**Izvedbeni plan nastave (*syllabus***[[1]](#footnote-1)**)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sastavnica** | **Odjel za kroatistiku** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | | 2025./2026. | | |
| **Naziv kolegija** | **Fonologija hrvatskoga standardnog jezika** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | | | **5** | | |
| **Naziv studija** | **Jednopredmetni prijediplomski sveučilišni studij Hrvatskoga jezika i književnosti** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | preddiplomski | | | | | | | | diplomski | | | | | | integrirani | | | | | | poslijediplomski | | | | | | |
| **Godina studija** | 1. | | | | | | 2. | | | | | | | 3. | | | | | 4. | | | | | | 5. | | |
| **Semestar** | zimski  ljetni | | | I. | | | | | | II. | | | | | III. | | | IV. | | | | V. | | | | | VI. |
| **Status kolegija** | obvezni kolegij | | | izborni kolegij | | | | | | izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | DA  NE |
| **Opterećenje** | 30 | **P** | 30 | | **S** | | |  | | **V** | **Mrežne stranice kolegija** | | | | | | | | | | | | DA  NE | | | | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | SK-232, pon 12 – 16 | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | hrvatski | | | | | | | |
| **Početak nastave** | sukladno akademskom kalendaru | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | sukladno akademskom kalendaru | | | | | | | |
| **Preduvjeti za upis** | / | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | izv. prof. dr. sc. Marijana Bašić | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | mabasic@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | ponedjeljkom 16 – 18 | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** | izv. prof. dr. sc. Marijana Bašić | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | mabasic@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | ponedjeljkom 16 – 18 | | | | | | |
| **Suradnici na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | |  | | | | | | |
| **Suradnici na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | |  | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | predavanja | | | | | | seminari | | | | | | | vježbe | | | | | obrazovanje na daljinu | | | | | | terenska nastava | | |
| samostalni zadaci | | | | | | multimedija i mreža | | | | | | | laboratorij | | | | | mentorski rad | | | | | | ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | Nakon odslušanog kolegija student će moći:  1. odrediti i opisati temeljne pojmove iz područja fonologije,  2. opisati fonološki sustav hrvatskog standardnog jezika,  3. osvrnuti se na otvorena pitanja na području fonologije u hrvatskom standardnom jeziku,  4. objasniti načela hrvatskog naglasnog sustava te razlikovati naglaske hrvatskog standardnog jezika,  5. dovoditi fonologiju u vezu s drugim jezikoslovnim disciplinama. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa** | | | | | | | 1. objasniti proces standardizacije hrvatskoga jezika kroz sve etape njegova razvoja  2. identificirati i primijeniti hrvatsku standardnojezičnu normu na razini fonologije, morfologije, sintakse i nadrečenične razine u pisanim i govornim tekstovima svih funkcionalnih stilova i diskursnih tipova hrvatskoga standardnog jezika  3. primijeniti i analizirati pravopisnu i pravogovornu normu hrvatskoga standardnog jezika | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | pohađanje nastave | | | | | | priprema za nastavu | | | | | | | domaće zadaće | | | | | kontinuirana evaluacija | | | | | | istraživanje | | |
| praktični rad | | | | | | eksperimentalni rad | | | | | | | izlaganje | | | | | projekt | | | | | | seminar | | |
| kolokvij(i) | | | | | | pismeni ispit | | | | | | | usmeni ispit | | | | | ostalo: | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Odslušana nastava | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | ljetni ispitni rok | | | | | | | | | jesenski ispitni rok | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** |  | | | | | | | | | | | | 8. lipnja 2026.  24. lipnja 2026. | | | | | | | | | 1. rujna 2026.  15. rujna 2026. | | | | | |
| **Opis kolegija** | Temeljni je cilj kolegija usvajanje temeljnih znanja o općoj fonologiji te o fonologiji i morfonologiji hrvatskoga standardnog jezika. Studenti će se upoznati s općim načelima fonologije i s ostvarajima tih načela u hrvatskome standardnom jeziku. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | 1. Uvodne napomene. Plan i program rada. Pregled literature. 2. Jezik i priopćavanje. Moć sporazumijevanja, priopćavanja (komuniciranja). Glasanje. Jezik – priopćajni (komunikacijski) sustav. Nejezični i jezični sustavi. Jezik – sustav jezičnih znakova. Jezikoslovlje (lingvistika). Glasovi. Riječi. Rečenice. Narav jezičnog znaka. Označitelj ili izraz znaka. Označenik ili sadržaj znaka. Imenovani predmet. Proizvoljnost jezičnoga znaka. Značajke jezika: proizvoljnost, usvojivost, plodnost, strukturiranost. Artikulacija ljudskoga jezika. 3. Fonem. Fonologija. Fonolog. Alofon. Fon. Glas. 4. Fonetska i fonološka svojstva fonema. Fonetika. Razlikovni glasovi. Govorni organi. Rezonatori. Glasnice. Glasovi po mjestu torbe. Glasovi po načinu tvorbe. Glasovi po položaju i radu glasnica. 5. Tipologija glasovnih promjena. Morfemi i morfovi. Granice među morfovima. Morfonologija – morfofonologija. Morfonološke alternacije. Fonološke / fonetske glasovne promjene (jednačenje konsonanata po zvučnosti i jednačenje konsonanata po mjestu tvorbe, ispadanje konsonanata, umetanje *j* i umetanje *a*, vokalizacija *l*, prijeglas, smjena *ě → e*). Morfološke glasovne promjene. 6. Standardno jezično i dijalektalno u fonologiji. Hrvatski narodni govori. Glas h. Glas f. Čakavsko narječje. Kajkavsko narječje. Štokavsko narječje. 7. Razdioba fonema. Samoglasnici ili vokali. Suglasnici ili konsonanti. Podjela glasova prema slogotvornosti (mogućnosti tvorbe sloga). Slogotvorni i neslogotvorni glasovi. Podjela glasova po akustičkim svojstvima. Otvornici ili vokali. Zatvornici ili konsonanti. 8. Razdioba fonema. Podjela zatvornika. Zvončanici (poluotvornici ili sonanti) i šumnici ili konsonanti. Podjela šumnika ili konsonanata po zvučnosti (zvučni i bezvučni suglasnici). Suglasnici po mjestu tvorbe: nepčanici ili palatali i nepčanici ili nepalatali. 9. Pismo. Slova ili grafemi. Vrste pisma (latinica, glagoljica, hrvatska ćirilica). Dijakritički znakovi. Slovopis ili grafija. Fonetska i fonološka transkripcija. 10. Pravopis i pravogovor. Pravopis ili ortografija. Korijenski ili etimološki pravopis. Fonološki pravopis. Fonološko-morfološki ili morfonološki pravopis. Pravilan izgovor, pravogovor ili ortoepija. 11. Pravopis i pravogovor. Glas č. Glas ć. Glas dž. Glas đ. 12. Smjenjivanje i(j)e-je-e-i u govoru i pismu. Dvoglasnik ie (u pismu ije). Duljenje sloga s dvoglasnikom. Kraćenje sloga s dvoglasnikom. Kraćenje dvoglasnika u je/e. 13. Naglasni sustav hrvatskoga standardnog jezika. Nenaglašene riječi ili nenaglasnice. Prednaglasnice ili proklitike. Zanaglasnice ili enklitike. Hrvatski naglasci. 14. Naglasni sustav hrvatskoga standardnog jezika. Određivanje i bilježenje naglasaka i zanaglasnih duljina. Naglasne cjeline. Prenošenje naglaska. 15. Zaključak. Sabiranje i zaokruživanje gradiva. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | 1. Babić, S. i sur. (2007). *Glasovi i oblici hrvatskoga književnoga jezika*. Zagreb: NZ Globus. 2. Barić, E. i sur. (1995). *Hrvatska gramatika*. Zagreb: Školska knjiga. 3. Jelaska, Z. (2004). *Fonološki opisi hrvatskoga jezika*. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada. 4. Marković, I. (2013). *Hrvatska morfonologija*. Zagreb: Disput. 5. Vukušić, S. i sur. (2007). *Naglasak u hrvatskome književnom jeziku*. Zagreb: Nakladni zavod Globus. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** | Pravopisi:   1. Babić, S., Finka, B. i Moguš, M. (1996). *Hrvatski pravopis*. Zagreb: Školska knjiga. 2. Babić, S., Ham, S. i Moguš, M. (2012). *Hrvatski školski pravopis*. Zagreb: Školska knjiga. 3. Badurina, L., Marković, I. i Mićanović, K. (2008). *Hrvatski pravopis*. Zagreb: MH. 4. Babić, S. i Moguš, M. (2011). *Hrvatski pravopis*. Zagreb: Školska knjiga. 5. Jozić, Ž. (gl. ur.). (2013). *Hrvatski pravopis*. Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje.   Ostalo:   1. Babić, Z. (1995). *Fonetika i fonologija hrvatskoga jezika*. Zagreb: Školska knjiga. 2. Bičanić, A. i sur. (2013). *Pregled povijesti, gramatike i pravopisa hrvatskoga jezika*. Zagreb: Croatica. 3. Brozović, D. (2007). *Fonologija hrvatskoga standardnoga jezika*. Zagreb: NZ Globus. 4. Frančić, A. i Petrović, B. (2013). *Hrvatski jezik i jezična kultura*. Zaprešić: Visoka škola za poslovanje i upravljanje “Baltazar Adam Krčelić”. (poglavlja: I. Pravopisna norma, str. 56–93 i II. Fonološka i morfonološka norma, str. 93–110). 5. Muljačić, Ž. (1972). *Opća fonologija i fonologija talijanskoga jezika*. Zagreb: Školska knjiga. (poglavlja: Opća fonologija – Artikulacije jezika, Jezik i govor, Fonetika i fonologija, Fonologija glasa – Sinkronija ne znači statičnost, Inherentna distinktivna obilježja u djelovanju, Stratifikacija glasa, U potrazi za inherentnim distinktivnim obilježjima, Fonologija riječi – Minimalni i subminimalni parovi, Razne definicije fonema) 6. Silić, J. i Pranjković, I. (2007). *Gramatika hrvatskoga jezika*. Zagreb: Školska knjiga. (poglavlje: Fonologija, str. 11–33). 7. Škarić, I. (2006). *Hrvatski govorili!*. Zagreb: Školska knjiga. (odabrana poglavlja) 8. Turk, M. (1992). *Fonologija hrvatskoga jezika (raspodjela fonema)*. Rijeka: Izdavački centar Rijeka i Tiskara Varaždin. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** | Hrvatski jezični portal <http://hjp.znanje.hr/>  Jezični savjetnik <http://jezicni-savjetnik.hr/>  Bolje je hrvatski <http://bolje.hr/>  Hrvatski pravopis <http://pravopis.hr/>  Hrvatska školska gramatika http://gramatika.hr/ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
| završni  pismeni ispit | | | | | | | | | završni  usmeni ispit | | | | | | | pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | praktični rad i završni ispit | | | |
| samo kolokvij/zadaće | | | | | kolokvij / završni ispit | | | | | | seminarski  rad | | | | | seminarski  rad i završni ispit | | | | praktični rad | | | | | drugi oblici | |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | I. kolokvij – 50 %, II. kolokvij – 50 % / završni ispit – 100 % | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)** | /postotak/ | | | | | 0 – 60 % nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | 61 – 70 % dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | 71 – 85 % dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | 86 – 93 % vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | 94 – 100 % izvrstan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  interna evaluacija nastave  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena /**  **Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.  U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. */izbrisati po potrebi/* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

1. Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod. [↑](#footnote-ref-1)