**Izvedbeni plan nastave (*syllabus***[[1]](#footnote-1)**)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sastavnica** | Odjel za kroatistiku | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | | | 2025./2026. | | | |
| **Naziv kolegija** | Hrvatski književni jezik u 19. stoljeću | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | | | | 5 | | | |
| **Naziv studija** | Hrvatski jezik i književnost (jednopredmetni studij) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | preddiplomski | | | | | | | | | diplomski | | | | | | | | integrirani | | | | | | | poslijediplomski | | | | | | | | |
| **Godina studija** | 1. | | | | | | | 2. | | | | | | | | 3. | | | | | | 4. | | | | | | | | | 5. | | |
| **Semestar** | zimski  ljetni | | | I. | | | | | | | | II. | | | | | III. | | | | IV. | | | | | V. | | | | | | | VI. |
| **Status kolegija** | obvezni kolegij | | | izborni kolegij | | | | | | | | izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | | | | DA  NE |
| **Opterećenje** | 30 | **P** | 15 | | **S** | | | |  | | **V** | | **Mrežne stranice kolegija** | | | | | | | | | | | | | | | DA  NE | | | | | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | PREDAVANJE  petkom 8 – 10 sati (učionica 241)  SEMINAR  petkom 12 – 14 sati (učionica 241) | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | hrvatski | | | | | | | | | | |
| **Početak nastave** | 5. listopada 2025. | | | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | | 23. siječnja 2026. | | | | | | | | | | |
| **Preduvjeti za upis** | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | Sanja Baričević | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | sbaricev@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | | utorkom 16 – 17; petkom 10 – 11 | | | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** | Sanja Baričević | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | sbaricev@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | |  | | | | | | | | |
| **Suradnici na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | |  | | | | | | | | |
| **Suradnici na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | |  | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | predavanja | | | | | | | seminari i radionice | | | | | | | | vježbe | | | | | | obrazovanje na daljinu | | | | | | | | | terenska nastava | | |
| samostalni zadaci | | | | | | | multimedija i mreža | | | | | | | | laboratorij | | | | | | mentorski rad | | | | | | | | | ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | | Nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih obveza predviđenih kolegijem studenti će biti sposobni:   * opisati i objasniti periodizaciju razvoja hrvatskoga književnog jezika (predstandardna i standardna razdoblja) s naglaskom na događanja u 19. stoljeću * opisati i tumačiti pojmove iz povijesti hrvatskoga jezika * objasniti izbor nacionalnoga književnog jezika u 19. stoljeću * kritički promišljati o povijesnome kontekstu, standardizacijskim procesima i razvoju hrvatskoga književnoga jezika u 19. stoljeću * opisati i objasniti značajke hrvatskoga književnog jezika u 19. stoljeću * interpretirati i analizirati tekstove 19. stoljeća | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa** | | | | | | | | - opisati i kritički se osvrnuti na temeljne procese razvoja i standardizacije hrvatskoga jezika u 19. stoljeću  - kritički analizirati kodifikatorsku praksu i oblikovanje standardnojezičnih normi hrvatskoga jezika | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | pohađanje nastave | | | | | | | priprema za nastavu | | | | | | | | domaće zadaće | | | | | | kontinuirana evaluacija | | | | | | | | | istraživanje | | |
| praktični rad | | | | | | | eksperimentalni rad | | | | | | | | izlaganje | | | | | | projekt | | | | | | | | | seminar | | |
| kolokvij(i) | | | | | | | pismeni ispit | | | | | | | | usmeni ispit | | | | | | ostalo: | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Redovito pohađanje nastave. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | ljetni ispitni rok | | | | | | | | | | | | jesenski ispitni rok | | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** | 30. siječnja i 13. veljače 2026. | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | 4. i 18. rujna 2026. | | | | | | |
| **Opis kolegija** | Kolegij obuhvaća pregled povijesti hrvatskoga književnog jezika u 19. stoljeću, prikaz standardizacijskih procesa, obradbu najvažnijih jezikoslovnih djela/priručnika 19. stoljeća te rasprava o hrvatskome jeziku. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | 1. Hrvatski jezik od početka 19. stoljeća do narodnoga preporoda 2. Hrvatski narodni preporod 3. Filološke škole i standardni jezik u drugoj polovici 19. stoljeća 4. Kajkavski hrvatski književni jezik u 19. stoljeću 5. Hrvatski pravopis u 19. stoljeću 6. Hrvatske gramatike u 19. stoljeću 7. Prvi kolokvij   Hrvatski leksik i leksikografija u 19. stoljeću   1. Hrvatski jezik i europski jezici u 19. stoljeću 2. Jezik književnih djela 3. Jezik novina i časopisa 4. Jezik znanstvenih tekstova 5. Jezik administrativno-poslovnih tekstova 6. Hrvatska filologija i filološka istraživanja u 19. stoljeću 7. Zadarska periodika u 19. stoljeću 8. Drugi kolokvij   Zaključne napomene | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | Bičanić, Ante. i dr. 2015. *Povijest hrvatskoga jezika*. 4. knjiga: 19. stoljeće. Croatica. Zagreb  Šicel, Miroslav (prir.). *Programski spisi hrvatskog narodnog preporoda*. Stoljeća hrvatske književnosti. 1997. Matica hrvatska. Zagreb.  Iveković, Franjo, Broz, Ivan, Maretić, Tomo, Rožić, Vatroslav, Rešetar, Milan, Radić, Antun, Andrić, Nikola i Dragutin Boranić. 2001. *Jezikoslovne rasprave i članci*. (priredio Marko Samardžija). Stoljeća hrvatske književnosti. Matica hrvatska. Zagreb.  Kurelac, Fran, Šulek, Bogoslav, Pacel, Vinko i Adolfo Veber Tkalčević. 1999. *Jezikoslovne rasprave i članci*. (priredio Ivo Pranjković). Stoljeća hrvatske književnosti. Matica hrvatska. Zagreb.  Vince, Zlatko. 32002. *Putovima hrvatskoga književnog jezika*. Nakladni zavod Matice hrvatske. Zagreb. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** | Brozović, Dalibor. 1970*. Standardni jezik*. Matica hrvatska. Zagreb.  Jonke, Ljudevit. 1971. *Hrvatski književni jezik 19. i 20. stoljeća*. Matica hrvatska. Zagreb.  Moguš, Milan. 1993. *Povijest hrvatskoga književnog jezika*. Nakladni zavod Globus. Zagreb.  Vončina, Josip. 1993. *Preporodni jezični temelji.* Matica hrvatska. Zagreb. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| završni  pismeni ispit | | | | | | | | | | završni  usmeni ispit | | | | | | | | | pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | | | praktični rad i završni ispit | | | | |
| samo kolokvij/zadaće | | | | | kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | | | seminarski  rad | | | | | | seminarski  rad i završni ispit | | | | praktični rad | | | | | | | | drugi oblici | |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | Završna ocjena formira se na temelju rezultata ostvarenih na kolokvijima ili završnome ispitu (90 %). Ako polože oba kolokvija, studentima se ocjena formira na temelju tih rezultata i nisu obvezni izaći na završni ispit. Ostalih 10 % odnose se na redovito pohađanje nastave, izlaganje i seminarski rad. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)** | /postotak/ | | | | | | 0 – 60 % nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | 61 – 70 % dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | 71 – 85 % dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | 86 – 93 % vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | 94 – 100 % izvrstan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  interna evaluacija nastave  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena /**  **Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.  U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

1. Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod. [↑](#footnote-ref-1)