



Klasa: 602-04/19-03/04
Urbroj: 2198-1-79-67/19-01
Dana: 22.3.2019.

UPUTE ZA POLAGANJE ZAVRŠNOG ISPITA NA PREDDIPLOMSKOM STUDIJU ŠPANJOLSKOG JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI

1. Opis ispita

Ispitu mogu pristupiti studenti koji su položili sve propisane ispite na preddiplomskom studiju španjolskog jezika i književnosti, uključujući i izborne kolegije koje su upisali tijekom studija. Ispit je usmeni i održava se na španjolskom i hrvatskom jeziku, pred tročlanim ispitnim povjerenstvom.

Studenti odgovaraju na pitanja iz područja kulture, povijesti i civilizacije hispanskog svijeta na hrvatskom jeziku.

Za pozitivnu ocjenu student je dužan postići pozitivne ocjene iz svih triju dijelova ispita. Pojedinačne ocjene ne prenose se na sljedeći ispitni rok.

1.1. Struktura završne ocjene

Kultura, povijest i civilizacija hispanskog svijeta	33%
Književnost	33%
Jezik, gramatika i lingvistika	33%

Prema Pravilniku o studijima i studiranju Sveučilišta u Zadru, studenti mogu pristupiti završnom ispitu ukupno četiri (4) puta u jednoj akad. god.

2. Ispitna povjerenstva

Ispitna povjerenstva čine nastavnici Odjela za hispanistiku i ibernske studije i potvrđuje ih Stručno vijeće Odjela.

U slučaju da se u jednom ispitnom terminu za ispit prijavi više od 8 (osam) studenata, formiraju se dva ispitna povjerenstva.

3. Sadržaj ispita

Ispit obuhvaća sadržaj predviđen Izvedbenim planom preddiplomskog studija španjolskog jezika u okviru propisane literature izvedbenih planova pojedinih kolegija.

4. Teme za završni ispit



Kultura, povijest i civilizacija hispanskog svijeta

1. Islam i Reconquista na Iberskom poluotoku. Pojmovi *mudéjar*, *mozárabe*, *morisco*, *converso*, *fuero*, *alcabala*.
2. 1492. godina u povijesti hispanške kulture i civilizacije. Stvaranje *Reino de España*.
3. Pretkolumbovske civilizacije. Pojmovi *nahuatl*, *quechua*, *ayllu*, *calpull*.
4. Kolonizacija, evangelizacija, kaste, dekolonizacija.
5. Borba za nezavisnost hispanskoameričkih zemalja u 19. st. Ideologije nezavisnosti.
6. Španjolski građanski rat. Uzroci i suprotstavljene ideologije. Druga Španjolska Republika.
7. Meksička i kubanska revolucija. *Indigenismo*, *Mestizaje*, socijalizam i hispanška Amerika
8. Španjolsko slikarstvo. Najznačajniji predstavnici, simbolika i važnost najpoznatijih djela.
9. Nacionalni pokreti na Pirinejskom poluotoku u 19. i 20. st.
10. Hispanoamerički film i revolucije; *Treći film* i postkolonijalizam.

Hispanške književnosti

1. Teoría y crítica literarias.
2. Periodización e historia de las literaturas hispánicas.
3. Literatura castellana de la Edad Media.
4. Siglos de Oro.
5. Literatura española del siglo XIX.
6. Literatura española de del siglo XX.
7. Literatura indígena.
8. Literatura colonial.
9. Periodización e historia de la literatura hispanoamericana.
10. Movimientos literarios de la literatura hispanoamericana.

Jezik, gramatika i lingvistika

1. Lenguas románicas. Filología Románica. Lenguas de España. Geografía lingüística.
2. Estructuralismo. Ferdinand de Saussure. André Martinet. Signo lingüístico. Dicotomías. Doble articulación.
3. Historia de la lengua española.
4. Español de América.
5. Disciplinas lingüísticas principales y secundarias. Niveles de lenguaje: unidades de análisis.
6. Sistema verbal en el español contemporáneo.
7. Fundamentos de fonética y fonología. Sistema fonológico del español.
8. Fenómenos lingüísticos: leísmo, loísmo, laísmo, voseo, seseo, ceceo, dequeísmo, queísmo
9. Recursos lexicográficos de la lengua española. Principales diccionarios y gramáticas.
10. Lenguas criollas de base hispana. Bilingüismo y diglosia.



Pročelnik


doc. dr. sc. Mario Županović