



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)*

Naziv kolegija	Katalonski jezik VI					akad. god.	2019./2020.
Naziv studija	Preddiplomski studij španjolskog jezika i književnosti					ECTS	3
Sastavnica	Odjel za hispanistiku i iberške studije						
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski
Vrsta studija	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input checked="" type="checkbox"/> dvopredmetni		<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni		<input type="checkbox"/> stručni		<input type="checkbox"/> specijalistički
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input checked="" type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4. <input type="checkbox"/> 5.
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III. <input type="checkbox"/> IV. <input type="checkbox"/> V.
	<input checked="" type="checkbox"/> ljetni		<input checked="" type="checkbox"/> VI.		<input type="checkbox"/> VII.		<input type="checkbox"/> VIII. <input type="checkbox"/> IX. <input type="checkbox"/> X.
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Opterećenje	0	P	0	S	60	V	Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Vidi raspored				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij katalonski		
Početak nastave	27.2.2020.				Završetak nastave 5.6.2020.		
Preduvjeti za upis kolegija	Položen kolegij <i>Katalonski jezik V</i>						
Nositelj kolegija	Izv.prof.dr.sc. Nikola Vuletić						
E-mail	nvuletic@unizd.hr				Konzultacije	Po dogovoru, uz najavu mejlom.	
Izvođač kolegija	Maite Coll Mariné						
E-mail	mcollmari@unizd.hr				Konzultacije	Po dogovoru, uz najavu mejlom.	
Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja		<input type="checkbox"/> seminari i radionice		<input checked="" type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo
Ishodi učenja kolegija	- ovladavanje morfosintakom katalonskog jezika i razvijanje jezične i komunikacijske kompetencije na razini B2 (prema ZEROJ-u)						
Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi	- razumjeti (slušno i pisano razumijevanje), čitati, govoriti (govorna interakcija i govorna produkcija), pisati na španjolskom jeziku na razini B2 (prema ZEROJ-u)						
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave		<input type="checkbox"/> priprema za nastavu		<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaje		<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija <input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad		<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad		<input type="checkbox"/> izlaganje		<input type="checkbox"/> projekt <input type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)		<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit		<input type="checkbox"/> usmeni ispit		<input type="checkbox"/> ostalo:
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje nastave (70% dolazaka) s napisanom domaćom zadaćom (nenapisane zadaje tolerirat će se u istom postotku kao i izostanci). Studentima koji ne izvršavaju nastavne obveze, u skladu s Pravilnikom o studiranju, nastavnik može uskratiti potpis i pravo pristupanja ispitu.						
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok				<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova	v. raspored na mrežnim stranicama Odjela						
Opis kolegija	Continuació i aprofundiment de l'estudi de la llengua catalana a través de la literatura i de la pràctica del comentari de text. Amb aquesta finalitat es treballaran textos d'autors catalans i se n'analitzaran els aspectes lingüístics i literaris. L'objectiu de l'assignatura és millorar les habilitats de comprensió i expressió oral i escrita i, alhora, oferir un panorama de la història de la literatura catalana i de les seves figures més destacades.						

* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



SVEUČILIŠTE U ZADRU UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none">1. Presentació de l'assignatura. Introducció a la literatura catalana.2. La literatura a l'edat mitjana. Panorama general.3. La lírica trobadoresca. La poesia dels trobadors (I).4. La lírica trobadoresca. La poesia dels trobadors (II).5. La literatura religiosa i moral (I). Ramon Llull.6. La narrativa històrica i l'Humanisme. Les quatre grans cròniques i Bernat Metge7. La novel·la cavalleresca (II): Curial i Güelfa8. El segle d'Or: Ausiàs March9. La literatura a l'edat Moderna10. Primer parcial.11. La literatura al segle XIX (I). La Renaixença. Jacint Verdaguer12. La literatura al segle XIX (II). Realisme i Naturalisme. Narcís Oller13. El Modernisme (I). Poesia modernista: Joan Maragall14. El Modernisme (II). Teatre modernista: Santiago Rusiñol15. El Noucentisme (I): Eugeni d'Ors16. El Noucentisme (II): Josep Carner17. Els moviments d'Avantguarda i la literatura de preguera (I): Joan Salvat-Papasseit18. Els moviments d'Avantguarda i la literatura de preguera (II): Josep M de Segarra19. La postguerra i de l'exili: Mercè Rodoreda20. El realisme dels anys 60. Gabriel Ferrater.21. Anys 70 i 80 (I): Vicent Andrés Estellés, Montserrat Roig, Quim Monzó22. La literatura catalana actual.23. Segon parcial					
Obvezna literatura	- Dossier de classe. Selecció de textos.					
Dodatna literatura	- IEC 2016 Gramàtica de la llengua catalana. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans. - IEC 2017 Ortografia catalana. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans. - Xuriguera, J.B. 2006. <i>Els verbs conjugats</i> , Barcelona: Claret. - Bordons, G. Subirana, J.(1999). <i>Literatura catalana contemporània</i> . Proa: Barcelona					
Mrežni izvori	- DIEC. Diccionari de l'Institut d'Estudis Catalans - https://dlc.iec.cat/ - Enciclopèdia Catalana - https://www.enciclopedia.cat/ - Diccionari de la Llengua Catalana Multilingüe - http://www.multilingue.cat/cgi-bin/mlt00x.pgm - OPTIMOT. Consultes ling. - http://aplicacions.llengua.gencat.cat/llc/AppJava/index.html - Diccionari de Sinònims Albert Jané - https://sinonims.iec.cat/					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit		<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	- Expressió escrita (60%). Quatre comentaris. - Dos exàmens parcials (40%).					
Ocjenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	<60	% nedovoljan (1)				
	≥60	% dovoljan (2)				
	≥70	% dobar (3)				
	≥80	% vrlo dobar (4)				
	≥90	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	Studenti koji ne zadovolje ocjenjivanje putem kontinuirane evaluacije dužni su pristupiti pismenom i usmenom ispitu.					



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru.</i></u></p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p>
--	--