



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA
 Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)*

Naziv kolegija	Hispanomerička književnost I					akad. god.	2019./2020.
Naziv studija	Preddiplomski studij španjolskog jezika i književnosti					ECTS	4
Sastavnica							
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski			
Vrsta studija	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input checked="" type="checkbox"/> dvopredmetni	<input type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni	<input type="checkbox"/> specijalistički			
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input checked="" type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input checked="" type="checkbox"/> V.	
	<input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.	
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Opterećenje	1 5	P	1 5	S	0	V	Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	v. web Odjela			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			Španjolski
Početak nastave	v. web Odjela			Završetak nastave			v. web Odjela
Preduvjeti za upis kolegija	Upisana treća godina studija španjolskog jezika i književnosti. Poznavanje osnova iz teorije književnosti.						
Nositelj kolegija	dr. sc. Stjepo Stjepović						
E-mail	stjepovic@unizd.hr				Konzultacije	v. web Odjela	
Izvođačica kolegija	Vedrana Lovrinović, mag. philol. hisp.						
E-mail	vlvrinov@unizd.hr				Konzultacije	v. web Odjela	
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo		
Ishodi učenja kolegija	- smjestiti hispanse književnosti i umjetnosti u širi teorijski, povijesno-politički i kulturološki kontekst. - samostalno prezentirati i kritički objasniti vlastite stavove prilikom rasprave o temama iz književnosti. - interpretativno čitati i analizirati književna djela. - samostalno istraživati djela književnosti na španjolskom jeziku.						
Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi	- prikazati i problematizirati periodizaciju hispanoameričke književnosti te primijeniti teorijske pristupe književnosti.						
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje		
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar		
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:			
Uvjeti pristupanja ispitu	Za stjecanje potpisa i pristup ispitu studenti/ce su dužne redovito pohađati nastavu (70%) i sva predavanja. Studentice su dužne redovito čitati lektire, pripremiti se za predavanja i aktivno sudjelovati u nastavi.						
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok			<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova	v. web Odjela						

* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Opis kolegija	Kolegij nastoji panoramski prikazati razvoj hispanoameričke književnosti od pretkolonijalnog i kolonijalnog doba do modernizma i avangarde.
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none">1. Presentación del programa y de las obligaciones de los estudiantes. Literatura hispanoamericana: definición del concepto y delimitación del corpus. La cultura pre-hispánica y su persistencia en la literatura contemporánea.2. Escritos sobre el 'descubrimiento' y la conquista de Indias. El descubrimiento del Otro.3. La literatura virreinal en los siglos XVI y XVII: lírica, épica, prosa y teatro.4. Inicios de Romanticismo. La formación de las literaturas nacionales – el caso de Argentina.5. La construcción de una poesía nacional – José Hernández: <i>Martín Fierro</i> y la gauchesca. Novela gauchesca – Ricardo Güiraldes: <i>Don Segundo Sombra</i>.6. Independencia e identidad. Discursos americanistas. José Enrique Rodó: <i>Ariel</i>, José Martí: <i>Nuestra América</i>.7. Modernismo y el fin de siglo en Hispanoamérica. Diferencia con la modernidad, posmodernidad. José Martí, el poeta revolucionario. Rubén Darío, síntesis del modernismo. El sentimiento trágico de Nájera.8. La muerte del cisne – González Martínez. Las primeras voces femeninas y feministas: Delmira Agustini, Alfonsina Storni y Juana Ibarbourou.9. Realismo. Novela regionalista. Rómulo Gallegos: <i>Doña Bárbara</i>, Mariano Azuela: <i>Los de abajo</i>.10. Las vanguardias hispánicas. Manifiestos, proclamas y revistas. La poesía negrista de Nicolás Guillén. Vicente Huidobro y la estética creacionista.11. Poesía vanguardista: Jorge Luis Borges, el ultraísta. César Vallejo y Pablo Neruda.12. Los mundos fantásticos de Horacio Quiroga y Macedonio Fernández.13. Jorge Luis Borges - canonización dentro de un género no canónico. Selección de cuentos.14. Roberto Arlt - <i>l'enfant terrible</i> de la literatura argentina, <i>La isla desierta</i>.15. Repetición. <p>Seminari:</p> <ol style="list-style-type: none">1. –2. Álvar Núñez Cabeza de la Vaca, <i>Naufragios</i>. Bartolomé de las Casas – <i>Brevísima relación de la destrucción de las Indias</i>.3. Tzvetan Todorov, <i>La conquista de América</i>. El problema del Otro (leer primer capítulo). Sor Juana Inés de la Cruz, poemas, <i>Respuesta a Sor Filotea de la Cruz</i>.4. Esteban Echeverría, <i>La cautiva</i>. Domingo F. Sarmiento, <i>Facundo</i> (fragmentos).5. José Hernández, <i>Martín Fierro</i>. Ricardo Güiraldes, <i>Don Segundo Sombra</i>.6. José Enrique Rodó: <i>Ariel</i> (fragmentos), José Martí: <i>Nuestra América</i>.7. Selección de poemas: José Martí, Rubén Darío, Manuel Gutiérrez Nájera.



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<p>8. Selección de poemas: Delmira Agustini, Alfonsina Storni, Joana Ibarbourou, Enrique Martínez González.</p> <p>9. Rómulo Gallegos: <i>Doña Bárbara</i>, Mariano Azuela: <i>Los de abajo</i>.</p> <p>10. Selección de poemas: Nicolás Guillén. Vicente Huidobro, <i>Altazor o El Viaje en paracaídas</i>.</p> <p>11. Selección de poemas: Jorge Luis Borges. César Vallejo, <i>Trilce</i>. Pablo Neruda, <i>Residencia en la tierra</i>.</p> <p>12. Selección de cuentos de Macedonio Fernández y Horacio Quiroga.</p> <p>13. Selección de cuentos de Jorge Luis Borges.</p> <p>14. <i>La isla desierta</i>.</p> <p>15. -</p>					
Obvezna literatura	<p>Oviedo, J. M. 2007. Historia de la literatura hispanoamericana I. De los orígenes a la emancipación, Madrid: Alianza.</p> <p>Oviedo, J. M. 2007. Historia de la literatura hispanoamericana II. Del romanticismo al modernismo, Madrid: Alianza.</p> <p>Oviedo, J. M. 2007. Historia de la literatura hispanoamericana III. Postmodernismo, Vanguardia, Regionalismo, Madrid: Alianza.</p> <p>Oviedo, J. M. 2007. Historia de la literatura hispanoamericana IV. De Borges al presente, Madrid: Alianza.</p>					
Dotatna literatura	<p>Asensi Pérez, M. 2003. Historia de la teoría de la literatura, vol. I, Valencia: Tirant Lo Blanch.</p> <p>Cuesta Abad, J.M., Jiménez Heffernan, J. (eds.) 2005. Teorías literarias del siglo XX, Madrid: Akal.</p>					
Mrežni izvori	http://www.cervantesvirtual.com ;					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit		<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	10% aktivnost na satu, 90% pismeni ispit					
Ocjnjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	0-59	% nedovoljan (1)				
	60- 69	% dovoljan (2)				
	70- 79	% dobar (3)				
	80-89	% vrlo dobar (4)				
	90-100	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input checked="" type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. 					



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p>
--	--