



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)\***

|  |   |   |  |  |  |  |
|--|---|---|--|--|--|--|
| <b>Naziv kolegija</b>  | <b>Fonetika i fonologija</b>  |   |  |  | <b>akad. god.</b>  | 2019./2020.  |
| <b>Naziv studija</b>   | Preddiplomski studij Španjolskog jezika i književnosti  |   |  |  | <b>ECTS</b>  | <b>4</b>   |
| <b>Sastavnica</b>  | Odjel za hispanistiku i iberške studije   |   |  |  |  |  |
| <b>Razina studija</b>  | <input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski   | <input type="checkbox"/> diplomski                      | <input type="checkbox"/> integrirani   | <input type="checkbox"/> poslijediplomski        |  |  |
| <b>Vrsta studija</b>   | <input type="checkbox"/> jednopredmetni<br><input checked="" type="checkbox"/> dvopredmetni   | <input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni         | <input type="checkbox"/> stručni   | <input type="checkbox"/> specijalistički         |  |  |
| <b>Godina studija</b>  | <input checked="" type="checkbox"/> 1.  | <input type="checkbox"/> 2.                             | <input checked="" type="checkbox"/> 3.   | <input type="checkbox"/> 4.                      | <input type="checkbox"/> 5.  |  |
| <b>Semestar</b>  | <input type="checkbox"/> zimski   | <input type="checkbox"/> I.                             | <input checked="" type="checkbox"/> II.  | <input type="checkbox"/> III.                    | <input type="checkbox"/> IV.   | <input type="checkbox"/> V.  |
|  | <input checked="" type="checkbox"/> ljetni  | <input type="checkbox"/> VI.                            | <input type="checkbox"/> VII.  | <input type="checkbox"/> VIII.                   | <input type="checkbox"/> IX.   | <input type="checkbox"/> X.  |
| <b>Status kolegija</b>   | <input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij   | <input type="checkbox"/> izborni kolegij                | <input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela |  | <b>Nastavničke kompetencije</b>  | <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE |
| <b>Opterećenje</b>   | 30  | <b>P</b>  | <b>S</b>   | <b>V</b>   | <b>Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje</b> <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE |  |
| <b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>                        | v. raspored   |   | <b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>                                |  |  | Hrvatski   |
| <b>Početak nastave</b>   | v. raspored   |   | <b>Završetak nastave</b>   |  |  | v. raspored  |
| <b>Preduvjeti za upis kolegija</b>                               | Upisan studij španjolskog jezika i književnosti.  |   |  |  |  |  |
| <b>Nositelj kolegija</b>   | doc. dr. sc. Marko Kapović  |   |  |  |  |  |
| <b>E-mail</b>  | makapovic@unizd.hr  |   |  | <b>Konzultacije</b>                              | v. raspored  |  |
| <b>Izvođač kolegija</b>  | doc. dr. sc. Marko Kapović  |   |  |  |  |  |
| <b>E-mail</b>  | makapovic@unizd.hr  |   |  | <b>Konzultacije</b>                              | v. raspored  |  |
| <b>Vrste izvođenja nastave</b>                                   | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja  | <input type="checkbox"/> seminari i radionice           | <input type="checkbox"/> vježbe  | <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje     | <input type="checkbox"/> terenska nastava  |  |
|  | <input type="checkbox"/> samostalni zadaci  | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža            | <input type="checkbox"/> laboratorij   | <input type="checkbox"/> mentorski rad           | <input checked="" type="checkbox"/> ostalo   |  |
| <b>Ishodi učenja kolegija</b>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- definirati i razlikovati osnovne fonetske i fonološke pojmove (fonem, fon, alofon, komplementarna distribucija, slobodna varijacija itd.)</li> <li>- definirati i razlikovati pojmove fonetika i fonologija</li> <li>- detaljno upoznati fonološku i fonetsku strukturu španjolskoga jezika</li> <li>- upoznati osnove artikulacijske, akustičke i perceptivne fonetike</li> <li>- upoznati fonetska i fonološka obilježja španjolskog jezika, te osnovne fonetske i fonološke karakteristike njegovih dijalekata i ostalih jezika iberorskog poluotoka</li> <li>- uvidjeti razlike među fonološkim sustavima hrvatskog, španjolskog i ostalih iberoromanskih jezika</li> <li>- usvojiti međunarodni sustav transkripcije - međunarodnu fonetsku abecedu (IPA)</li> <li>- razumjeti odnos i razliku između termina grafem-fonem</li> <li>- ispravno izgovarati glasove španjolskog jezika</li> <li>- razumjeti i pravilno interpretirati izgovor izvornih govornika španjolskog standardnog jezika i njegovih različitih dijalekata</li> </ul> |   |  |  |  |  |
| <b>Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- objasniti osnovne i složenije fonetske i fonološke pojmove na hrvatskom i španjolskom jeziku</li> <li>- analizirati španjolski jezik na fonetskoj i fonološkoj razini</li> </ul>   |   |  |  |  |  |
| <b>Načini praćenja studenata</b>                                 | <input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave   | <input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu | <input type="checkbox"/> domaće zadaće   | <input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija | <input type="checkbox"/> istraživanje  |  |
|  | <input type="checkbox"/> praktični rad  | <input type="checkbox"/> eksperimentalni                | <input type="checkbox"/> izlaganje   | <input type="checkbox"/> projekt                 | <input type="checkbox"/> seminar   |  |

\* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

|   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
|   |  | rad   |  |  |
|   | <input type="checkbox"/> kolokvij(i)   | <input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit | <input type="checkbox"/> usmeni ispit                  | <input type="checkbox"/> ostalo:                         |
| <b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>        | Redovito pohađanje nastave (70% dolazaka) i aktivno sudjelovanje na predavanjima. Studentima koji ne izvršavaju nastavne obveze, u skladu s Pravilnikom o studiranju, nastavnik može uskratiti potpis i pravo pristupanja ispitu.  |   |  |  |
| <b>Ispitni rokovi</b>                   | <input type="checkbox"/> zimski ispitni rok  |   | <input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok | <input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok |
| <b>Termini ispitnih rokova</b>          |  |   | v. raspored  | v. raspored  |
| <b>Opis kolegija</b>                    | Ciljevi ovog predmeta su upoznavanje studenata s osnovama lingvističkih disciplina fonetike i fonologije te fonetska i fonološka karakterizacija španjolskog jezika. Cilj je isto tako skrenuti i pažnju na fonetska i fonološka obilježja španjolskih dijalekata, kao i drugih jezika koji se govore na iberском poluotoku. Fonetska i fonološka transkripcija koristit će se kao alat za bolje razumijevanje gradiva. Studenti s jedne strane na ovom kolegiju stječu osnovne lingvističke kompetencije i ovladavaju dvama bazičnim lingvističkim disciplinama, fonetikom i fonologijom, dok se s praktične strane upoznaju s detaljima izgovora španjolskog jezika i na taj način poboljšavaju svoju oralnu produkciju i razumijevanje izvornoga govora.  |   |  |  |
| <b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b> | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Uvodno predavanje. Upoznavanje studenata sa silabusom, ciljevima kolegija i njihovim obvezama. Fonetika i fonologija kao lingvističke discipline. De Saussurova dihotomija jezik – govor. Martinetova dvostruka artikulacija. Artikulacijska, akustička i perceptivna fonetika.</li><li>2. Artikulacijska fonetika. Govorni lanac. Govorni organi. Vrste zračnih struja. Mehanizmi artikulacije glasova u svjetskim jezicima.</li><li>3. Međunarodna fonetska abeceda. Osnovni simboli. Fonetska i fonološka transkripcija. Artikulacijska klasifikacija glasova. Osnovne podjele i potpodjele. Podjela po mjestu i načinu tvorbe. Metodologija artikulacijske fonetike: elektropalatografija.</li><li>4. Fonem, fon i alofon kao jedinice fonetike i fonologije. Strukturalistička fonologija. Opozicija i minimalni parovi. Područje tolerancije.</li><li>5. Inherentna distinktivna obilježja (Jakobson i Halle; Chomsky i Halle). Generativistički pogled na fonologiju. Korespondencija fonem-grafem i grafem-fonem u španjolskom jeziku.</li><li>6. Inventar glasova i fonološki sustav španjolskog standardnog jezika: vokali, združeni vokali. Diftonzi, triftonzi, hijat. Fonetska i fonološka karakterizacija poluvokala u španjolskom jeziku.</li><li>7. Inventar glasova i fonološki sustav španjolskog standardnog jezika: konsonanti. Okluzivi i aproksimanti,</li><li>8. Inventar glasova i fonološki sustav španjolskog standardnog jezika: frikativi i afrikate. <i>Seseo</i>, <i>ceceo</i> i <i>distinción</i>.</li><li>9. Inventar glasova i fonološki sustav španjolskog standardnog jezika: sonanti. <i>Yeísmo</i>.</li><li>10. Silabifikacija. Slog u španjolskom jeziku. Fonotaktička pravila španjolskoga jezika. Sinalefa, sinereza, resilabifikacija.</li><li>11. Suprasegmentalna obilježja: naglasak i intonacija.</li><li>12. Fonetski i fonološki procesi u španjolskom jeziku. Defonologizacija, neutralizacija, asimilacija, disimilacija, slabljenje, elizija, jačanje, epenteza, metateza. Fonetska i fonološka transkripcija.</li><li>13. Transkripcija – praktičan rad.</li><li>14. Pregled fonetskih i fonoloških osobitosti važnijih dijalektalnih varijanti španjolskoga jezika. Prikaz fonoloških sustava drugih iberoromanskih jezika. Fonološki sustavi katalonskog, galješkog i portugalskog.</li><li>15. Ponavljanje.</li></ol> |   |  |  |
| <b>Obvezna literatura</b>               | Kapović, Marko: <i>Fonetika i fonologija španjolskog jezika</i> (skripta)<br>Hualde, J. I 2005.: <i>The Sounds of Spanish</i> . Cambridge: Cambridge University Press.   |   |  |  |
| <b>Dodatna literatura</b>               | Fernández Planas, A. M. 2011 (2ed.): <i>Así se habla. Nociones fundamentales de fonética general y española. Apuntes de catalán, gallego y euskara</i> . Barcelona: Horsori.<br>Quilis, A. 1997: <i>Principios de fonética y fonología españolas</i> , Madrid: Arco/Libros.<br>RAE 2011: Nueva gramática de la lengua española: Fonética y fonología.<br>Ríos Mestre, A. 1999: "La transcripción fonética automática del diccionario electrónico de formas simples flexivas del español: estudio fonológico en el léxico." Disponible en línea:<br><a href="http://elies.rediris.es/elies4/index.htm">http://elies.rediris.es/elies4/index.htm</a><br>Martínez Celadrán, E. y Fernández Planas, A. 2007: Manual de fonética española, Barcelona: Ariel Lingüística.<br>D'Intorno, F. et al. 1995: <i>Fonética y fonología actual del español</i> , Madrid: Cátedra.<br>Gil Fernández, J. 2007: <i>Fonética y fonología para profesores de español: De la teoría a la práctica</i> , Madrid: Arco/Libros.<br>Alarcos Llorach, E. 1965. <i>Fonología española</i> (4a ed.). Madrid: Gredos.  |   |  |  |
| <b>Mrežni izvori</b>                    | <a href="http://soundsofspeech.uiowa.edu/resources/spanish/spanish.html">http://soundsofspeech.uiowa.edu/resources/spanish/spanish.html</a><br><a href="http://liceu.uab.es/~joaquin/">http://liceu.uab.es/~joaquin/</a><br><a href="http://web.uvic.ca/ling/resources/ipa/charts/IPAlab/IPAlab.htm">http://web.uvic.ca/ling/resources/ipa/charts/IPAlab/IPAlab.htm</a>  |   |  |  |



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

|   |   |  |   |   |   |  |
|---|---|--|---|---|---|--|
| <b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>                                      | Samo završni ispit  |  |   |   |   |  |
|   | <input checked="" type="checkbox"/> završni pismeni ispit   |  | <input type="checkbox"/> završni usmeni ispit |   | <input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit | <input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit |
|   | <input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće   | <input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit | <input type="checkbox"/> seminarski rad       | <input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit | <input type="checkbox"/> praktični rad                  | <input type="checkbox"/> drugi oblici                  |
| <b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>  | 100% završni ispit  |  |   |   |   |  |
| <b>Ocjenjivanje</b><br>/upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/ | 0-60  | % nedovoljan (1)   |   |   |   |  |
|   | 60-70   | % dovoljan (2)   |   |   |   |  |
|   | 70-80   | % dobar (3)  |   |   |   |  |
|   | 80-90   | % vrlo dobar (4)   |   |   |   |  |
|   | 90-100  | % izvrstan (5)   |   |   |   |  |
| <b>Način praćenja kvalitete</b>   | <input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta<br><input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice<br><input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave<br><input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete<br><input type="checkbox"/> ostalo  |  |   |   |   |  |
| <b>Napomena / Ostalo</b>  | <p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevara kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računali. /izbrisati po potrebi/</p> |  |   |   |   |  |