**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sastavnica** | **Odjel za kroatistiku** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | | | 2024./2025. | | | |
| **Naziv kolegija** | **Slavenska filologija** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | | | | **3** | | | |
| **Naziv studija** | **Jednopredmetni prijediplomski studij hrvatskog jezika i književnosti** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | preddiplomski | | | | | | | | | diplomski | | | | | | | | integrirani | | | | | | | poslijediplomski | | | | | | | | |
| **Godina studija** | 1. | | | | | | | 2. | | | | | | | | 3. | | | | | | 4. | | | | | | | | | 5. | | |
| **Semestar** | zimski  ljetni | | | I. | | | | | | | | II. | | | | | III. | | | | IV. | | | | | V. | | | | | | | VI. |
| **Status kolegija** | obvezni kolegij | | | izborni kolegij | | | | | | | | izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | | | | DA  NE |
| **Opterećenje** |  | **P** | 30 | | | **S** | | | 15 | | **V** | | **Mrežne stranice kolegija** | | | | | | | | | | | | | | | DA  NE | | | | | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | **Sveučilište u Zadru, stari kampus, učionica 240**  **Predavanja**: ponedjeljkom 16 - 17:30  **Seminari**: ponedjeljkom 18 – 18: 45 | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | Hrvatski jezik | | | | | | | | | | |
| **Početak nastave** | 17. 2. 2024. | | | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | | 29. 5. 2024. | | | | | | | | | | |
| **Preduvjeti za upis** | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | doc. dr. sc. Ivana Petešić Šušak | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | ipeteslic@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | |  | | | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** | doc. dr. sc. Ivana Petešić Šušak | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | ipeteslic@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | prije i poslije nastave i po dogovoru, utorkom 11 – 13 sati (kabinet) | | | | | | | | |
| **Suradnici na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | |  | | | | | | | | |
| **Suradnici na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | |  | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | predavanja | | | | | | | seminari i radionice | | | | | | | | vježbe | | | | | | obrazovanje na daljinu | | | | | | | | | terenska nastava | | |
| samostalni zadaci | | | | | | | multimedija i mreža | | | | | | | | laboratorij | | | | | | mentorski rad | | | | | | | | | ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | | |  |  | | --- | --- | | - definirati osnovne pojmove poredbenog jezikoslovlja (jezična srodnost, izoglose, glasovni zakoni, glasovne promjene, analogija, rječničke promjene, metode jezične rekonstrukcije)  - opisati porijeklo Indoeuropljana i pradomovinu  - opisati razvojni put od praindoeuropskog do praslavenskog jezika preko glasovnih promjena, dati primjere za npr. gubljenje aspiracije, pravilo 'ruki' itd.  - razlikovati razvojne faze praslavenskog jezika na primjeru glasovnih promjena poput zakona otvorenih slogova, palatalizacija, monoftongizacije diftonga i dr.  - nabrojati, definirati i opisati općeslavenske glasovne promjene (palatalizacije, jotaciju, metatezu i dr.)  - nabrojati slavenske jezike, klasificirati ih s obzirom na prostornu raširenost  - na fonološkoj, morfološkoj, sintaktičkoj i leksičkoj razini opisati osnovne karakteristike slavenskih jezika  - opisati razvoj pisma općenito, te razvoj i uporabu pisama koje rabe (ili su rabili) slavenski narodi: glagoljicu, ćirilicu, bosančicu, latinicu   |  | | --- | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa** | | | | | | | | Studenti stječu znanje i razvijaju razumijevanje:  - uzročno-posljedičnih odnosa među jezičnim pojavama  - stručnog vokabulara (osnovno pojmovlje iz jezikoslovlja)  - dijakronijskih jezičnih mijena od praslavenskoga do hrvatskoga i ostalih slavenskih jezika  Studenti razvijaju intelektualne vještine:  - sposobnost usvajanja i selektiranja jezičnih i teoretskih podataka | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | pohađanje nastave | | | | | | | priprema za nastavu | | | | | | | | domaće zadaće | | | | | | kontinuirana evaluacija | | | | | | | | | istraživanje | | |
| praktični rad | | | | | | | eksperimentalni rad | | | | | | | | izlaganje | | | | | | projekt | | | | | | | | | seminar | | |
| kolokvij(i) | | | | | | | pismeni ispit | | | | | | | | usmeni ispit | | | | | | ostalo: | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Redovita pohađanja nastave (75 % od ukupnoga broja radnih sati), održano seminarsko izlaganje | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | ljetni ispitni rok | | | | | | | | | | | | jesenski ispitni rok | | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** |  | | | | | | | | | | | | | | 2. 6. 2025. – 23. 6. 2025. | | | | | | | | | | | | 1. 9. 2025. – 26. 9. 2025. | | | | | | |
| **Opis kolegija** | Kolegij Slavenska filologija obrađuje teme iz jezične i pismovne povijesti slavenskih naroda.  S obzirom na to da je pri obradi ovakvih sadržaja potrebno poznavati termine poredbenog jezikoslovlja, najprije se obrađuju metode i sadržaji poredbenog jezikoslovlja, kao što su jezična srodnost, izoglose, glasovni zakoni, glasovne promjene, analogija, rječničke promjene i metode jezične rekonstrukcije. Posežući u daleku prošlost temelja današnjih slavenskih jezika, studentima se daje uvid u praindoeuropski jezik, kontroverze oko baltoslavenske jezične zajednice te jezične promjene koje su uzrokovale raspad praslavenskog jezika na posebne slavenske jezike. Zatim se obrađuju teme jezičnih posebitosti slavenskih jezika na fonološkoj, morfološkoj, sintatkičkoj i leksičkoj razini. Dvije nastavne jedinice posvećene su razvoju pisma općenito te razvoju slavenskih pisama. Slijede teme o posebnim slavenskim jezicima tradicionalno podijeljenima u tri grupe: istočnoslavensku, zapadnoslavensku i južnoslavensku skupinu slavenskih jezika. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | Predavanja  1. Uvodni sat: pregled literature i nastavnih jedinica, predstavljanje  sadržaja i ciljeva kolegija, utvrđivanje studentskih obaveza  2. Uvod u poredbeno jezikoslovlje  3 Indoeuropski jezici / Indoeuropljani – podrijetlo, pradomovina, kultura  4. Od praindoeuropskog od praslavenskog jezika  5. Slavenski jezici i općeslavenske fonološke značajke  6. Pismo – najvažniji izum čovječanstva  7. Slavenska pisma  8. Kolokvij  9. Slavenska poredbena gramatika – fonologija  10. Slavenska poredbena gramatika – morfologija  11. Slavenska poredbena gramatika – sintaksa  12. Istočnoslavenski jezici  13. Zapadnoslavenski jezici  14. Južnoslavenski jezici  15. Kolokvij  Seminarska nastava  Na seminarskoj nastavi studenti će držati izlaganja o slavenskim jezicima i književnostima te povijesti i kulturi slavenskih naroda. S obzirom na to da se radi o izbornom kolegiju, teme seminarskih izlaganja bit će dostupne nakon što se utvrdi točan broj studenata koji su upisali kolegij. Okvirne teme su npr. „Poljska književnost“, „Makedonska književnost“, „Seobe naroda i seobe Slavena“, „Život u ranim slavenskim zajednicama“, „Slavenska mitologija“ itd. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | Odabrana poglavlja iz:  Ivšić, Stjepan. *Slavenska poredbena gramatika*. Zagreb: Školska knjiga, 1970.  Kapović, Mate. *Uvod u indoeuropsku lingvistiku*. Zagreb: Matica hrvatska, 2008.  Konte, Fransis. *Sloveni: nastanak i razvoj slovenskih civilizacija u Evropi (VI–XIII vek)*. Beograd: „Filip Višnjić“, 1989.  Matasović, Ranko. *Uvod u poredbenu lingvistiku*. Zagreb: Matica hrvatska, 2001.  Mihaljević, Milan. *Slavenska poredbena gramatika, 1. dio*. Zagreb: Školska knjiga, 2002.  Mihaljević, Milan. *Slavenska poredbena gramatika, 2. dio*. Zagreb: Školska knjiga, 2014. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| završni  pismeni ispit | | | | | | | | | | završni  usmeni ispit | | | | | | | | pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | | | | praktični rad i završni ispit | | | | |
| samo kolokvij/zadaće | | | | | | kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | | seminarski  rad | | | | | seminarski  rad i završni ispit | | | | | praktični rad | | | | | | | | drugi oblici | |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | 70% seminarski rad  30% usmeni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)** | 0 – 60 | | | | % nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 61 – 70 | | | | % dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 71 – 80 | | | | % dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 81 – 90 | | | | % vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 91 – 100 | | | | % izvrstan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  interna evaluacija nastave  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena / Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |