrt hrvatske slovnice*,I-II.  Lisac, J. 1996. *Hrvatski dijalekti i jezična povijest*.  Lisac, Josip. 2004. *Faust Vrančić i drugi*.  Lisac, Josip. 2012. *Dvije strane medalje. Dijalektološki i jezičnopovijesni spisi o hrvatskom jeziku*.  Lukežić, I. 2012. *Zajednička povijest hrvatskih narječja. 1. Fonologija*.  Lukežić, I. 2014. *Zajednička povijest hrvatskih narječja. 2. Morfologija*.  Matasović, R. 2001. *Uvod u poredbenu lingvistiku*.  Moguš, M.; Vončina, J. 1969. Latinica u Hrvata. *Radovi Zavoda za slavensku filologiju* 11: 61–81.  Moguš, M. 1971. *Fonološki razvoj hrvatskog jezika*.  *Povijest hrvatskoga jezika. 1. knjiga: Srednji vijek*. 2009. Ur. Damjanović, S.  *Povijest hrvatskoga jezika. 2. knjiga: 16. stoljeće*. 2011. Ur. Katičić, R.; Lisac, J.  *Povijest hrvatskoga jezika. 3. knjiga: 17. i 18. stoljeće*. 2013. Ur. Katičić, R.; Lisac, J.  *Povijest hrvatskoga jezika. 4. knjiga: 19. stoljeće*. 2015. Ur. Lisac, J.; Pranjković, I.; Samardžija, M.  *Povijest hrvatskoga jezika. 5. knjiga: 20. stoljeće. Dio 1*. 2018. Ur. Pranjković, I.; Samardžija, M.  *Povijest hrvatskoga jezika. 6. knjiga: 20. stoljeće. Dio 2*. 2019. Ur. Pranjković, I.; Samardžija, M.  Pranjković, I. 2000. *Hrvatski jezik i franjevci Bosne Srebrene*.  Tafra, B. 1993. *Gramatika u Hrvata i Vjekoslav Babukić*.  Vince, Z. 2002. *Putovima hrvatskoga književnog jezika*.  Vončina, J. 1988. *Jezična baština.*  Vončina, J. 1979. *Jezičnopovijesne rasprave*.  Vončina, J. 1977. *Analize starih hrvatskih pisaca*.  Vončina, J. 1988. *Jezična baština*. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| završni  pismeni ispit | | | | | | | | | | završni  usmeni ispit | | | | | | | | | pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | | | praktični rad i završni ispit | | | | |
| samo kolokvij/zadaće | | | | | kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | | | seminarski  rad | | | | | | seminarski  rad i završni ispit | | | | praktični rad | | | | | | | | drugi oblici | |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)** | /postotak/ | | | | | | 0 – 59 % nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | 60 – 69 % dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | 70 – 79 % dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | 80 – 89 % vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | 90 – 100 % izvrstan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  interna evaluacija nastave  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena /**  **Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

1. Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod. [↑](#footnote-ref-1)