



### Izvedbeni plan nastave (syllabus<sup>1</sup>)

Sastavnica	Odjel za informacijske znanosti				akad. god.	2021./2022.
Naziv kolegija	Teorija i praksa organizacije informacija				ECTS	7
Naziv studija	Jednopedmetni diplomski sveučilišni studij informacijskih znanosti					
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski		<input checked="" type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani	
Godina studija	<input checked="" type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.	
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni		<input checked="" type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.	
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela	
Opterećenje	30	P	15	S	30	V
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Novi kampus, prema rasporedu nastave OZIZ			Mrežne stranice kolegija		<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Početak nastave	4. 10. 2021.			Završetak nastave		21. 1. 2022.
Preduvjeti za upis	nema					
Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. Marijana Tomić					
E-mail	mtomic@unizd.hr			Konzultacije		ponedjeljkom 9:00 - 12:00 Ostale radne dane prema najavi
Izvođač kolegija	Doc. dr. sc. Drahomira Cupar					
E-mail	dcupar@unizd.hr			Konzultacije		utorkom 9:00 - 11:00
Suradnici na kolegiju	dr. sc. Dubravka Kolić					
E-mail	<a href="mailto:dubakolic@gmail.com">dubakolic@gmail.com</a>			Konzultacije		Nakon nastave
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij	
Ishodi učenja kolegija	Na predavanjima i seminarima studenti će: - reproducirati i objasniti teorijska promišljanja i praktična rješenja suvremene organizacije informacija: opisati i objasniti prirodu i načela bibliografskih jezika; definirati i objasniti koncept normativni nadzor, te opisati i raspraviti povijesni razvoj međunarodnih smjernica i nacionalnih pravila te njihove primjene - reproducirati i raspraviti pojmove konceptualnih modela bibliografskih i autoriziranih podataka FRBR (FRBROO), FRAD i FRASAD i njihova zamjena IFLA LRM, te ih primijeniti u odabranim bibliografskim uvjetima i tehnologijama - analizirati i opisati specifična svojstva novog ujednačenog izdanja ISBD te raspraviti odnos ISBD-a i modela IFLA LRM - proučiti način izgradnje, značajke, teorijsku i praktičnu					

<sup>1</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



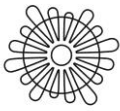
	<p>podlogu te smjer razvoja hrvatskog nacionalnog pravilnika za katalogizaciju Pravilnik za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- navesti osnovne pojmove vezane uz bibliografski nadzor i semantički web</li><li>- analizirati i opisati razvoj pristupa arhivskom opisu uz opis specifičnih svojstava međunarodnih normi za opis i pristup arhivskom građivu</li><li>- reproducirati i objasniti teorijska promišljanja o priroda arhiva i usmjerenju arhivističke znanosti</li><li>- opisati i objasniti načelo provenijencije i razvoj ideja o vrednovanju arhivskog građiva</li><li>- reproducirati i objasniti koncepte arhivskog zapisa</li><li>- reproducirati i objasniti teorijska promišljanja i praktična rješenja suvremene organizacije znanja (KO): opisati i objasniti prirodu i načela sustava za sadržajno označavanje i pretraživanje</li></ul> <p>Na vježbama studenti će:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- definirati i opisati specifičnosti ujednačenog izdanja ISBD-a, posebno Skupine 0 Vrsta sadržaja i medij</li><li>- opisivati različite vrste građe prema Pravilniku za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima</li><li>- mapirati elemente Pravilnika, ISBD-a, MARC zapisa te konceptualnog modela IFLA-LRM</li><li>- baratati vještinama eferberizacije MARC zapisa</li><li>- opisati, objasniti i primjenjivati međunarodne norme arhivskog opisa te elemente arhivskog opisa mapirati s elementima opisa knjižnične građe</li><li>- raspraviti pitanja vezana uz autorizirane podatke u knjižničnoj i arhivskoj zajednici te raspraviti i usporediti vrste autorstava u dvjema zajednicama</li><li>- sadržajno opisivati različite izvore i primjenjivati različite sustave za označavanje i pretraživanje (predmetne sustave, klasifikacije, tezaurese)</li></ul>				
<b>Ishodi učenja na razini programa</b>	<p>(d) pokazati umješnost i primjeniti teorijska znanja i vještine pri selekciji, organizaciji, pretraživanju, dohvat i vrednovanju informacija, te oblikovanju, održavanju, razvijanju i vrednovanju informacijskih sustava i pomagala</p> <p>(e) razumjeti i tumačiti društveno-ekonomski i kulturni kontekst u kojemu djeluju informacijske ustanove i mreže i njihovu društvenu ulogu te samostalno interpretirati utjecaj računala i informacijsko-komunikacijskih sustava na pojedince, organizacije i društvo</p>				
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	Uvjet izlaska na ispit su predani zadaci i seminarski rad.				
<b>Ispitni rokovi</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
<b>Termini ispitnih rokova</b>	8. 2. 2022. u 11.00 sati 22. 2. 2022. u 11.00 sati				6. 9. 2022. 20. 9. 2022.
<b>Opis kolegija</b>	Studenti će u okviru predmeta produbiti znanja o teoriji i najnovijim modelima				



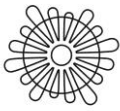
	<p>organizacije bibliografskih i autoriziranih podataka, poglavito obrađujući teorijska pitanja i uspoređujući pristupe u praksi pri izradi i uporabi bibliografskih jezika. Govorit će se o složenijim premisama i suvremenim načelima upotrebe navedenog jezika. Posebne će se pozornosti usmjeriti na upoznavanje s metodom izrade te korištenjem <i>Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima</i>. Posebno će se obraditi pitanja ISBD-a, te odnos bibliografskih ciljeva i potreba korisnika. Upoznat će se s novim ujednačenim konceptualnim modelom IFLA LRM, te arhivističkim konceptualnim modelom RiC. Analizirat će se međunarodna načela za izradu kataložnih pravila – IME ICC i ujednačeno izdanje ISBD-a. Upoznat će se s osnovnim pojmovima vezanim uz bibliografski nadzor i semantički web. Produbit će se prethodno stečena znanja iz sadržajne obrade i pristupa informacijama korištenjem različitih sustava za sadržajno označivanje i pretraživanje (klasifikacija, predmetnih sustava, tezaurusa) te će se istaknuti važnost organizacije znanja u različitim područjima znanosti i u privatnom sektoru. Objasnit će se razvoj pristupa arhivskom opisu u analizu specifičnih svojstava međunarodnih normi za opis i pristup arhivskom građivu te reproducirati i objasniti teorijska promišljanja o priroda arhiva i usmjerenju arhivističke znanosti. Iz koncepata arhivističke znanosti izdvojit će se pitanja načela provenijencije i vrednovanje arhivskog građiva, te objasniti koncepte arhivskog zapisa. Svrha izdvajanja ovih koncepata jest pripremiti studenta za završni ispit u kojem će trebati argumentirano supostaviti bibliografske i arhivističke te sadržajne koncepte, načela, norme i postupke.</p> <p>Na vježbama studenti će obrađivati te analizirati pitanja vezana uz načela katalogizacije, ISBD, IFLA-LRM i eferberizaciju kataloga. Analizirat će se i povezati pojmove ISBD-a, posebno Skupine o Vrsta sadržaja i medij. Diskutirat će se pitanja katalogizacije općenito u novonastalim uvjetima. Proučit će se i raspraviti arhivske norme za opis građiva te ih mapirati s knjižničnim standardima i strojnočitljivim formatima. Posebno će se raspraviti oblikovanje i funkcija autoriziranih podataka u knjižničnoj i arhivskoj zajednici.</p>
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	<p>Predavanja</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Uvod u kolegij – bibliografska organizacija informacija – osnovni pojmovi i definicije</li><li>2. <i>Pravilnik za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima</i> – gostujuće predavanje, prof. dr. sc. Mirna Willer</li><li>3. Temelji organizacije informacija; bibliografska načela i ciljevi; suvremeni pravilnici za opis i pristup građi u KAM ustanovama; Međunarodna načela katalogizacije: Pariška načela, 1961. i IME-ICP, 2003.-2009.; usporedba zadataka kataloga i postupaka korisnika</li><li>4. ISBD: ujednačeno izdanje, 2011 specifičnosti izdanja i daljnji razvoj; ISBD, Skupina o</li><li>5. IFLA LRM: Library Reference Model: prikaz i utjecaj na razvoj bibliografskih standarda</li><li>6. Organizacija informacija u arhivima; Međunarodne norme za opis i pristup arhivskom građivu; RiC: Records in Context – konceptualni model arhivske zajednice</li><li>7. Hrvatski nacionalni pravilnik: načela i ciljevi, struktura</li><li>8. Hrvatski nacionalni pravilnik i semantički web; Hrvatski nacionalni pravilnik i AKM zajednica;</li><li>9. Organizacija znanja (<i>knowledge organization</i> – KO): terminološka pitanja</li><li>10. Sustavi za označivanje i pretraživanje I: klasifikacijski sustavi</li><li>11. Sustavi za označivanje i pretraživanje I: predmetni sustavi</li><li>12. Sustavi za označivanje i pretraživanje I: kontrolirani terminološki rječnici / tezaurusi</li><li>13. Etički pristupi u označivanju: objektivnost i neutralnost u sadržajnom označivanju</li><li>14. Društveno (korisničko) označivanje sadržaja</li><li>15. Organizacija znanja u semantičkom webu</li></ol>



	<p><b>Seminari</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Razvoj pristupa arhivskom opisu</li><li>2. Međunarodne arhivske norme i njihova primjena u nacionalnim arhivima</li><li>3. Priroda arhiva i usmjerenje arhivističke znanosti</li><li>4. Načelo provenijencije: razvoj ideja</li><li>5. Vrednovanje i opis arhivskog građiva</li><li>6. Terminologija (nazivlje u području organizacije znanja)</li><li>7. Klasifikacija</li><li>8. Predmetizacija</li><li>9. Terminološki rječnici: STRUNA i drugi projekti terminološkog nazivlja</li><li>10. Etička pitanja u označivanju nevjerodostojnih sadržaja</li><li>11. Sustavi i projekti temeljeni na društvenom označivanju/tagovima</li><li>12. KOS i drugi alati semantičkog weba u ulozi stvaratelja taksonomija: primjeri iz privatnog sektora</li></ol> <p><b>Vježbe</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. <i>Pravilnik za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima – struktura, odredbe</i></li><li>2. Bibliografska načela i ciljevi; suvremeni pravilnici za opis i pristup građi u KAM ustanovama</li><li>3. ISBD. Objedinjeno izd. Skupina o Vrsta sadržaja i medij; ; kategorizacija jedinice građe</li><li>4. IFLA LRM: Library Reference Model: prikaz i utjecaj na razvoj bibliografskih standarda</li><li>5. Arhivske norme i knjižnični standardi – mapiranje</li><li>6. Arhivske norme i knjižnični standardi (strojnočitljivi formati) – mapiranje</li><li>7. <i>Pravilnik za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima</i></li></ol>
<p><b>Obvezna literatura</b></p>	<p>Referentna literatura:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Arhivske norme, <a href="http://arhinet.arhiv.hr/Pages/ArhivskiStandardi.aspx">http://arhinet.arhiv.hr/Pages/ArhivskiStandardi.aspx</a></li><li>2. Calhoun, K. The changing nature of the catalog and its Integration with other discovery tools : prepared for the Library of Congress : final report, 17(March 2006). Dostupno na: <a href="https://www.loc.gov/catdir/calhoun-report-final.pdf">https://www.loc.gov/catdir/calhoun-report-final.pdf</a></li><li>3. Getliher, D.; A. Knežević-Cerovski, A. Međunarodni standardni broj imena (ISNI) u kontekstu normativnog nadzora. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 57, 1/3(2014), 38-50. Dostupno i na: <a href="https://www.hkdrustvo.hr/vjesnik-bibliotekara-hrvatske/index.php/vbh/article/view/111/106">https://www.hkdrustvo.hr/vjesnik-bibliotekara-hrvatske/index.php/vbh/article/view/111/106</a></li><li>4. FRBR-Library Reference Model / Pat Riva, Patrick Le Boeuf, and Maja Žumer; Consolidation Editorial Group of the IFLA FRBR Review Group, 2016-02-21. Draft for World-Wide Review, <a href="http://www.ifla.org/files/assets/cataloguing/frbr-lrm/frbr-lrm_20160225.pdf">http://www.ifla.org/files/assets/cataloguing/frbr-lrm/frbr-lrm_20160225.pdf</a></li><li>5. IFLA LRM: Library Reference Model, 2017., <a href="https://www.ifla.org/files/assets/cataloguing/frbr-lrm/ifla-lrm-august-2017.pdf">https://www.ifla.org/files/assets/cataloguing/frbr-lrm/ifla-lrm-august-2017.pdf</a></li><li>6. ISBD: Međunarodni standardni bibliografski opis / preporučila Skupina za pregled ISBD-a; odobrio Stalni odbor IFLA-ine Sekcije za katalogizaciju. Zagreb: hrvatsko knjižničarsko društvo, 2014.</li><li>7. Izjava o međunarodnim kataložnim načelima <a href="http://www.ifla.org/files/cataloguing/icp/icp_2009-hr.pdf">http://www.ifla.org/files/cataloguing/icp/icp_2009-hr.pdf</a></li><li>8. Machala, Dijana. Hrvatski skupni katalog Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu te knjižnica iz sustava znanosti i visokog obrazovanja: problemska pitanja interoperabilnosti. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 61, 1(2018), 469-487.</li><li>9. Pravilnik za opis i pristup građi u arhivima, knjižnicama i muzejima. Dostupno na: <a href="http://nkp.nsk.hr/">http://nkp.nsk.hr/</a>.</li><li>10. Records in Contexts, <a href="https://www.ica.org/sites/default/files/session-7.8-">https://www.ica.org/sites/default/files/session-7.8-</a></li></ol>



	<p><a href="#">ica-egad-ric-congress2016.pdf</a></p> <ol style="list-style-type: none"><li>11. Resource Description and Access Toolkit, <a href="http://www.rdatoolkit.org/">http://www.rdatoolkit.org/</a> ; JSC/RDA, <a href="http://rda-jsc.org/">http://rda-jsc.org/</a></li><li>12. RDA/ONIX Framework for Resource Categorization. Version 1.0, Released August 1, 2006 <a href="http://www.loc.gov/marc/marbi/2007/5chair10.pdf">http://www.loc.gov/marc/marbi/2007/5chair10.pdf</a></li><li>13. UNIMARC manual: authorities format / edited by Mirna Willer. 3rd ed. München: K. G. Saur 2009.</li><li>14. UNIMARC bibliografski format. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2009.</li><li>15. Uvjeti za funkcionalnost autoriziranih podataka: konceptualni model : IFLA-ina Radna skupina za Uvjete za funkcionalnost i obročivanje autoriziranih zapisa (FRANAR) / uredio Glenn E. Patton. Zagreb: Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2010.</li><li>16. Uvjeti za funkcionalnost bibliografskih zapisa : završni izvještaj / IFLA-ina Studijska skupina za uvjete za funkcionalnost bibliografskih zapisa. Zagreb: Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2004.</li></ol> <p><b>Obvezna literatura:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>17. Barbarić, A.; M. Willer. Kakav nacionalni kataložni pravilnik trebamo? Preliminarno istraživanje. // 13. seminar Arhivi, knjižnice, muzeji: zbornik radova. Zagreb: Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2010. Str. 110-134.</li><li>18. Vukadin, Ana. Novi pravilnik za katalogizaciju u kontekstu međunarodnih načela i standarda. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 59, 1-2(2016), 49. Dostupni i na: <a href="file:///C:/Users/User/Downloads/VBH_59_1_2_Vukadin.pdf">file:///C:/Users/User/Downloads/VBH_59_1_2_Vukadin.pdf</a></li><li>19. Ekinović Micak, Elia. Odabir usvojenih oblika imena osoba: međunarodna kataložna načela, knjižnični referentni model i izvori podataka. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 61, 1(2018), 413-434.</li><li>20. Lemić, Vlatka. Arhivi i arhivistika za suvremenog korisnika. Zagreb: Naklada Ljevak, 2016.</li><li>21. Petr Balog, Kornelija. Teorijsko-povijesni pristup tumačenju korisničkog aspekta knjižničnog kataloga. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 59, 1/2(2016), 25-48</li><li>22. Korisnički zadaci knjižničnog kataloga u 21. stoljeću - dodatna promišljanja // Mirna Willer: Festschrift / Katić, Tinka ; Tomašević, Nives (ur.). Zadar: Sveučilište u Zadru, Morepress, 2020. str. 35-46</li><li>23. Svenonius, E. Intelektualne osnove organizacije informacija. Lokve : Benja, 2005.</li><li>24. Willer, M. ISBD: od objedinjenog standarda prema standardu za objavljivanje bibliografskih podataka kao povezanih podataka. // VBH 59, 1-2(2016), 1-23, <a href="http://www.hkdrustvo.hr/vbh/">http://www.hkdrustvo.hr/vbh/</a></li><li>25. Willer, M.; G. Dunsire. Bibliographic information organization in the semantic web. Oxford: Chandos, 2013.</li></ol> <p><b>Sadržajni pristup informacijama</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>26. Aitchison, J.; D. Bawden, A. Gilchrist. (2000) Thesaurus Construction and Use: A Practical Manual 4th ed. London, Aslib. Str. 1-77. (Section A do Section F).</li><li>27. Broughton, V. Essential classification. London, Facet publishing, 2009.</li><li>28. Broughton, V., Hansson, J., Hjørland, B. and López-Huertas, M.J. Knowledge organization. // European curriculum reflections on library and information science education, 2005. Str. 133-148. <a href="http://arizona.openrepository.com/arizona/handle/10150/105851">http://arizona.openrepository.com/arizona/handle/10150/105851</a></li><li>29. Day, R. Indexing it all. (Chapter 3, str. 35-58). MIT Press, 2015.</li><li>30. Hedden, Heather. Accidental taxonomist. Information Today, 2016. [odabrana poglavlja]</li><li>31. Hjørland, B.. What is Knowledge Organization (KO)? // Knowledge Organization 35(2/3) (2008), 86-101.</li><li>32. Lew, M.S, Sebe, N., Djeraba, C. and Jain, R.. Content-based multimedia information retrieval: state of the art and challenges. ACM Transactions on Multimedia Computing, Communications, and Applications 2(1) (2006), 1-19.</li><li>33. McIlwaine, I.C. Univerzalna decimalna klasifikacija : upute za uporabu. Lokve; Zagreb; Osijek, Naklada Benja, 2004.</li><li>34. Olson, H. A. The power to name: Representation in library catalogs. // Signs:</li></ol>
--	--



	<p>journal of Women in Culture and Society 26, 3 (2001), 639-668.</p> <p>35. Štrbac, D., Vujić, M. Pravilnik za predmetni katalog. Zagreb : Knjižnice grada Zagreba, 2004.</p> <p>36. Zeng, M.L., Mayr, P. Knowledge Organization Systems (KOS) in the Semantic Web: a multi-dimensional review. // Int J Digit Libr 20, 209-230 (2019). <a href="https://doi.org/10.1007/s00799-018-0241-2">https://doi.org/10.1007/s00799-018-0241-2</a></p>
<b>Dodatna literatura</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Angjeli, A., A. Mac Ewan, V. Boulet. ISNI and VIAF: Transforming ways of trustfully consolidating identities. IFLA WLIC 2014 – Lyon, <a href="http://library.ifla.org/id/eprint/985">http://library.ifla.org/id/eprint/985</a></li><li>2. Baca, M.; E. O'Keefe. Sharing Standards and Expertise in the Early 21st Century: Moving toward a Collaborative, Cross-community Model for Metadata Creation (August 2008) <a href="http://www.ifla.org/IV/ifla74/papers/156-Baca_OKeefe-en.pdf">http://www.ifla.org/IV/ifla74/papers/156-Baca_OKeefe-en.pdf</a></li><li>3. Barbarić, A. Skupina o ujednačenog izdanja ISBD-a iz 2011. ili kako smo od opće oznake građe došli do oblika sadržaja i vrste medija. // 14. seminar Arhivi, knjižnice, muzeji: zbornik. Zagreb: Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2011. Str. 20-35.</li><li>4. Cook, T. What is Past is Prologue: A History of Archival Ideas Since 1898, and the Future Paradigm Shift. // Archivaria 43 (1997), 17-63.</li><li>5. Dellit, A.; K. Fitch. Rethinking the Future. Paper delivered to the Inovative Ideas Forum, National Library of Australia, 19th April 2007 <a href="http://www.nla.gov.au/nla/staffpaper/2007/documents/Dellit-Fitch-Rethinkingthecatalogue.pdf">http://www.nla.gov.au/nla/staffpaper/2007/documents/Dellit-Fitch-Rethinkingthecatalogue.pdf</a></li><li>6. Dunsire, G. Distinguishing content from carrier : the RDA/ONIX framework for resource categorization. // D-Lib magazine 1-2, 13(February 2007) Dostupno na: <a href="http://www.dlib.org/dlib/january07/dunsire/01dunsire.html">http://www.dlib.org/dlib/january07/dunsire/01dunsire.html</a></li><li>7. Dunsire, Gordon; Mirna Willer. Standard library metadata models and structures for the Semantic Web. // Library Hi Tech News 28, 3(2011), 1-12. Dostupno na: <a href="http://www.emeraldinsight.com/doi/pdfplus/10.1108/0741905111145118">http://www.emeraldinsight.com/doi/pdfplus/10.1108/0741905111145118</a></li><li>8. Galvão, R.M.; Cordeiro, M.I. UNIMARC – Understanding the past to envision future. Dostupno na: <a href="https://www.ifla.org/past-wlic/2012/92-galvao-en.pdf">https://www.ifla.org/past-wlic/2012/92-galvao-en.pdf</a></li><li>9. Golub, K; Jelušić, S.; Radovanlija-Mileusnić, S.; Pavelić, D. Mogućnosti primjene zapisa Dublin Core, ONIX i UNIMARC u mrežnim knjižarama u Hrvatskoj. Dostupno na: <a href="http://koraljka.info/publ/2003AKM.pdf">http://koraljka.info/publ/2003AKM.pdf</a></li><li>10. Hickey, T.[et al.]. Experiments with the IFLA Functional Requirements for Bibliographic Records (FRBR), <a href="http://www.dlib.org/dlib/september02/hickey/09hickey.html">http://www.dlib.org/dlib/september02/hickey/09hickey.html</a></li><li>11. Ivey, R. T. Perceptions of the Future of Cataloging : is the Sky Really Falling? // Cataloging &amp; Classification Quarterly 47, 2(2009), 464-482.</li><li>12. Ketelaar, E. The archival image: collected essays. Hilversum: Verloren, 1997. [izbor]</li><li>13. Kolanović, J. Vrednovanje arhivskog gradiva u teoriji i praksi. // Arhivski vjesnik 38(1995), 7-22.</li><li>14. Le Boeuf, P. A Basic Introduction to FRBRoo and PRESSoo. Paper presented at: IFLA WLIC 2015 - Cape Town, South Africa in Session 207 - Cataloguing, <a href="http://library.ifla.org/1150/1/207-leboeuf-en.pdf">http://library.ifla.org/1150/1/207-leboeuf-en.pdf</a></li><li>15. Le Boeuf, P. Brave new FRBR world. Version 4., <a href="http://www.nl.go.kr/icc/paper/2-1.pdf">http://www.nl.go.kr/icc/paper/2-1.pdf</a></li><li>16. Međunarodni skup u čast 100-te godišnjice rođenja Eve Verona, Zagreb, 17.-18. studenoga 2005.: zbornik radova / uredile Mirna Willer &amp; Ana Barbarić. Zagreb: Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2007.</li><li>17. OCLC. Online Catalogs : what users and librarians want, 2009. Dostupno na: <a href="http://www.oclc.org/content/dam/oclc/reports/onlinecatalogs/fullreport.pdf">http://www.oclc.org/content/dam/oclc/reports/onlinecatalogs/fullreport.pdf</a></li><li>18. Petrucciani, A. Every reader his work, every work its title (&amp; author): the new Italian cataloguing code REICAT. // IFLA, 2009, Milan, Italy, <a href="http://conference.ifla.org/past-wlic/2009/107-petrucciani-en.pdf">http://conference.ifla.org/past-wlic/2009/107-petrucciani-en.pdf</a></li><li>19. Riva, P.; Žumer, M. Introducing the FRBR Library Reference Model. IFLA, 2015, <a href="http://library.ifla.org/1084/1/207-riva-en.pdf">http://library.ifla.org/1084/1/207-riva-en.pdf</a></li><li>20. Understanding FRBR: what it is and how it will affect our retrieval tools /</li></ol>

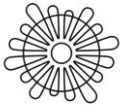


	<p>edited by A. G. Taylor. Westport, CT: Libraries Unlimited, 2007.</p> <p>21. Verona, E. Univerzalna bibliografska kontrola i međunarodno ujednačavanje kataložnih postupaka, <a href="http://dzs.ffzg.unizg.hr/text/verona.htm">http://dzs.ffzg.unizg.hr/text/verona.htm</a></p> <p>22. Willer, M. Library and archival name authority data interoperability: the possibilities for functional interoperability. // Records, Archives and Memory Studies: selected papers from the Conference and School on Records, Archives and Memory Studies, University of Zadar, May, 2013; edited by Mirna Willer, Anne J. Gilliland and Marijana Tomić. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2015. Str. 309-342.</p> <p>23. Willer, M. Name Authority Control Paradigm Shift in the Network Environment. // Frameworks for ICT Policy: Government, Social and Legal Issues. Hershey, PA: IGI Global, 2010. Str. 182-205.</p> <p>24. Willer, M.; A. Barbarić. Međunarodna kataložna načela: prikaz i analiza. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 52, 1/4(2009), 18-48, <a href="http://www.hkdrustvo.hr/vbh/broj/99">http://www.hkdrustvo.hr/vbh/broj/99</a></p> <p>25. Žumer, M. FRBROO : prema interoperabilnosti u području kulture. // 13. seminar Arhivi, knjižnice, muzeji: zbornik. Zagreb: Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2010. Str. 100-109.</p> <p>26. Yeo, G. Concepts of Record (1): Evidence, Information, and Persistent Representations. // The American archivist 70(Fall/Winter 2007), 315-343, <a href="http://americanarchivist.org/doi/pdf/10.17723/aarc.70.2.u327764v1036756q">http://americanarchivist.org/doi/pdf/10.17723/aarc.70.2.u327764v1036756q</a></p> <p><b>Sadržajni pristup informacijama</b></p> <p>27. Chan, Lois Mai (2000). Exploiting LCSH, LCC, and DDC to retrieve networked resources : issues and challenges. Washington, D.C. : Library of Congress. Dostupno na: <a href="http://www.loc.gov/catdir/bibcontrol/chan_paper.html">http://www.loc.gov/catdir/bibcontrol/chan_paper.html</a></p> <p>28. Drabinski, E. Queering the catalog: Queer theory and the politics of correction. //The Library Quarterly, 83(2) (2013), 94-111.</p> <p>29. Sadržajna obrada nevjerođostojne stručne građe u narodnim knjižnicama.// VBH (2020)</p> <p>Časopisi:</p> <p>30. The American Archivist, <a href="http://americanarchivist.org/">http://americanarchivist.org/</a></p> <p>31. Arhivski vjesnik, <a href="http://hrcak.srce.hr/arhivski-vjesnik">http://hrcak.srce.hr/arhivski-vjesnik</a></p> <p>32. Cataloging &amp; Classification Quarterly 39, 3/4(2004) [FRBR]</p> <p>33. Cataloging &amp; classification quarterly 38, 3/4(2004) &amp; 39, 1/2(2004) [Authority Control]</p> <p>34. Cataloging &amp; Classification Quarterly 52,8 (2014), [ISBD]</p> <p>35. Cataloging &amp; Classification Quarterly 52,6-7 (2014), [RDA Around the World]</p>					
<b>Mrežni izvori</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>ICA: International Council of Archives, <a href="http://www.ica.org/">http://www.ica.org/</a></li> <li>IFLA. ISBD Review Group, <a href="http://www.ifla.org/isbd-rg">http://www.ifla.org/isbd-rg</a></li> <li>IFLA. FRBR Review Group, <a href="http://www.ifla.org/frbr-rg">http://www.ifla.org/frbr-rg</a></li> <li>IFLA. FRBR Review Group: FRBR Group on Aggregates, <a href="http://www.ifla.org/node/923">http://www.ifla.org/node/923</a></li> <li>IFLA. FRBR Review Group: Working Group on FRBR/CRM Dialogue, <a href="http://www.ifla.org/node/928">http://www.ifla.org/node/928</a>: FRBROO; PRESSoo v. 0.2</li> <li>ISNI, <a href="http://www.isni.org/">http://www.isni.org/</a></li> <li>Pravilnik za opis i pristup građi u arhivima, knjižnicama i muzejima. Dostupno na: <a href="http://nkp.nsk.hr/">http://nkp.nsk.hr/</a>.</li> <li>Nacionalni pravilnik za katalogizaciju, <a href="http://nkp.nsk.hr/">http://nkp.nsk.hr/</a></li> </ol>					
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit					
	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25%;"><input type="checkbox"/> završni pismeni ispit</td> <td style="width: 25%;"><input type="checkbox"/> završni usmeni ispit</td> <td style="width: 25%;"><input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit</td> <td style="width: 25%;"><input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit		
<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 16.6%;"><input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće</td> <td style="width: 16.6%;"><input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit</td> <td style="width: 16.6%;"><input type="checkbox"/> seminarski rad</td> <td style="width: 16.6%;"><input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit</td> <td style="width: 16.6%;"><input checked="" type="checkbox"/> praktični rad</td> <td style="width: 16.6%;"><input type="checkbox"/> drugi oblici</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici	



<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	<b>Bodovanje:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>aktivnosti na nastavi (predavanja i seminari) i pohranjene zadaće – <b>40 bodova</b> (minimalno 24)</li><li>zadaci na vježbama, seminarima i pohranjene zadaće – <b>50 bodova</b> (minimalno 30)</li><li>seminarski rad – <b>40 bodova</b> (minimalno 24)</li><li>završni pismeni ispit – <b>70 bodova</b> (minimalno 42)</li></ul> <b>Obveze:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>čitanje preporučene literature i sudjelovanje u raspravama na seminarima;</li><li>domaće zadaće / prikazi pročitane literature – potrebno je predati na Merlin u naznačenom roku; <b>zadaće predane izvan zadanoga roka neće se bodovati, ali ih je potrebno predati</b></li><li>uvjet za potpis i pristup usmenom: <b>60% bodova iz aktivnosti na nastavi, vježbama i seminarima</b></li></ul> Pratit će se prisutnost i aktivnost na nastavi, izrada domaćih zadaća i uspjeh na uvodnim testovima i seminarima uključujući seminarski rad i završni rad. <b>Studenti koji nisu ostvarili minimalan broj bodova iz aktivnosti i zadaća nemaju pravo potpisa i samim time izlaska na ispit.</b>										
<b>Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)</b>	<table border="1"><tr><td>ispod 59% (119 bodova)</td><td>% nedovoljan (1)</td></tr><tr><td>60 – 67 % (120-134 bodova)</td><td>% dovoljan (2)</td></tr><tr><td>67.5-79 % (135-159 bodova)</td><td>% dobar (3)</td></tr><tr><td>80-89 % (160-179 bodova)</td><td>% vrlo dobar (4)</td></tr><tr><td>90-100 % (180-200 bodova)</td><td>% izvrstan (5)</td></tr></table>	ispod 59% (119 bodova)	% nedovoljan (1)	60 – 67 % (120-134 bodova)	% dovoljan (2)	67.5-79 % (135-159 bodova)	% dobar (3)	80-89 % (160-179 bodova)	% vrlo dobar (4)	90-100 % (180-200 bodova)	% izvrstan (5)
ispod 59% (119 bodova)	% nedovoljan (1)										
60 – 67 % (120-134 bodova)	% dovoljan (2)										
67.5-79 % (135-159 bodova)	% dobar (3)										
80-89 % (160-179 bodova)	% vrlo dobar (4)										
90-100 % (180-200 bodova)	% izvrstan (5)										
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo										
<b>Napomena / Ostalo</b>	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izriječkom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru.</i></u>  U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.										





Sveučilište u Zadru  
Universitas Studiorum  
Jadertina | 1396 | 2002 |

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

---

	U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/
--	---