**Izvedbeni plan nastave (*syllabus***[[1]](#footnote-1)**)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sastavnica** | **Odjel za kroatistiku** | **akad. god.** | 2025./2026. |
| **Naziv kolegija** | **Mit, obred, običaj** | **ECTS** | **3** |
| **Naziv studija** | **Dvopredmetni diplomski sveučilišni studij Hrvatskoga jezika i književnosti** |
| **Razina studija** | [ ]  preddiplomski  | [x]  diplomski | [ ]  integrirani | [ ]  poslijediplomski |
| **Godina studija** | [ ]  1. | [ ]  2. | [ ]  3. | [x]  4. | [ ]  5. |
| **Semestar** | [x]  zimski[ ]  ljetni | [x]  I. | [ ]  II. | [ ]  III. | [ ]  IV. | [ ]  V. | [ ]  VI. |
| **Status kolegija** | [ ]  obvezni kolegij | [x]  izborni kolegij | [x]  izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | **Nastavničke kompetencije** | [x]  DA[ ]  NE |
| **Opterećenje**  | 30 | **P** |  | **S** |  | **V** | **Mrežne stranice kolegija** | [ ]  DA [x]  NE |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | Gradska knjižnica Zadar (Multimedijalna dvorana) petkom. Predavanje: 8:30-10:00, seminar: 10:00-12:00 sati. | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | Hrvatski |
| **Početak nastave** | 10. 10. 2025. | **Završetak nastave** | 23. 1. 2026. |
| **Preduvjeti za upis** | / |
|  |
| **Nositelj kolegija** | doc. dr. sc. Denis Vekić |
| **E-mail** | dvekic@unizd.hr  | **Konzultacije** |  |
| **Izvođač kolegija** | doc. dr. sc. Denis Vekić |
| **E-mail** | dvekic@unizd.hr  | **Konzultacije** |  |
| **Suradnici na kolegiju** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
| **Suradnici na kolegiju** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
|  |
| **Vrste izvođenja nastave** | [x]  predavanja | [ ]  seminari i radionice | [ ]  vježbe | [ ]  obrazovanje na daljinu | [ ]  terenska nastava |
| [ ]  samostalni zadaci | [ ]  multimedija i mreža | [ ]  laboratorij | [ ]  mentorski rad | [ ]  ostalo |
| **Ishodi učenja kolegija** | Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:- definirati pojam mita- razlikovati i nabrojati definicije mita i njihove autore- objasniti vrste proučavanja mita- nabrojati i objasniti teorije mitova- determinirati razliku između mita i rituala- prepoznati mitove klasične književnosti- klasificirati mitove klasične književnosti prema djelima u kojima se nalaze- nabrojati arhetipe klasične književnosti- objasniti razliku između mita i književnosti- prepoznati autore pojedinih tumačenja mitova- objasniti mitološke obrasce budističke filozofije- razlikovati funkcije pretkršćanskih božanstava u kršćanstvu- prepoznati i opisati osnovne razlike najpoznatijih monoteističkih religija- nabrojati važnije običaje hrvatskog tradicijskog kalendara- prepoznati tradicijske običaje u svakodnevnom životu. |
| **Ishodi učenja na razini programa** |  |
|  |
| **Načini praćenja studenata** | [x]  pohađanje nastave | [ ]  priprema za nastavu | [ ]  domaće zadaće | [ ]  kontinuirana evaluacija | [ ]  istraživanje |
| [ ]  praktični rad | [ ]  eksperimentalni rad | [ ]  izlaganje | [ ]  projekt | [ ]  seminar |
| [x]  kolokvij(i) | [x]  pismeni ispit | [x]  usmeni ispit | [ ]  ostalo: |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | - prisutnost na predavanjima i seminarima; sukladno Pravilniku o studiju i studiranju.- napisan i izložen seminar- ako položi oba kolokvija, student se oslobađa pismenog ispita i pristupa usmenom ispitu. |
| **Ispitni rokovi** | [x]  zimski ispitni rok  | [ ]  ljetni ispitni rok | [x]  jesenski ispitni rok |
| **Termini ispitnih rokova** | 28. 1. 2026. / 11. 2. 2026. |  | 2. 9. 2026./ 16. 9. 2026. |
| **Opis kolegija** | Objašnjenje nastanka i nazivlja mitova kroz književnopovijesnu metodu proučavanja mitova imitologije. Tumačenje mitova se zasniva na determiniranju riječi mit i njenoj afirmaciji uknjiževnoteorijskoj praksi. Analiza postanka mitova i njihovog razvoja kroz djela klasične literature.Predstavljanje vrsta proučavanja mitova i mitologija interpretirajući najvažnije pravce u istraživanjumitova. Proučavanje mita u sustavu mitologije i analiza mitova. Objašnjenje teorija mitova.Objašnjenje odnosa između mita i književnosti, kao i njihovog međusobnog prožimanja.Predstavljanje književno-teorijskih proučavanja mita i predstavljanje najznačajnijih teoretičara kojisu proučavali mitove i mitologiju. Uspoređivanje i analiza razvojnog puta mita i religije tedeterminiranje njihovih sličnosti, ali i razlika. Predstavljanje i objašnjenje različitih obreda i običajakoji su nastali u Hrvatskoj posredstvom mita.Cilj kolegija je studente upoznati s književno-teorijskim proučavanjima mita i mitologije te impredstaviti afirmaciju mita kroz djela klasične literature, ali i kroz obrede, običaje i vjerovanja kojibaštini hrvatski narod zajedno s ostalim suvremenim europskim narodima. |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | *1. Upoznavanje s programom i predmetnom literaturom.**2. Riječ i pojam “mit”, dijakronija i sinkronija, tumačenje mitova.**3. Hrvati i njihova narodna kultura / hrvatski narodni običaji i blagdani tradicijskog kalendara.**4. Doprinos Jacoba i Wilhelma Grimma u proučavanju mitologija i njihov utjecaj na suvremena**proučavanja mitoloških tekstove**5. Freudovo i Jungovo shvaćanje i tumačenje mitova. Pojam arhetipa**6. Jollesova analiza mita. Mit u sustavu mitologije. Frazer. Durkheim.**7. Levi-Straussova analiza strukture mitova. Mit i jezik. Funkcionalističke teorije mita. Malinowski.**8. Kolokvij 1**9. Mitologija Mezopotamije i Egipta u književnosti staroga svijeta**10. Tekstovi europskih mitologija (mitologije mediteranske provenijencije, keltska mitologija, germanska**mitologija, slavenska mitologija). Mit danas.**11. Hrvatski tradicijski običaji, vjerovanja i predodžbe o životu, smrti i nadnaravnom.**12. Monoteističke religije i mit**13. Uloga mita u funkciji novih religija i kultova, (new age, Wicca, neopaganizam, spiritizam, šamanizam**i dr.)**14. Kolokvij 2* |
| **Obvezna literatura** | 1. Milivoj Solar: Edipova braća i sinovi, Golden marketing-Tehnička knjiga, Zagreb, 2008.2. Snježana Zorić: Obred i običaj, Zavod za istraživanje folklora, Zagreb, 1991. |
| **Dodatna literatura**  | 1. Karen Armstrong, Kratka povijest mita, Zagreb 2005. 2. Vitomir Belaj, Hod kroz godinu, Zagreb, 1998. 3. Vitomir Belaj, Marija u pučkim vjerovanjima Hrvata (Prolegomena jednom istraživačkom zadatku). U: Mundi melioris origo. Marija i Hrvati u barokno doba. (Zbornik radova hrvatske sekcije IX. Međunarodnog mariološkog kongresa na Malti 1983. godine), Zagreb, 1988., str. 190-195. 4. Živan Bezić, Znakovi, simboli, mitovi, Đakovo, 1998.5. Stipe Botica, Biblija i hrvatska kulturna tradicija, Zagreb, 1995.6. Eric Csapo, 2005. Theories of Mythology. Blackwell Publishing7. Jasna Čapo Žmegač, Hrvatsko korizmeno-uskrsni običaji u svjetlu teorije rituala prijelaza,Etnološka tribina 16, 1993. str. 75-112.8. Emil Durkheim, Elementarni oblici religijskog života, Zagreb, 2008.9. Mircea Eliade, Aspekti mita, Zagreb, 2004.10. Mircea Eliade, Mistična rođenja : inicijacija, obredi, tajna društva : esej o nekoliko tipovainicijacije, Zagreb, 2004.11. Etnografija, svagdan i blagdan hrvatskoga puka, ur. Jasna Čapo Žmegač, Aleksandra Muraj,Zorica Vitez, Jadranka Grbić, Vitomir Belaj i suradnici, Matica hrvatska, Zagreb, 1998.12. George Every, Kršćanska mitologija, Opatija : "Otokar Keršovani", 1988.13. James George Frazer, Zlatna grana, podrijetlo religijskih obreda i običaja, Zagreb, 2002.14. Milovan Gavazzi, Godina dana hrvatskih narodnih običaja, Zagreb, 1939, (2) 1988.15. Robert Graves, Grčki mitovi, Zagreb, 2003.16. Marijana Hameršak, Suzana Marjanić , Folkloristička čitanka, Naklada AGM i Institut zaetnologiju i folkloristiku, Zagreb 2010.17. Veronica Ions: Egipatska mitologija, Opatija, 1985.18. Mislav Ježić, Indoeuropska pozadina Perunova kulta. Mošćenički zbornik, 2006., 3:53-62.19. Andre Jolles, Jednostavni oblici, Matica hrvatska, Zagreb, 2000.20. Carl Gustav Jung, O religiji i kršćanstvu, Đakovački Selci : Župski ured, 1990.21. Radoslav Katičić, Božanski boj: tragovima svetih pjesama naše pretkršćanske starine,Zagreb, 2008.22. Radoslav Katičić, Illyricum mythologicum, Zagreb, 1995.23. Radoslav Katičić, Perunovo svetište u svjetlu toponimije i topografije. Mošćenički zbornik,2006., 3:41-51.24. Franjo Ledić, Mitologija Slavena : tragom kultova i vjerovanja starih Slavena, Zagreb,1969.25. Bruce Lincoln, Theorizing Myth: Narrative, Ideology, and Scholarship. London – Chicago:The University of Chicago Press, 1999.26. Ivan Lozica, Poganska baština, Zagreb, 2002.27. Donald A. Mackenzie, Mitovi Krete i predhelenističke Europe, Zagreb, 2007.28. Dora Maček, Staronordijska mitologija i književnost, Zagreb, 2003.29. Mitski zbornik, Zagreb : Institut za etnologiju i folkloristiku : Hrvatsko etnološko društvo,ur. Suzana Marjanić, Ines Prica, Scarabeus naklada, 2010.30. Robert Muchembled, Đavao od XII. do XX. stoljeća.( s franc. prevela Mihaela Vekarić),Zagreb : Naklada Pelago, 2010.31. Natko Nodilo, Stara vjera Srba i Hrvata, Logos, Split (pretisak Rada JAZU 1885.-1890.32. Christopher Partridge: Enciklopedija novih religija : nove religije, sekte i alternativniduhovni pokreti, Zagreb : Naklada Ljevak, 2005.33. Stewart Perowne, Rimska mitologija, Opatija : "Otokar Keršovani", 1990.34. John Pinsent, Grčka mitologija, Opatija, 199035. Andrea Porcarelli, Spiritizam : stvari s onog svijeta : suočenje sa znanošću i vjerom, Osijek2000.36. Dunja Rihtman-Auguštin, Božićni običaji i pučka pobožnost. Etnološka tribina 14:9-15.,1991.37. Edmund Schneeweis, Vjerovanja i običaji Srba i Hrvata, Golden marketing-Tehničkaknjiga, Zagreb, 2005.38. Robert A. Segal, Myth- A very short introduction, Oxford university press, 2004.39. Jacqueline Simpson, Europska mitologija, Opatija : "Otokar Keršovani", 1988.40. Ante Škobalj, Obredne gomile, na temelju arheoloških nalaza povijesno-teološka rasprava oreligiji i magiji, (poglavlja) Trogir : Matica hrvatska, ogranak, 1999.41. Antonija Zaradija Kiš, Mitološki prepleti, od Epone do Martina, od Samaina do Martinja,Mitski zbornik, 2008.42. Antonija Zaradija – Kiš, Sveti Martin : kult sveca i njegova tradicija u Hrvatskoj, Zagreb2004.43. Maurice Borrmans, Islam i kršćanstvo, HKD Napredak Sarajevo, 2010. |
| **Mrežni izvori**  |  |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit |  |
| [ ]  završnipismeni ispit | [ ]  završniusmeni ispit | [x]  pismeni i usmeni završni ispit | [ ]  praktični rad i završni ispit |
| [ ]  samo kolokvij/zadaće | [x]  kolokvij / zadaća i završni ispit | [ ]  seminarskirad | [ ]  seminarskirad i završni ispit | [ ]  praktični rad | [ ]  drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | 50% kolokvij ili pismeni ispit, 30% usmeni ispit, 20% seminarski rad. |
| **Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)** | < 60%  | % nedovoljan (1)  |
| 60%-70%  | % dovoljan (2)  |
| 70%-80%  | % dobar (3)  |
| 80%-90%  | % vrlo dobar (4)  |
| 90%-100%  | % izvrstan (5)  |
| **Način praćenja kvalitete** | [x]  studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta [ ]  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice[ ]  interna evaluacija nastave [x]  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete[ ]  ostalo |
| **Napomena /****Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. */izbrisati po potrebi/* |

1. Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod. [↑](#footnote-ref-1)