**Izvedbeni plan nastave (*syllabus***[[1]](#footnote-1)**)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sastavnica** | **ODJEL ZA KROATISTIKU** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | | | 2021./2022. | | | |
| **Naziv kolegija** | ***Književnost u dodiru (s drugim umjetnostima) i metodička praksa*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | | | | **5** | | | |
| **Naziv studija** | Jednopredmetni diplomski sveučilišni studij **Hrvatskoga jezika i književnosti** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | preddiplomski | | | | | | | | | diplomski | | | | | | | | integrirani | | | | | | | poslijediplomski | | | | | | | | |
| **Godina studija** | 1. | | | | | | 2. | | | | | | | | | 3. | | | | | | 4. | | | | | | | | | 5. | | |
| **Semestar** | zimski  ljetni | | | I. | | | | | | | | II. | | | | | III. | | | | IV. | | | | | V. | | | | | | | VI. |
| **Status kolegija** | obvezni kolegij | | | izborni kolegij | | | | | | | | izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | | | | DA  NE |
| **Opterećenje** | 30 | **P** | 0 | | **S** | | | 60 | | | | **V** | **Mrežne stranice kolegija** | | | | | | | | | | | | | | | DA  NE | | | | | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | Dvorana 232, Obala kralja Petra Krešimira IV., br. 2, (zgrada na Rivi), utorkom  od 8:00 do 12:00 h i prema rasporedu škola vježbaonica | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | Hrvatski jezik | | | | | | | | | | |
| **Početak nastave** | 1. 3. 2022. | | | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | | **7. 6. 2022.** | | | | | | | | | | |
| **Preduvjeti za upis** | Odslušani kolegiji *Metodika nastave i školska recepcija hrvatske književnosti (uvod)* i ***Metodičke osnove interpretacije književnih rodova i vrsta*** te potpisom predmetnog nastavnika ovjereno izvršenje svih obveza na tim kolegijima te prema Pravilniku o studijima i studiranju Sveučilišta u Zadru. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | izv. prof. dr. sc. Mirela Šušić | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | msusic@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | | ponedjeljkom 12 -14 h | | | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** | izv. prof. dr. sc. Mirela Šušić | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | msusic@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | |  | | | | | | | | |
| **Suradnici na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | |  | | | | | | | | |
| **Suradnici na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | |  | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | predavanja | | | | | | seminari i radionice | | | | | | | | | vježbe | | | | | | obrazovanje na daljinu | | | | | | | | | terenska nastava | | |
| samostalni zadaci | | | | | | multimedija i mreža | | | | | | | | | laboratorij | | | | | | mentorski rad | | | | | | | | | ostalo: metodička praksa | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | * pripremiti i izvesti nastavni sat iz školskoga predmeta Hrvatski jezik * koristiti se spoznajama iz metodičke teorije u analiziranju izvedbi nastavnih sati u školskome predmetu Hrvatski jezik * osmisliti i napisati pisanu pripremu za izvođenje nastavnoga sata iz školskoga predmeta Hrvatski jezik * predstaviti djelatnost učitelja i nastavnika školskoga predmeta Hrvatski jezik (u neposrednom odgojno-obrazovnom radu te u vezi s ostalim poslovima koji proizlaze iz naravi i količine odgojno-obrazovnog rada s učenicima) * izraditi nastavne materijale * argumentirano odabrati odgovarajuće nastavne materijale, metode i postupke poučavanja, nastavna sredstava i pomagala te socijalne oblike rada * argumentirati aktualne zahtjeve i potrebe nastave jezika i književnosti u osnovnoj i srednjoj školi * provoditi (samo)refleksiju o nastavnoj praksi u školskome predmetu Hrvatski jezik | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa** | | | | | | | * pripremiti i izvesti nastavni sat iz školskoga predmeta Hrvatski jezik * osmisliti i napisati pisanu pripremu za izvođenje nastavnoga sata iz školskoga predmeta Hrvatski jezik * izraditi nastavne materijale * argumentirano odabrati odgovarajuće nastavne materijale, metode i postupke | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | pohađanje nastave | | | | | | priprema za nastavu | | | | | | | | | domaće zadaće | | | | | | kontinuirana evaluacija | | | | | | | | | istraživanje | | |
| praktični rad | | | | | | eksperimentalni rad | | | | | | | | | izlaganje | | | | | | projekt | | | | | | | | | seminar | | |
| kolokvij(i) | | | | | | pismeni ispit | | | | | | | | | usmeni ispit | | | | | | ostalo: metodička praksa | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Studenti su obvezni redovito i aktivno sudjelovati na predavanjima, vježbama i praktikumima, te u okviru vježbi poštivati satnicu mentorske nastave, promatrati, pripremati i izvoditi nastavne sate, aktivno sudjelovati u analizama nastavnih sati, voditi dnevnik metodičke prakse, izvršavati postavljene zadatke u okviru praktikuma (sati nastave na fakultetu) te ispunjavati sve obveze u sklopu predavanja, vježbi i metodičke prakse.  Student je obvezan kontinuirano voditi dnevnik metodičke prakse u kojemu evidentira bilješke o različitim aspektima nastavnog sata i iznosi svoja zapažanja tijekom metodičke prakse u osnovnoj i srednjoj školi te daje komentare na temelju stečenih stručnih znanja i iskustva. Dnevniku prakse student prilaže i profesionalno relevantne dokumente (pripreme za ocjenski sat, mentorove ocjene kvalitete studentove samostalne nastave, samostalno izrađene nastavne materijale, uzorke planova nastavnih sati i slično).  Ispitu mogu pristupiti studenti koji su odradili sve propisane obveze utvrđene ovim izvedbenim planom. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | ljetni ispitni rok | | | | | | | | | | | | jesenski ispitni rok | | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| **Opis kolegija** | U okviru kolegija *Književnost u dodiru (s drugim umjetnostima) i metodička praksa* jedan dio radnih sati ukupnog opterećenja obuhvaćaju predavanja i seminarska nastava baveći se fenomenom književnosti u dodiru i prožimanju s drugim umjetnostima, a proučavanje tih veza i suodnosa predstavlja svojevrstan izazov, kao i kvalitetan put proširivanja znanja i oplemenjivanja emocionalnog i estetskog kompleksa svakog recipijenta, dok drugi dio radnih sati ukupnog opterećenja predmetnog kolegija obuhvaća metodička praksa čiji je cilj kroz 46 nastavnih sati, 23 nastavna sata u osnovnoj školi i 23 nastavna sata u srednjoj školi (student promatra mentora u različitim odjelima 10 nastavnih sati, student promatra 5 probnih nastavnih sati drugih studenata i 5 ocjenskih nastavnih sati drugih studenata te piše pripreme i izvodi 2 probna i 1 ocjenski sat u istom razrednom odjeljenju) upoznati studente s praksom nastave hrvatskoga jezika i književnosti. U okviru metodičke prakse studenti se upoznaju s radom nastavnika u školi i aktivno sudjeluju u nastavnom procesu, a kroz 14 sati (osnovna škola, srednja škola, praktikum) sudjeluju u raščlambama i ocjenjivanju nastavnih sati, oblikovanju mjesečnoga izvedbenog plana za nastavni predmet Hrvatski jezik, samostalno oblikuju pismene zadataka za provjeru i procjenu znanja, postignuća i sposobnosti učenika u osnovnoj i srednjoj školi, izrađuju pripreme za nastavu te se pobliže upoznaju sa udžbenicima, nastavnim planovima i programima (nastavne osnove) te procesom njihove izrade kao i sa zakonima, pravilnicima i ostalom školskom dokumentacijom koja regulira nastavničke poslove i obveze.  Obveze studenta u okviru metodičke prakse te vrijeme i mjesto održavanja metodičke prakse svake se akademske godine određuje naputkom za obavljanje metodičke prakse. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | **PREDAVANJA**   1. Upoznavanje sa sadržajem kolegija, temeljnom literaturom i obvezama studenata u okviru kolegija i metodičke prakse. 2. Povezivanje umjetnosti u nastavi. 3. Književnost i likovne umjetnosti. 4. Književnost i film. 5. Književnost i kazalište. 6. Nastava književnosti i drugih umjetnosti. 7. Pravna pravila koja reguliraju nastavnu djelatnost književnog odgoja i obrazovanja. 8. Pedagoško-psihološko-didaktičko-metodičke kompetencije. 9. Teorija i praksa u nastavi. Hospitacije. 10. Upoznavanje sa udžbenicima, nastavnim planovima i programima (nastavne osnove) te procesom njihove izrade kao i sa zakonima, pravilnicima i ostalom školskom dokumentacijom koja regulira nastavničke poslove i obveze. 11. Oblikovanje pismenih zadataka za provjeru i procjenu znanja, postignuća i sposobnosti učenika u osnovnoj i srednjoj školi. Ocjenjivanje i vrednovanje učeničkih postignuća u osnovnoj i srednjoj školi. 12. Stručno osposobljavanje za rad bez zasnivanja radnog odnosa. 13. Način i uvjeti polaganja stručnog ispita za magistre hrvatskoga jezika i književnosti (mag. philol. croat.) 14. Stručno usavršavanje i napredovanje u struci. 15. Evaluacija i priprava za ispit.   **VJEŽBE**   1. Naputak za obavljanje metodičke prakse. Organizacija i raspored studenata po skupinama i školama vježbaonicama. Upoznavanje sa sadržajem kolegija, temeljnom literaturom i obvezama studenata u okviru kolegija i metodičke prakse. 2. Upute za izradu nastavne pripreme. Upute za izradu dnevnika prakse.   Metodička praksa – studentska praksa po osnovnim i srednjim školama vježbaonicama.   1. Praktikum.   Metodička praksa – studentska praksa po osnovnim i srednjim školama vježbaonicama.   1. Izrada nastavne pripreme – oblikovanje ciljeva i zadataka nastavnoga sata, elementi i struktura, redoslijed aktivnosti.   Metodička praksa – studentska praksa po osnovnim i srednjim školama vježbaonicama.   1. Praktikum.   Metodička praksa – studentska praksa po osnovnim i srednjim školama vježbaonicama.   1. Oblikovanje mjesečnoga izvedbenog plana za nastavni predmet Hrvatski jezik.   Metodička praksa – studentska praksa po osnovnim i srednjim školama vježbaonicama.   1. Samostalni i kreativni primjeri povezivanja umjetnosti u nastavi književnosti (književnost i likovne umjetnosti, književnost i film, književnost i kazalište) – studentsko izlaganje.   Metodička praksa – studentska praksa po osnovnim i srednjim školama vježbaonicama.   1. Samostalno istraživanje i izlaganje studenata o načinu, uvjetima i važnosti stjecanja pedagoško-psihološko-didaktičko-metodičkih kompetencija.   Metodička praksa – studentska praksa po osnovnim i srednjim školama vježbaonicama.   1. Izvedba sekvenci različitih tipova nastavnih sati.   Metodička praksa – studentska praksa po osnovnim i srednjim školama vježbaonicama.   1. Izvedba sekvenci različitih tipova nastavnih sati.   Metodička praksa – studentska praksa po osnovnim i srednjim školama vježbaonicama.   1. Izvedba sekvenci različitih tipova nastavnih sati.   Metodička praksa – studentska praksa po osnovnim i srednjim školama vježbaonicama.   1. Samostalna raščlambama i ocjenjivanje sekvenci različitih tipova nastavnih sati.   Metodička praksa – studentska praksa po osnovnim i srednjim školama vježbaonicama.   1. Samostalna raščlambama i ocjenjivanje sekvenci različitih tipova nastavnih sati.   Metodička praksa – studentska praksa po osnovnim i srednjim školama vježbaonicama.   1. Praktikum.   Metodička praksa – studentska praksa po osnovnim i srednjim školama vježbaonicama.   1. Praktikum.   Metodička praksa – studentska praksa po osnovnim i srednjim školama vježbaonicama. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | * Šušić, Mirela, **„Methodical Practice of Teaching Croatian Language and Literature During the Covid-19 Pandemic“,** *European Journal of Language and Literature*, svezak 6, izdanje 2, 2020., str. 42–54.; ISSN 2411-9598 (Print), ISSN 2411-4103 (Online). * Musa, Šimun – Šušić, Mirela – Tokić, Marko, ***Uvod u metodiku, interpretaciju i recepciju književnosti***, Sveučilište u Zadru, Zadar, 2015. * Musa, Šimun – Šušić, Mirela, ***Osnove interpretacije književnosti (metodička motrišta)***, Školska naklada, Mostar, 2014. * Musa, Šimun, **„Pjesnik likovnosti o likovnoj umjetnosti“**, u: ***Studije i ogledi***, Školska naklada, Mostar - Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru, Mostar, 2009., str. 159-184. * Beker, Miroslav, **„Književnost i druge umjetnosti“,** u: *Uvod u komparativnu književnost*, Školska knjiga, Zagreb, 1995., str. 109-125. * Foht, Ivan, ***Savremena estetika muzike***, Nolit, Beograd, 1980. (285 stranica) * Maroević, Tonko, ***Napisane slike: likovna umjetnost u hrvatskoj književnosti od Moderne do Postmoderne***, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2007. (257 stranica) * Rosandić, Dragutin, ***Metodika književnog odgoja i obrazovanja***, Školska knjiga, Zagreb, 2005., str. 238-261. * Žmegač, Viktor, ***Književnost i glazba***, Matica hrvatska, Zagreb, 2003. (275 stranica) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** | * Aristotel, ***O pjesničkom umijeću***, Školska knjiga, Zagreb, 2005. * Beker, Miroslav, **Suvremene književne teorije**, Liber, Zagreb, 1986. * Biti, Vladimir, **Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije**, Matica hrvatska, Zagreb, 2000. * Culler, Jonathan, ***Književna teorija: vrlo kratak uvod***, AGM, Zagreb, 2001. * Flaker, Aleksandar, ***Ruska avangarda 2: književnost i slikarstvo***: ***autori, pojmovi, djela***, Profil - Službeni glasnik, Zagreb - Beograd, 2009. * Goodman, Nelson, **Jezici umjetnosti; pristup teoriji simbola**, Kruzak, Zagreb, 2002. * Pavletić, Vlatko, ***Poetika korelacija: sveopća mreža odnosa***, Školska knjiga, Zagreb, 2007. * Solar, Milivoj, ***Granice znanosti o književnosti***, Naklada Pavičić, Zagreb, 2000. * Solar, Milivoj, ***Rječnik književnog nazivlja***, Golden marketing - Tehnička knjiga, Zagreb, 2006. * Žmegač,Viktor, ***Književnost i zbilja***, Školska knjiga, Zagreb,1982. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** | **Odluka o donošenju kurikuluma za nastavni predmet Hrvatski jezik za osnovne škole i gimnazije u Republici Hrvatskoj**  <https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_10_215.html>  **Odluka o donošenju kurikuluma za nastavni predmet Hrvatski jezik za srednje strukovne škole na razini 4.2. u Republici Hrvatskoj**  <https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_10_214.html>  **Odluka o donošenju kurikuluma za međupredmetnu temu Učiti kako učiti za osnovne i srednje škole u Republici Hrvatskoj**  <https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_154.html>  **Odluka o donošenju kurikuluma za međupredmetnu temu uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije za osnovne i srednje škole u Republici Hrvatskoj**  <https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_150.html> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| završni  pismeni ispit | | | | | | | | | | završni  usmeni ispit | | | | | | | | | pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | | | praktični rad i završni ispit | | | | |
| samo kolokvij/zadaće | | | | | kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | | | seminarski  rad | | | | | | seminarski  rad i završni ispit | | | | praktični rad | | | | | | | | drugi oblici | |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | Završna ocjena proizlazi iz više elemenata: redovitosti pohađanja nastave, aktivnog sudjelovanja u praktikumu koji uključuje analizu dnevnika nastavne prakse i simulaciju nastavnih sati (sati nastave na fakultetu) i sudjelovanja u analizi tih sati, u cijelosti odrađene metodičke prakse u osnovnoj i srednjoj školi (redovita nazočnost prema dogovorenoj satnici mentorske nastave u osnovnoj i srednjoj školi, prihvaćene pripreme za ocjenski sat, ovjeren dnevnik prakse) te usmenog ispita.  Ispitu mogu pristupiti studenti koji su odradili sve propisane obveze.  **Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni pozitivnom ocjenom.**  **Aktivno sudjelovanje na predavanju, vježbi i praktikumu:** 10% - 0,5 ECTS bod  Pripreme i ocjenski sati: 20% - 1 ECTS bod  Metodička praksa: 60% - 3 ECTS bod  Usmeni ispit: 10% - 0,5 ECTS bod | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)** | do 59 % | | | | | | | | nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| od 60 do 69% | | | | | | | | dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| od 70 do 79 % | | | | | | | | dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| od 80 do 89 % | | | | | | | | vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| od 90 do 100 % | | | | | | | | odličan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  interna evaluacija nastave  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena /**  **Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.  U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

1. Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod. [↑](#footnote-ref-1)