



Izvedbeni plan nastave (syllabus<sup>1</sup>)

<b>Naziv kolegija</b>	Kultura i civilizacija hispanskog svijeta I. Španjolska					<b>akad. god.</b>	2021./2022.
<b>Naziv studija</b>	Španjolski jezik i književnost					<b>ECTS</b>	4
<b>Sastavnica</b>	Odjel za hispanistiku i iberske studije						
<b>Razina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski
<b>Vrsta studija</b>	<input type="checkbox"/> jednopredmetni		<input type="checkbox"/> sveučilišni		<input type="checkbox"/> stručni		<input type="checkbox"/> specijalistički
<b>Godina studija</b>	<input type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.
<b>Semestar</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski		<input checked="" type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.
	<input type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> VI.		<input type="checkbox"/> VII.		<input type="checkbox"/> VIII.
<b>Status kolegija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		<b>Nastavničke kompetencije</b>
<b>Opterećenje</b>	30	P	0	S	0	V	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	uč. 136, sri 12- 14 h			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			HRV
<b>Početak nastave</b>	5.10. 2021.			<b>Završetak nastave</b>			25.1. 2022.
<b>Preduvjeti za upis kolegija</b>	upisan studij španjolskog jezika i književnosti						
<b>Nositelj kolegija</b>	doc. dr. sc. Mario Županović						
<b>E-mail</b>	mzupanovic@unizd.hr				<b>Konzultacije</b>	utorak 10-12 h	
<b>Izvođač kolegija</b>	doc. dr. sc. Mario Županović						
<b>E-mail</b>	mzupanovic@unizd.hr				<b>Konzultacije</b>	utorak 10-12 h	
<b>Suradnik na kolegiju</b>	-						
<b>E-mail</b>					<b>Konzultacije</b>		
<b>Suradnik na kolegiju</b>							
<b>E-mail</b>					<b>Konzultacije</b>		
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> e-učenje
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad
							<input type="checkbox"/> terenska nastava
							<input type="checkbox"/> ostalo
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	<p>Analički prosuditi odrednice i odlika razvoja i mijena kulture u Španjolskoj te okvira razvoja civilizacije.</p> <p>Razviti analitičke i dedukcijske sposobnosti pri istraživanju različitih kulturnih i civilizacijskih kodova i paradigmi razvoja</p> <p>Razviti induktivne sposobnosti pri valorizaciji fenomena iberskih i autonomnih kultura na području Španjolske</p> <p>Steći kompetencije za daljnje istraživanje fenomena španjolske umjetnosti, kulture u 20. i 21. st.</p>						
<b>Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>identificirati hispansku i ibersku različitost u kontekstu heterogenosti kulture i razvoja partikularnih civilizacijskih obrazaca</li> <li>valorizirati razvoj, izvornost i tradicije hispanjskih kulturnih i umjetničkih fenomena</li> <li>analitički prosuđivati odrednice i odlike razvoja i mijena kulture u Španjolskoj i Hispanskoj Americi</li> <li>analitički i deduktivno prosuđivati pri istraživanju različitih kulturnih i civilizacijskih kodova i paradigmi razvoja</li> <li>prikazati i problematizirati periodizaciju španjolske i hispanskoameričkih književnosti</li> </ul>						
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave		<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu		<input type="checkbox"/> domaće zadaće		<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija
	<input type="checkbox"/> praktični rad		<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad		<input type="checkbox"/> izlaganje		<input type="checkbox"/> projekt
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)		<input type="checkbox"/> pismeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit		<input type="checkbox"/> ostalo:

<sup>1</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	70 % pohađanja nastave					
<b>Ispitni rokovi</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
<b>Termini ispitnih rokova</b>	veljača 2022.				rujan 2022.	
<b>Opis kolegija</b>	Prepoznavanje španjolske različitosti u kontekstu heterogenosti kulture i razvoja partikularnih civilizacijskih obrazaca. Usvajanje znanja o razvoju, izvornosti i tradiciji španjolskih kulturnih i umjetničkih fenomena					
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uvod – proučavanje kulture i njeni kodovi, specifičnosti španjolske kulture</li> <li>2. Pirinejski poluotok do arapske prevlasti.</li> <li>3. Arapi na pirinejskom</li> <li>4. Rekonkvista i njene posljedice</li> <li>5. Crkva i država - umjetnost i kultura od 9–16.</li> <li>6. Stvaranje velesile 15–17.</li> <li>7. Zlatni vijek španjolske kulture i umjetnosti</li> <li>8. Rasap kolonijalne moći – Španjolska kao drugorazredna sila</li> <li>9. Španjolska umjetnost od zlatnog vijeka do 20.</li> <li>10. Turbulencije 19. st. u Španjolskoj – kulturne i civilizacijske mijene</li> <li>11. Nacionalizacija masa 1898–1936</li> <li>12. Španjolski građanski rat i njegove posljedice</li> <li>13. Frankova diktatura i otvaranje k zapadu</li> <li>14. Španjolska kultura i umjetnost u 20. st.</li> <li>15. Španjolska nakon Franca - mijene kulturnih i političkih identiteta</li> </ol>					
<b>Obvezna literatura</b>	Brandt, M. 1995. Srednjovjekovno doba povijesnog razvitka, Zagreb: Školska knjiga (str. 95–110, 452–482). Carr, R. 2000, Spain - A History, Oxford: Oxford University Press. Rodgers, E. (ur.) 1999. Encyclopedia of Contemporary Spanish Culture, London, New York: Routledge. Thomas, H. 1980. Španjolski građanski rat, Rijeka: Otokar Keršovani.					
<b>Dodatna literatura</b>	–Abulafia, D. 2008. The Rise of Aragon - Catalonia, u: New Cambridge Medieval History vol. 5. Cambridge: Cambridge University Press. (str. 636–703) –Balfour, S., Preston, P. 1999. Spain and the Great Powers in the Twentieth Century, London: Routledge. –Browitt, J., Milner, A. 2002. Contemporary cultural theory, Crows Nest: Allen & Unwin (str.1–21)– Churchin, L. 2004. Romanization of Central Spain, London: Routledge (str. 23–40, 69–144, 169–193, 216–243) –Dandalet, J., Marino, J. 2007. Spain in Italy Politics, Society, and Religion 1500–1700, Leiden, Boston: Brill (433–481) –Livermore, H. 2006. The Twilight of the Goths The Rise and Fall of the Kingdom of Toledo. 565–711, Bristol: Intellect. –Moffitt, J. F. 1999. The Arts in Spain, London: Thames and Hudson. –Payne, S.G. 2006. The collapse of the spanish republic, 1933–1936 Origins of the civil war, Ne Haven: Yale University Press. –Rodríguez Ibanez,, J. E. 1987. Después de una dictadura: Cultura autoritaria y transición política en España. Madrid: Centro de Estudios Constitucionales. –Ryder, A. 2007. The Wreck of Catalonia Civil War in the Fifteenth Century, Oxford: Oxford University Press. –Smith, A. 2009. Historical dictionary of Spain, Plymouth: Scarecrow Press. –Tussell, J. 2005. Dictadura franquista y democracia, 1939–2004, Madrid Critica					
<b>Mrežni izvori</b>	–					
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	50% kolokvij - 50% usmeni ispit					
<b>Ocjenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/</b>	0–60	% nedovoljan (1)				
	60–70	% dovoljan (2)				
	70–80	% dobar (3)				
	80–90	% vrlo dobar (4)				
	90–100	% izvrstan (5)				
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					



<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i></u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p>
--------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------