



Izvedbeni plan nastave (syllabus)

Sastavnica	Odjel za hispanistiku						akad. god.	2025./2026.
Naziv kolegija	Španjolska književnost I						ECTS	4
Naziv studija	Preddiplomski studij španjolskog jezika i književnosti							
Razina studija	☒ preddiplomski		☐ diplomski		☐ integrirani		☐ poslijediplomski	
Godina studija	☐ 1.		☒ 2.		☐ 3.		☐ 4.	
Semestar	☒ zimski ☐ ljetni		☐ I.		☐ II.		☒ III.	
Status kolegija	☒ obvezni kolegij		☐ izborni kolegij		☐ izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	☐ DA ☒ NE
Opterećenje	30	P	0	S	15	V	Mrežne stranice kolegija ☐ DA ☒ NE	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	vidi raspored				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		španjolski	
Početak nastave	vidi raspored				Završetak nastave		vidi raspored	
Preduvjeti za upis	upisana druga godina preddiplomskog studija hispanistike							
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Stjepo Stjepović							
E-mail	sstjepovic@unizd.hr				Konzultacije	vidi raspored		
Izvođač kolegija	izv. prof. dr. sc. Stjepo Stjepović							
E-mail	sstjepovic@unizd.hr				Konzultacije	vidi raspored		
Suradnici na kolegiju	Alba Macarro Becerra							
E-mail	amacarrobecerra@unizd.hr				Konzultacije	vidi raspored		
Suradnici na kolegiju								
E-mail					Konzultacije			
Vrste izvođenja nastave	☒ predavanja		☐ seminari i radionice		☐ vježbe		☒ obrazovanje na daljinu	
	☐ samostalni zadaci		☒ multimedija i mreža		☐ laboratorij		☐ mentorski rad	
Ishodi učenja kolegija	- smjestiti hispanske književnosti u širi književni, kulturološki i povijesno-politički kontekst - poznavati književnoznanstvene metoda književnosti - vladati terminologijom književne teorije - poznavati razvoj književnih teorija - interpretativno čitati književna djela - poznavati periodizaciju španjolske književnosti - poznavati ključna djela hispanskih književnosti - analizirati jezična i stilska obilježja književnih djela							
Ishodi učenja na razini programa	- prikazati i problematizirati periodizaciju španjolske i hispanskoameričkih književnosti - primijeniti teorijske pristupe književnosti							



Načini praćenja studenata	☒ pohađanje nastave	☒ priprema za nastavu	☐ domaće zadaće	☒ kontinuirana evaluacija	☐ istraživanje
	☐ praktični rad	☐ eksperimentalni rad	☐ izlaganje	☐ projekt	☐ seminar
	☒ kolokvij(i)	☐ pismeni ispit	☒ usmeni ispit	☐ ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	dostavno pohađanje nastave i položen kolokvij iz analize tekstova				
Ispitni rokovi	☒ zimski ispitni rok		☐ ljetni ispitni rok	☒ jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova	vidi raspored		vidi raspored	vidi raspored	
Opis kolegija	Kolegij je posvećen španjolskoj književnosti srednjeg i zlatnog vijeka, odnosno razdoblju od početka 13. do konca 17. stoljeća. Srednjovjekovlje je formativni period španjolske književnosti dok se zlatni vijek i danas smatra njezinim vrhuncem. Ciljevi kolegija su produbljivanje i primjena znanja o španjolskoj književnosti, usvajanje književnoznanstvenih metoda te osposobljavanje studenata za samostalnu interpretaciju i analizu književnih djela.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	1.Uvodni sat. Obrazloženje izvedbenog programa. Pregled španjolske književnosti srednjeg vijeka 2.Srednjovjekovno pjesništvo 3.Cantar de Mio Cid. 4.Znanstvena proza Alfonsa X. Mudrog 5.Arcipreste de Hita, Don Juan Manuel 6.Fernando de Rojas: La Celestina 7.Značajke španjolske renesanse (podjela, povijesno-političke prilike, kultura, religija, jezik) 8.Asketici i mistici 9.Miguel de Cervantes: El Quijote 10.Miguel de Cervantes: Novelas ejemplares; Entremeses 11.Kulteranizam 12.Konceptizam 13.Pikarski roman 14.Lopeovo kazalište 15.Calderónovo kazalište				
Obvezna literatura	BLECUA, J.M. Historia y textos de la Literatura Española, Alicante : Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2011. ALVAR, C., MAINER, J.C., NAVARRO, R., Breve historia de la literatura española, Madrid, Alianza, 2007. CANAVAGGIO, J., Historia de la literatura española, Barcelona, Ariel, 1995.				
Dodatna literatura	ALBORG, J. L., Historia de la literatura española, Madrid, Gredos, 1970 MARCHESE, A., FORRADELLAS, J., Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria, Barcelona, Ariel, 2006. RICO, F., Historia y crítica de la literatura española, 9 tomos, Madrid, Crítica, 1983.				
Mrežni izvori	http://www.cervantesvirtual.com ; http://dialnet.unirioja.es/				
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit				
	☐ završni pismeni ispit	☒ završni usmeni ispit	☐ pismeni i usmeni završni ispit		☐ praktični rad i završni ispit
	☐ samo kolokvij/zadaće	☒ kolokvij / zadaća i završni ispit	☐ seminarski rad	☐ seminarski rad i završni ispit	☐ praktični rad ☐ drugi oblici



Način formiranja završne ocjene (%)	80% završni ispit, 20% rad na tekstu sa stranom lektoricom	
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	0-60	% nedovoljan (1)
	61-70	% dovoljan (2)
	71-80	% dobar (3)
	81-90	% vrlo dobar (4)
	91-100	% izvrstan (5)
Način praćenja kvalitete	☒ studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta ☐ studentska evaluacija nastave na razini sastavnice ☐ interna evaluacija nastave ☒ tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete ☐ ostalo	
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>. U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.	