

**Sveučilište u Zadru
Odjel za klasičnu filologiju
Obala kralja Petra Krešimira IV. 2
23 000 Zadar**

**Program diplomskoga dvopredmetnog sveučilišnog
studijskog programa latinskoga jezika i rimske književnosti**

(revidirana verzija iz 2005. godine koja uključuje izmjene i dopune odobrene odlukama Senata Sveučilišta u Zadru u razdoblju od 2005. do 2016. godine)

Zadar, 2016.

1. UVOD

1.1. Razlozi za pokretanje studija

Glavni razlog pokretanja studija jest omogućiti studentima preddiplomskoga studija latinskoga jezika i rimske književnosti nastavak i završetak studija koji im otvara mogućnosti zapošljavanja na radnim mjestima gdje se traži završena razina diplomskog studija.

1.2. Dosadašnja iskustva predlagača

Odjel (prije Odsjek) za klasičnu filologiju provodi studij latinskoga jezika i rimske književnosti od osnutka Filozofskog fakulteta u Zadru, a studij grčkoga od 1986.

1.3. Otvorenost studija prema pokretljivosti studenata

Ovaj je studij strukturiran i koncipiran tako da omogući maksimalnu fluktuaciju studenata i nastavnika, bilo unutar matične ustanove-predlagača (s Odjela klasične filologije na komplementarne Odjele i obrnuto), ili s nje na druge istovrsne i djelomice istovrsne.

2. OPĆI DIO

2.1. Naziv studija: Latinski jezik i rimska književnost

2.2. Nositelj studija: Sveučilište u Zadru
Izvođač studija: Odjel za klasičnu filologiju.

2.3. Trajanje: četiri semestra.

2.4. Uvjeti upisa: završen preddiplomski studij iz latinskoga jezika i rimske književnosti

2.5. Kompetencije nakon diplomskoga studija

Nakon završetka diplomskoga studija student stječe temeljito znanje u struci. Dubljim uvidom u pojedina uža područja latinskoga jezika i književnosti, te iskustvom vlastitoga rada u izradi diplomskoga rada student se osposobljuje za vlastiti stručni i znanstveni rad pod vodstvom mentora. Može samostalno čitati i prevoditi izvorne tekstove. Osposobljen je za rad u prosvjeti kulturi, medijima, izdavačkim kućama, poduzetništvu ili može nastaviti poslijediplomski studij.

2.6. Akademski naziv po završetku diplomskoga studija

Završetkom diplomskoga studija latinskoga jezika i rimske književnosti stječe se akademski naziv "magistar/magistra edukacije latinskoga jezika i književnosti", akademska kratica: mag. educ. philol. lat.

2.7. Ciljevi, zahtjevi studija i ishodi učenja

Uspješno položeni svi ispiti i druge obveze studijskoga programa koji nose najmanje 60 ECTS te izrađen i obranjen diplomski rad.

Specifični ishodi učenja

Po završetku studija student će moći:

- razlikovati temeljne ciljeve i zadatke nastave latinskoga jezika
- istražiti karakteristike kognitivnih i afektivnih čimbenika u procesu učenja i poučavanja latinskoga jezika
- prepoznati i opisati temeljne pristupe i metode poučavanja latinskoga jezika
- izvesti nastavni sat latinskoga jezika u osnovnoj i srednjoj školi na temelju propisanoga kurikulumu i u skladu s učeničkim potrebama
- interpretirati i analizirati latinske književne tekstove na razini fonologije, morfologije, sintakse, leksika i stila
- interpretirati i analizirati djela rimskih autora u kontekstu periodizacije, genealogije i književnih kanona
- kritički diskutirati o razvojnim fazama latinskoga jezika te promjenama unutar tih faza
- prepoznati važnost tradicije i kulturnoga nasljeđa antičke rimske civilizacije
- valorizirati recepciju klasičnih rimskih autora u kasnijim književnim razdobljima
- samostalno istraživati teme od posebnoga interesa.

Generički (opći) ishodi učenja

Po završetku studija student će moći:

- provoditi znanstveni rad i sudjelovati u istraživačkim projektima
- primijeniti etička načela u samostalnome i grupnome rješavanju problema i provođenju istraživanja
- povezati različite pristupe, izvore spoznaje i znanja
- procijeniti važnost znanstvenoga rada u međunarodnome kontekstu.

3. OPIS PROGRAMA

3.1. Popis kolegija na diplomskome studiju latinskoga jezika i književnosti

3.1.1. OBVEZNI PREDMETI

I. semestar	P	S	V	ECTS
Lektira I (latinski) / Lektira II (latinski) / Lektira III (latinski)	-	30	-	3
Predmeti za stjecanje nastavničkih kompetencija (jezgrovni modul)				10
II. semestar				
Metodika nastave klasičnih jezika I*	15	-	15	2
Predmeti za stjecanje nastavničkih kompetencija (jezgrovni modul)				5
III. semestar				
Metodika nastave klasičnih jezika II*	30	-	30	4
IV. semestar				
Konzultacije				2
Diplomski rad				13

Napomene:

1. Predmet „Lektira I (latinski)“ izvodi se naizmjenično s izbornim predmetima „Lektira II (latinski)“ i „Lektira III (latinski)“, tako da se svaku treću godinu nudi kao obvezni, dok se druga dva izvode kao (obvezni) izborni na drugoj godini studija. Na taj način svi studenti mogu odslušati sve tri lektire tijekom diplomskoga studija.
2. Kolegiji označeni zvjezdicom * zajednički su za studente Latinskoga jezika i rimske književnosti i studente Grčkoga jezika i književnosti. Studentima koji studiraju oba predmeta stoga nedostaju dva boda odnosno četiri, koliko vrijede Metodika nastave klasičnih jezika I odnosno Metodika nastave klasičnih jezika II. Zato tijekom studija moraju izabrati dodatne izborne kolegije s matičnoga studija u vrijednosti od (najmanje) dva odnosno četiri boda.
3. Predmete za stjecanje nastavničkih kompetencija (jezgrovni modul od 30 ECTS) organizira i izvodi Sveučilište u Zadru zajednički za sve studentske programe nastavničkih usmjerenja. Preostalih 30 ECTS bodova nastavničkih kompetencija studenti stežu metodičkim predmetima koji se izvode na Odjelu, te predmetima lektire s preddiplomske i diplomske razine.
4. Predmet „konzultacije“ ne ocjenjuje se, a odnosi se na konzultacije za izradu diplomskoga rada. Izrada diplomskoga rada regulirana je odlukama Senata i pravilnicima Odjela za klasičnu filologiju.
5. Tumač kratica: P = predavanja, S = seminar, V = vježbe

3.1.2. IZBORNI PREDMETI

Tijekom diplomskoga studija studenti mogu odabrati izborne predmete s Odjela za klasičnu filologiju, a ako u ponudi neke akademske godine nema predmeta koje još nisu slušali, onda bodove mogu nadoknaditi upisom izbornoga/ih predmeta Centra za strane jezike ili drugih odjela. Izborni predmeti mogu se izvoditi u bilo kojem semestru, zimskome ili ljetnome. U prvomu, drugomu i trećemu semestru, obavezan je izbor po najmanje jednoga seminara iz književnosti. Uz zadovoljavanje prethodno navedenih pravila, višak bodova iz jednoga semestra može se prenositi u sljedeći semestar.

Na diplomskome studiju latinskoga jezika i rimske književnosti mogu se upisati izborni predmeti:

	P	S	V	ECTS
Antička kazališna radionica	-	30	-	3
Epistolografija Hrvatski jezikh latinista	15	-	-	2
Epistolografija Hrvatski jezikh latinista (seminar)	-	30	-	3
Hrvatski latinitet	15	-	-	2
Hrvatski latinitet (seminar)	-	30	-	3
Lektira II (latinski)*	-	30	-	3
Lektira I (latinski) / Lektira II (latinski) / Lektira III (latinski)*	-	30	-	3
Rimska književnost: Italski elementi u rimskoj književnosti	15	-	-	2
Rimska književnost: Italski elementi u rimskoj književnosti (seminar)	-	30	-	3
Rimska književnost: Odnos između književnog i vulgarnog latiniteta	15	-	-	2
Rimska književnost: Odnos između književnog i vulgarnog latiniteta (seminar)	-	30	-	3
Rimska književnost: Rimska scenska umjetnost	15	-	-	2
Rimska književnost: Rimska scenska umjetnost (seminar)	-	30	-	3
Srednjovjekovni latinitet	15	-	-	2
Srednjovjekovni latinitet (seminar)	-	30	-	3
Stručna ekskurzija: svaku drugu godinu naizmjenično Italija (Rim) i Grčka – studenti sufinanciraju dio troškova				

Napomena: Kolegiji označeni zvjezdicom * ubrajaju se u predmete kojima se stječu nastavničke kompetencije, zbog čega ih studenti koji žele steći nastavničke kompetencije moraju odabrati tijekom diplomskoga studija, kako bi stekli dovoljan broj bodova.

3.2. OPIS KOLEGIJA

3.2.1. OBVEZNI PREDMETI

	Naziv predmeta:			ECTS	Semestar
	Lektira I (latinski)			3	zimski
Godina studija:	2	Jezik izvođenja:	Hrvatski jezik	Razina ishoda učenja:	7
Status predmeta	obavezni				
Preduvjet upisa:	Upisan diplomski studij latinskog jezika				
Nositelj:	dr. sc. Zvonko Liović, predavač				
Izvoditelji:	dr. sc. Zvonko Liović, predavač				
Organizacija nastave:	Predavanja	Seminari	Vježbe		
		30			
Praćenje uspješnosti izvedbe nastave	Studentske ankete i analiza rezultata				
Osiguranje kvalitete izvedbe nastave	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru Izvjешće o izvedenoj nastavi				

Cilj predmeta:	- pročitati i razumjeti odabrane dijelove Livijeve <i>Povijesti</i> . - upoznati se s Livijevim stilom i jezikom. - prepoznavati retoričke, narativne i druge elemente Livijeva djela.
Opis predmeta po cjelinama:	Cjelina:
	1. Livije, <i>Ab Urbe condita</i> , knj. XXI
	2. Livije, <i>Ab Urbe condita</i> , knj. XXII

Literatura	Obvezna:	Livy: <i>Ab urbe condita</i> , Book 21, ed. P.G. Walsh, Bristol Classical Press 1991. Livy: <i>Ab urbe condita</i> , Book 22, ed. F.G. Plaistowe & J. Thompson, Bristol Classical Press 1998.
	Dopunska:	http://www.livius.org/ B. Mineo: <i>A Companion to Livy</i> , Wiley-Blackwell 2014 Polibijeve <i>Povijesti</i> (bilo koje izdanje)
	Pripremni materijali:	Dodatni materijali koji se dijele na predavanju.

Nastavne metode i način izvođenja predmeta						
Prevođenje; sintaktička analiza navedenih tekstova; diskusija						
Izračun ECTS bodova						
<i>NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati</i>						
Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave		Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje	0,5	Referat		Pismeni ispit	2
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	0,5
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

Ishodi učenja	<p>Nakon odslušanog kolegija studenti će:</p> <ul style="list-style-type: none"> moći pročitati, razumjeti i interpretirati zadani tekst preko gramatičkih, stilskih i drugih jezičnih karakteristika i osobitosti navedenih autora i djela usavršiti i proširiti svoje poznavanje latinskog jezika općenito, biti sposobni za samostalno bavljenje klasičnim djelima rimske književnosti, s posebnim naglaskom na Livija i njemu srodne historiografe, steći uvid u društvene i izvanjezične okolnosti u kojima su navedena djela nastala i time izuzetno proširiti svoje znanje o određenim fazama rimske povijesti (rat s Hanibalom) i kulture.
----------------------	---

Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina		
<i>NAPOMENA: Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.</i>		
Elementi ocjenjivanja	Broj elemenata	Bodovi
Aktivnost na predavanjima	1	10
Pismeni ispit	1	60
Usmeni ispit	1	30
Ukupno	3	100
Formiranje ocjene pismenih ispita/kolokvija/usmenih ispita	U postotku (od – do)	Ocjena
	0-74	1 (nedovoljan)
	75-80	2 (dovoljan)
	81-86	3 (dobar)
	87-93	4 (vrlo dobar)
	94-100	5 (izvrstan)
Obveze studenata	Nazočnost nastavi (u postotcima)	
	Oblik nastave	Redovni studenti Izvanredni studenti
	Predavanja	
	Vježbe	75% 10%

Evidencija nazočnosti	Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi
Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):	
Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi.	

		Naziv predmeta:		ECTS	Semestar
		Lektira II (latinski)		3	zimski
Godina studija:	2	Jezik izvođenja:	Hrvatski jezik	Razina ishoda učenja:	7
Status predmeta	obavezni				
Preduvjet upisa:	Upisan diplomski studij latinskog jezika				
Nositelj:	dr. sc. Zvonko Liović, predavač				
Izvoditelji:	dr. sc. Zvonko Liović, predavač				
Organizacija nastave:	Predavanja	Seminari	Vježbe		
		30			
Praćenje uspješnosti izvedbe nastave	Studentske ankete i analiza rezultata				
Osiguranje kvalitete izvedbe nastave	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru Izvjешće o izvedenoj nastavi				

Cilj predmeta:	- pročitati i razumjeti odabrane Katulove pjesme, njegov metar, jezik i stil. - upoznati se s Lukrecijevim <i>De rerum natura</i> , najvažnijim rimskim "znanstvenim" epom, njegovom terminologijom, osnovnim postavkama, jezikom i stilom. - pročitati i razumjeti djelo Marcijala, najvećeg rimskog epigramatičara, na temelju jedne knjige njegovih Epigrama.
Opis predmeta po cjelinama:	Cjelina:
	1. Izbor iz Katulove poezije
	2. Izbor iz Lukrecijeva epa
	3. Izbor iz Marcijalovih epigrama

Literatura	Obvezna:	<p>Za Katula: <i>Katul: Pjesme</i>, priredio i preveo Dubravko Škiljan, Zagreb 1987., Latina et Graeca Henry Bender: <i>Catullus: Expanded Edition</i>, 2005. Bolchazy-Carducci Publishers</p> <p>Za Lukrecija: Martin Ferguson Smith: <i>Lucretius: On the nature of things</i>, uvod, prijevod i komentar, 2001. Hackett Publishing Tit Lukrecije Kar: <i>O prirodi</i>, preveo Marko Tepeš, 2. izd. Zagreb 1952., Matica hrvatska.</p> <p>Za Marcijala: <i>Marko Valerije Marcijal: Epigrami</i>, prevela i priredila Marina Bricko, Zagreb, 1998. Matica hrvatska, 1998. i jedna od sljedećih knjiga (u dogovoru s nastavnikom): Craig A. Williams: <i>Martial epigrams, Book II. Introduction, Translation, and Commentary</i>, Oxford 2004., OUP.</p>
-------------------	-----------------	---

	<p>Alessandro Fusi: <i>Epigrammaton liber tertius. Introduzione, edizione critica, traduzione e commento</i>, 2008. Georg Olms Verlag.</p> <p>Rosario Moreno Soldevila: <i>Martial, Book IV. A Commentary</i>, Leiden 2006., Brill (Mnemosyne suppl. 278).</p> <p>Christer Henriksén: <i>Martial, Book IX. A Commentary</i>, Vol. 1.-2., Uppsala 1998., Acta universitatis Upsaliensis.</p>
Dopunska	<p>Ronnie Ancona: <i>Writing Passion: A Catullus Reader</i>, 2013., Bolchazy-Carducci Publishers</p> <p>Monica R. Gale: <i>Oxford Readings in Lucretius</i>, 2007., Oxford.</p> <p>Bonnie A. Catto: <i>Selections from De Rerum Natura</i>, 1998. Bolchazy-Carducci Publishers.</p> <p><i>Martial. Epigrams. Spectacles</i>. Edited and translated by D. R. Shackleton Bailey (vol. 1-3), 1993. Loeb Classical Library</p>
Pripremni materijali	Dodatni materijali koji se dijele na predavanju.

Nastavne metode i način izvođenja predmeta					
Prevođenje; sintaktička i stilaska analiza navedenih tekstova; diskusija					
Izračun ECTS bodova					
NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati					
Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave		Praktični rad		Kolokvij
	Priprema za predavanje	0,5	Referat		Pismeni ispit
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)

Ishodi učenja	<p>Nakon odslušanog kolegija studenti će:</p> <ul style="list-style-type: none"> • moći pročitati, razumjeti i interpretirati zadani tekst • preko gramatičkih, stilskih i drugih jezičnih karakteristika i osobitosti navedenih autora i djela usavršiti i proširiti svoje poznavanje latinskog jezika općenito, • biti sposobni za samostalno bavljenje klasičnim djelima rimske književnosti, s posebnim naglaskom na Katula, Lukrecija, Marcijala i njima srodne autore, • steći uvid u društvene i izvanjezične okolnosti u kojima su navedena djela nastala i time proširiti svoje znanje o određenim fazama rimske povijesti, kulture, pa i filozofije (Lukrecije).
----------------------	--

Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina
NAPOMENA: Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.

Elementi ocjenjivanja	Broj elemenata	Bodovi
Aktivnost na predavanjima	1	20
Pismeni ispit	1	50
Usmeni ispit	1	30
Ukupno	3	100
*		
Formiranje ocjene pismenih ispita/kolokvija/usmenih ispita	U postotku (od – do)	Ocjena
	0-74	1 (nedovoljan)
	75-80	2 (dovoljan)
	81-86	3 (dobar)
	87-93	4 (vrlo dobar)
	94-100	5 (izvrstan)
Obveze studenata	Nazočnost nastavi (u postotcima)	
	Oblik nastave	Redovni studenti
	Predavanja	
	Vježbe	75%
	Evidencija nazočnosti	Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi
	Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):	
Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi.		

	Naziv predmeta:		ECTS	Semestar
	Lektira III (latinski)		3	zimski
Godina studija:	2	Jezik izvođenja: Hrvatski jezik	Razina ishoda učenja:	7
Status predmeta	obavezni			
Preduvjet upisa:	Upisan diplomski studij latinskog jezika			
Nositelj:	dr. sc. Zvonko Liović, predavač			
Izvoditelji:	dr. sc. Zvonko Liović, predavač			
Organizacija nastave:	Predavanja	Seminari	Vježbe	
		30		
Praćenje uspješnosti izvedbe nastave	Studentske ankete i analiza rezultata			
Osiguranje kvalitete izvedbe nastave	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru Izvjешće o izvedenoj nastavi			

Cilj predmeta:	- pročitati i razumjeti odabrana Horacijeva djela (izbor iz <i>Carmina</i> , <i>Epoda</i> i <i>Epistula</i>), njegov metar, jezik i stil. - na temelju djela <i>Miles gloriosus</i> ("Hvalisavi vojnik") upoznati se s Plautom,
-----------------------	---

	najvećim rimskim komediografom, njegovom terminologijom, jezikom i stilom.
Opis predmeta po cjelinama:	Cjelina:
	1. Izbor iz Horacijeve lirske poezije
	2. Izbor iz Horacijevih <i>Epoda</i> i <i>Epistula</i> .
	3. Izbor iz Plautova <i>Miles gloriosus</i>

Literatura	Obvezna:	Za Horacija: Kolekcija komentara <i>Cambridge Greek and Latin Classics</i> (dostupno na Odjelu) Za Plauta: Titus Maccius Plautus: <i>Miles Gloriosus</i> , edited by M. Hammond, A. Mack, W. Moskalaw, Harvard University Press 1997.
	Dopunska:	O. Hardison: <i>Horace for Students of Literature: The Ars Poetica and Its Tradition</i> , Univ. press of Florida 1995. G. Davis: <i>A Companion to Horace</i> , Wiley-Blackwell 2010. L. Maurice, <i>Structure and Stagecraft in Plautus' Miles Gloriosus</i> , u Mnemosyne, Vol. 60, Fasc. 3 (2007), pp. 407-426. M. Fontaine: <i>Funny Words in Plautine Comedy</i> , OUP 2010. E. Segal: <i>Roman Laughter: The Comedy of Plautus</i> Harvard University Press, 1968.
	Pripremni materijali:	Dodatni materijali koji se dijele na predavanju.

Nastavne metode i način izvođenja predmeta						
Prevođenje; sintaktička i stilaska analiza navedenih tekstova; diskusija						
Izračun ECTS bodova						
NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati						
Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave		Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje	0,5	Referat		Pismeni ispit	2
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	0,5
	Istraživanje		Esej		<i>(Ostalo upisati)</i>	
	Eksperimentalni rad		Projekt		<i>(Ostalo upisati)</i>	

Ishodi učenja	Nakon odslušanog kolegija studenti će: <ul style="list-style-type: none"> moći pročitati, razumjeti i interpretirati zadani tekst preko gramatičkih, stilskih i drugih jezičnih karakteristika i osobitosti navedenih autora i djela usavršiti i proširiti svoje poznavanje latinskog jezika općenito, biti sposobni za samostalno bavljenje klasičnim djelima rimske književnosti, s posebnim naglaskom na Horacija i Plauta, steći uvid u društvene i izvanjezične okolnosti u kojima su navedena djela nastala i time proširiti svoje znanje o određenim fazama rimske pjesništva i kulture uopće.
----------------------	--

Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina		
<i>NAPOMENA: Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.</i>		
Elementi ocjenjivanja	Broj elemenata	Bodovi
Aktivnost na predavanjima	1	10
Pismeni ispit	1	60
Usmeni ispit	1	30
Ukupno	3	100
*		
Formiranje ocjene pismenih ispita/kolokvija/usmenih ispita	U postotku (od – do)	Ocjena
	0-74	1 (nedovoljan)
	75-80	2 (dovoljan)
	81-86	3 (dobar)
	87-93	4 (vrlo dobar)
	94-100	5 (izvrstan)
Obveze studenata	Nazočnost nastavi (u postotcima)	
	Oblik nastave	Redovni studenti
	Predavanja	
	Vježbe	75%
	Evidencija nazočnosti	Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi
	Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):	
Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi.		

	Naziv predmeta:		ECTS	Semestar
	Metodika nastave klasičnih jezika I		2	ljetni
Godina studija:	1.	Jezik izvođenja: Hrvatski jezik	Razina ishoda učenja:	7
Status predmeta	Obvezni			
Preduvjet upisa:	Nema			
Nositelj:	Doc. dr. sc. Linda Mijić			
Izvoditelji:	Doc. dr. sc. Linda Mijić			
Organizacija nastave:	Predavanja	Seminari	Vježbe	
	15	–	15	
Praćenje uspješnosti izvedbe nastave	Studentske ankete i analiza rezultata			
Osiguranje kvalitete izvedbe	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru Izvjешće o izvedenoj nastavi			

nastave	
---------	--

Cilj predmeta:	Cilj je kolegija da se studenti prvo upoznaju s nastavnim procesom i specifičnostima metodike nastave klasičnih jezika, a potom da se osposobe za samostalno izvođenje nastave.
Opis predmeta po cjelinama:	Cjelina:
	I. CJELINA: Teorijske osnove metodike nastave klasičnih jezika II. CJELINA: Metodička praksa

Literatura	Obvezna:	Šešelj, Zlatko, Cilj učenja, korist od učenja i potreba za učenjem klasičnih jezika, Latina et Graeca, br. 30, Zagreb, 1987. Šešelj, Zlatko, Obrazovni cilj i obrazovni zadaci u nastavi klasičnih jezika, Latina et Graeca, br. 24, Zagreb, 1986, Kyriacou, Chris, Temeljna nastavna umijeća, Zagreb, 1997. Šešelj, Zlatko, Grčka, rimska i latinska književnost kao sistem u srednjoškolskoj nastavi klasičnih jezika, Latina et Graeca, br. 37, Zagreb, 1991. Šešelj, Zlatko, Zašto klasično obrazovanje danas? Latina et Graeca, Nova serija br. 5/2004. Nastavni programi za gimnazije – klasični jezici, Prosvjetni vjesnik, Zagreb, 1995.
	Dopunska:	Novaković, Darko, <i>Ciljevi srednjoškolske nastave antičkih književnosti</i> , Latina et Graeca, br. 22., Zagreb, 1983. Škiljan, Darko, <i>Antički modeli obrazovanja danas</i> , Latina et Graeca, br. 21, Zagreb, 1983.
	Pripremni materijali:	Pripremni materijali nalaze se na e-learning sustavu „Merlin“ Dodatni materijali koji se donose na predavanja

Nastavne metode i način izvođenja predmeta						
Predavanje, simulacija nastavnog sata, diskusija, metodička praksa						
Izračun ECTS bodova						
NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati						
Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	1	Praktični rad	1	Kolokvij*	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	
	Istraživanje		Esej		<i>Kratke provjere</i>	
	Eksperimentalni rad		Projekt		<i>(Ostalo upisati)</i>	

Ishodi učenja	Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:
	<ul style="list-style-type: none"> • kreirati nastavne aktivnosti za nastavu latinskog i grčkog u osnovnoj i srednjoj školi na temelju suvremenih zahtjeva na obrazovanje • upotrijebiti sva dostupna tehnička sredstva i pomagala u kreiranju nastavnog procesa • primijeniti pravila školske dokimologije pri ocjenjivanju znanja učenika • analizirati i ocijeniti uspješnost izvedenog nastavnog sata

Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina		
<i>NAPOMENA: Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.</i>		
Elementi ocjenjivanja	Broj elemenata	Bodovi
Aktivnost na predavanjima	1	10
Zadaća na vježbama	1	40
Hospitacije	1	10
Priprema i izvedba nast. sata	1	40
Ukupno	4	100
Formiranje ocjene pismenih ispita/kolokvija/usmenih ispita		
	U postotku (od – do)	Ocjena
	0 – 74	1 (nedovoljan)
	75 – 80	2 (dovoljan)
	81 – 86	3 (dobar)
	87 – 93	4 (vrlo dobar)
	94 – 100	5 (izvrstan)
Obveze studenata	Nazočnost nastavi (u postotcima)	
	Oblik nastave	Redovni studenti Izvanredni studenti
	Predavanja	75% -
	Vježbe	75% -
	Evidencija nazočnosti	Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi
	Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):	
Redovito pohađanje, aktivnost na nastavi		

	Naziv predmeta:		ECTS	Semestar
	Metodika nastave klasičnih jezika II		4	zimski
Godina studija:	2.	Jezik izvođenja:	Hrvatski jezik	Razina ishoda učenja: 7
Status predmeta	Obvezni			
Preduvjet upisa:	Nema			
Nositelj:	Doc. dr. sc. Linda Mijić			
Izvoditelji:	Doc. dr. sc. Linda Mijić			
Organizacija nastave:	Predavanja	Seminari	Vježbe	
	30	–	30	
Praćenje uspješnosti izvedbe nastave	Studentske ankete i analiza rezultata			
Osiguranje kvalitete	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru Izvjешće o izvedenoj nastavi			

izvedbe nastave	
------------------------	--

Cilj predmeta:	Osposobiti studenta za samostalno izvođenje nastave
Opis predmeta po cjelinama:	Cjelina:
	I. CJELINA: Vježbe na nastavi II. CJELINA: Metodička praksa

Literatura	Obvezna:	Kyriacou, Chris, <i>Temeljna nastavna umijeća</i> , Zagreb, 1997. Šešelj, Zlatko: <i>Grčka, rimska i latinska književnost kao sistem u srednjoškolskoj nastavi klasičnih jezika</i> , Latina et Graeca, br. 37, Zagreb, 1991. Pravilnik o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi (dostupno na internetu)
	Dopunska:	Novaković, Darko, <i>Ciljevi srednjoškolske nastave antičkih književnosti</i> , Latina et Graeca, br. 22., Zagreb, 1983. Škiljan, Darko, <i>Antički modeli obrazovanja danas</i> , Latina et Graeca, br. 21, Zagreb, 1983.
	Pripremni materijali:	Pripremni materijali nalaze se na e-learning sustavu „Merlin“ Dodatni materijali koji se donose na predavanja

Nastavne metode i način izvođenja predmeta						
Simulacija nastavnog sata, diskusija, metodička praksa						
Izračun ECTS bodova						
NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati						
Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	2	Praktični rad	1	Kolokvij*	
	Priprema za predavanje	1	Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	
	Istraživanje		Esej		<i>Kratke provjere</i>	
	Eksperimentalni rad		Projekt		<i>(Ostalo upisati)</i>	

Ishodi učenja	Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:
	<ul style="list-style-type: none"> kreirati nastavne aktivnosti za nastavu latinskog i grčkog u osnovnoj i srednjoj školi na temelju suvremenih zahtjeva na obrazovanje upotrijebiti sva dostupna tehnička sredstva i pomagala u kreiranju nastavnog procesa primijeniti pravila školske dokimologije pri ocjenjivanju znanja učenika analizirati i ocijeniti uspješnost izvedenog nastavnog sata
Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina	
NAPOMENA: Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.	
Elementi ocjenjivanja	Broj elemenata
Aktivnost na predavanjima	1
Zadaća na vježbama	1
	Bodovi
	10
	40

Hospitacije	1	10
Priprema izvedba nast. sata	1	40
Ukupno	4	100
Formiranje ocjene pismenih ispita/kolokvija/usmenih ispita		
	U postotku (od – do)	Ocjena
	0 – 74	1 (nedovoljan)
	75 – 80	2 (dovoljan)
	81 – 78	3 (dobar)
	87 – 93	4 (vrlo dobar)
	94 –100	5 (izvrstan)
Obveze studenata	Nazočnost nastavi (u postotcima)	
	Oblik nastave	Redovni studenti
	Predavanja	75%
	Vježbe	75%
	Evidencija nazočnosti	Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi
	Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):	
	Redovito pohađanje, aktivnost na nastavi,	

1.2.1. IZBORNI PREDMETI

	Naziv predmeta:		ECTS	Semestar
	Antička kazališna radionica		3	ljetni
Godina studija:	I-III, I-II	Jezik izvođenja:	Hrvatski jezik	Razina ishoda učenja: 7
Status predmeta	izborni			
Preduvjet upisa:	nema			
Nositelj:	izv. prof. dr. sc. Milenko Lončar			
Izvoditelji:	izv. prof. dr. sc. Milenko Lončar			
Organizacija nastave:	Predavanja	Seminari	Vježbe	
	-	30	-	
Praćenje uspješnosti izvedbe nastave	Studentske ankete i analiza rezultata			
Osiguranje kvalitete izvedbe nastave	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru; Izvješće o izvedenoj nastavi			

Cilj predmeta:	<ul style="list-style-type: none"> - Aktualizacija Aristofanove drame - Upoznavanje antičke kulture i uspoređivanje s aktualnim zbivanjima i običajima - Poticanje kreativnost studenata pri prilagođavanju antičkog teksta scenskom
-----------------------	---

	izvođenju i današnjem vremenu - Naviknuti studente na zajednički rad i odgovornost pri stvaranju predstave
Opis predmeta po cjelinama:	Cjelina:
	I. odabir Aristofanove predstave i podjela uloga
	II. prilagođavanje i uvježbavanje teksta
	III. priprema scene i kostima, uvježbavanje teksta i pokreta na sceni

Literatura	Obvezna:	Aristofan, <i>Izabrane komedije</i> , prev. M. Škiljan, Zagreb, 2000.
	Dopunska:	<i>Nikola Batušić, Uvod u teatrologiju</i> , Zagreb, 1991. B. Senker, <i>Uvod u suvremenu teatrologiju</i> , I, Zagreb, 2010; II, 2013.
	Pripremni materijali:	Bit će uručeni studentima na nastavi ili e-poštom. Snimke dosadašnjih predstava: http://www.unizd.hr/klasicnafilologija/obavijesti/view/articletype/articleview/articleid/12922

Nastavne metode i način izvođenja predmeta						
Čitanje teksta, objašnjavanje, razgovor, izvođenje kazališne predstave						
Izračun ECTS bodova						
<i>NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati</i>						
Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	1	Praktični rad	-	Kolokvij	-
	Priprema za predavanje	1	Referat	-	Pismeni ispit	-
	Domaće zadaće	-	Seminarski rad	-	Usmeni ispit	-
	Istraživanje	-	Esej	-	Predstava	1
	Eksperimentalni rad	-	Projekt	-	<i>(Ostalo upisati)</i>	-

Ishodi učenja	Nakon položenog ispita student će:
	<ul style="list-style-type: none"> • Steći potpuno iskustvo u pripremi antičke kazališne predstave koje će moći samostalno primjenjivati • Steći kreativno iskustvo u pripremi teksta, garderobe i scene • Uvježbat zajednički rad i probuditi osjećaj uzajamne odgovornosti u ostvarivanju cilja • Učenjem uloge temeljito upoznati jedno Aristofanovo scensko djelo • Ustanoviti temeljne odrednice antičke kulture u odnosu na suvremenu

Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina		
<i>NAPOMENA: Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.</i>		
Elementi ocjenjivanja	Broj elemenata	Bodovi
Napomena: Po izvršenju zadataka i ovisno o uspjehu predstave studenti dobivaju opisnu ocjenu 'izvršeno'.		
Obveze studenata	Nazočnost nastavi (u postotcima)	
	Oblik nastave	Redovni studenti
	Predavanja	Izvanredni studenti
	Vježbe	75%

Evidencija nazočnosti	Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi
Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):	
Nazočnost na nastavi, priprema za nastavu, sudjelovanje u izvođenju predstave	

	Naziv predmeta:			ECTS	Semestar
	Epistolografija hrvatskih latinista			2	Ljetni
Godina studija:	1. i 2.	Jezik izvođenja:	Hrvatski jezik	Razina ishoda učenja:	7
Status predmeta	Izborni				
Preduvjet upisa:					
Nositelj:	Doc. Dr. sc. Diana Sorić				
Izvoditelji:	Doc. Dr. sc. Diana Sorić				
Organizacija nastave:	Predavanja	Seminari	Vježbe		
	15				
Praćenje uspješnosti izvedbe nastave	Studentske ankete i analiza rezultata				
Osiguranje kvalitete izvedbe nastave	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru Izvješće o izvedenoj nastavi				

Cilj predmeta:	Temeljni je cilj kolegija upoznati studente s glavnim predstavnicima humanističke epistolografije Hrvatski jezik latinista i njihovih djela u povijesnom europskom kontekstu. Studenti će se također upoznati s generičkim pravilima pisma kao književnog žanra i s epistografskim teorijama.
Opis predmeta po cjelinama:	<p style="text-align: center;">Cjelina:</p> <p>Tematska cjelina 1: Opće karakteristike pisma</p> <p>Tematska cjelina 2: Epistografske teorije</p> <p>Tematska cjelina 3: Hrvatski epistografi</p>

Literatura	Obvezna:	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Hrvatski latinisti / Croatici auctores qui Latine scripserunt</i>, sv. I-II., Zagreb, 1969-1970. • Krstić, K., <i>Latinitet kod južnih Slavena</i>, Enciklopedija Jugoslavije, Zagreb, 1962, str. 478-494. • Mardešić, R., Novovjekovna latinska književnost, u: <i>Povijest svjetske književnosti</i>, knj. 2, Zagreb, 1977., 405-480. • IJsewijn, J., <i>Companion to Neo-Latin Studies. Part I: History and Diffusion of Neo-Latin Literature</i>, Leuven 1990. • IJsewijn, J. – D. Sacré, <i>Companion to Neo-Latin Studies. Part II: Literary, Linguistic, Philological and Editorial Questions</i>, Leuven 1998.
-------------------	-----------------	---

Dopunska:	<ul style="list-style-type: none"> • Castillo, C., 1974. «La epístola como género literario de la antigüedad a la edad media latina», <i>Est. Clás.</i> 18, 427-442. • Chartier, Roger – Boureau, Alain – Dauphin, Cécile, 1997. <i>Correspondence. Models of Letter-Writing from the Middle Ages to the Nineteenth Century.</i> Polity Press. • Cugusi, Paolo, 1983. <i>Evoluzione e forme dell'epistolografia latina nella tarda repubblica e nei primi due secoli dell'impero, con cenni sull'epistolografia preciceroniana.</i> Roma – Herder. • Murphy, J. James, 2001. <i>Rhetoric in the Middle Ages.</i> Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies Tempe, Arizona. • Perić, Olga, 1978. «Zbirka pisama Ivana Viteza od Sredne» <i>Živa antika</i> XXVIII, Skopje, 99-111. • Perić, Olga, 1990. «Tragom Ivana Česmičkog u pismima Ivana Viteza od Sredne» <i>Mogućnosti</i>, 1-2, Split. • Scarpat, Giuseppe, 1972. «L'epistolografia», u <i>Introduzione allo studio delle cultura classica.</i> Volume primo. Marzorati – Editore – Milano. 473-513. • Stepanić, Gorana, 2003. «Retorika Marulićevih epistolarnih tekstova» <i>CM</i> XXII, 41-53.
Pripremni materijali:	Dodatni materijali koji se donose na predavanja

Nastavne metode i način izvođenja predmeta						
Predavanja uz PP prezentacije, diskusija						
Izračun ECTS bodova						
<i>NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati</i>						
Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	0,5	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	1,5
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	
	Istraživanje		Esej		<i>(Ostalo upisati)</i>	
	Eksperimentalni rad		Projekt		<i>(Ostalo upisati)</i>	

Ishodi učenja	<p>Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • definirati i tumačiti pojmove epistolografskih teorija <i>ars dictaminis</i> i <i>ars epistolandi</i> • prezentirati osnovne bibliografske podatke najistaknutijih Hrvatski jezik epistolografa (osobito 15. i 16. stoljeća) i njihovih epistolarija na latinskom jeziku • prezentirati osnovne značajke epistolografije kao književnog žanra
----------------------	---

Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina		
<i>NAPOMENA: Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.</i>		
Elementi ocjenjivanja	Broj elemenata	Bodovi

Aktivnost na predavanjima	1	10
Pismeni ispit	1	60
Usmeni ispit	1	30
Ukupno	3	100
*		
Formiranje ocjene pismenih ispita/kolokvija/usmenih ispita	U postotku (od – do)	Ocjena
	0-60	1 (nedovoljan)
	61-70	2 (dovoljan)
	71-80	3 (dobar)
	81-90	4 (vrlo dobar)
	91-100	5 (izvrstan)

	Naziv predmeta:			ECTS	Semestar
	Epistolografija hrvatski latinista (seminar)			3	Ljetni
Godina studija:	1 i 2.	Jezik izvođenja:	Hrvatski jezik	Razina ishoda učenja:	7
Status predmeta	Izborni				
Preduvjet upisa:					
Nositelj:	Doc. dr. sc. Diana Sorić				
Izvoditelji:	Doc. dr. sc. Diana Sorić				
Organizacija nastave:	Predavanja	Seminari	Vježbe		
		30			
Praćenje uspješnosti izvedbe nastave	Studentske ankete i analiza rezultata				
Osiguranje kvalitete izvedbe nastave	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru Izvešće o izvedenoj nastavi				

Cilj predmeta:	Temeljni je cilj kolegija upoznati studente s glavnim epistolografima hrvatskog humanizma i njihovim epistolarijima. Studenti će na kolegiju čitati i analizirati izabrana pisma pojedinih Hrvatski jezikh epistolografa.
Opis predmeta po cjelinama:	Cjelina:
	Tematska cjelina 1: Pisci 15. stoljeća
	Tematska cjelina 2: Pisci 16. stoljeća

Literatura	Obvezna:	Izbor iz pisama Hrvatski jezikh latinističkih epistolografa
	Dopunska:	<i>Hrvatski latinisti / Croatici auctores qui Latine scripserunt</i> , sv. I-II., Zagreb, 1969-1970.
	Pripremni materijali:	Dodatni materijali koji se donose na predavanja

Nastavne metode i način izvođenja predmeta						
Prevođenje i analiza zadanih tekstova						
Izračun ECTS bodova						
<i>NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati</i>						
Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	0,5	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	1,5
	Domaće zadaće		Seminarski rad	1	Usmeni ispit	
	Istraživanje		Esej		<i>(Ostalo upisati)</i>	
	Eksperimentalni rad		Projekt		<i>(Ostalo upisati)</i>	

Ishodi učenja	Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:
	<ul style="list-style-type: none"> • samostalno čitati i prevoditi zadane tekstove Hrvatski jezikh epistolografa 15. i 16. st. • književno-stilsko tumačiti zadani tekst • prepoznavati temeljne elemente i karakteristike epistolografije kao književnog žanra

Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina		
<i>NAPOMENA: Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.</i>		
Elementi ocjenjivanja	Broj elemenata	Bodovi
Aktivnost na predavanjima	1	10
Seminarski rad	1	30
Pismeni ispit	1	60
Ukupno	3	100
<i>* Tijekom semestra studenti su dužni redovito se pripremati za nastavu.</i>		
Formiranje ocjene pismenih ispita/kolokvija/usmenih ispita	U postotku (od – do)	Ocjena
	0-74	1 (nedovoljan)
	75-80	2 (dovoljan)
	81-86	3 (dobar)
	87-93	4 (vrlo dobar)
	94-100	5 (izvrstan)
Obveze studenata	Nazočnost nastavi (u postotcima)	
	Oblik nastave	Redovni studenti
	Predavanja	75%
		Izvanredni studenti
		10%

	Vježbe		
	Evidencija nazočnosti	Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi	
	Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):		
	Redovito pohađanje nastave		

	Naziv predmeta:			ECTS	Semestar
	Hrvatski latinitet			2	Zimski
Godina studija:	1 i 2.	Jezik izvođenja:	Hrvatski jezik	Razina ishoda učenja:	7
Status predmeta	Izborni				
Preduvjet upisa:					
Nositelj:	Doc. dr. sc. Diana Sorić				
Izvoditelji:	Doc. dr. sc. Diana Sorić				
Organizacija nastave:	Predavanja	Seminari	Vježbe		
	15				
Praćenje uspješnosti izvedbe nastave	Studentske ankete i analiza rezultata				
Osiguranje kvalitete izvedbe nastave	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru Izvrješće o izvedenoj nastavi				

Cilj predmeta:	Temeljni je cilj kolegija upoznati studente s glavnim predstavnicima hrvatskoga latiniteta i njihovih djela u povijesnom europskom kontekstu. Studenti će se također upoznati s generičkim pravilima raznih književnih žanrova zastupljenih u hrvatskom latinitetu.
Opis predmeta po cjelinama:	Cjelina:
	Tematska cjelina 1: Pisci 15. stoljeća
	Tematska cjelina 2: Pisci 16. stoljeća

Literatura	Obvezna:	Novaković, D., Latinsko pjesništvo hrvatskog humanizma, u: M. Tomasović – D. Novaković, <i>Marko Marulić – Hrvatski latinisti</i> , Zagreb 1994, str. 53-119. Krstić, K., <i>Latinitet kod južnih Slavena</i> , Enciklopedija Jugoslavije, Zagreb, 1962, str. 478-494. Tomasović, M., <i>Marko Marulić Marul</i> , Zagreb – Split, 1999., 59-119. Mardešić, R., Novovjekovna latinska književnost, u: <i>Povijest svjetske književnosti</i> , knj. 2, Zagreb, 1977., 405-480. Gortan, V.-Vratović, V., Temeljne značajke hrvatskog latinizma, u: <i>Hrvatski latinisti / Croatici auctores qui Latine scripserunt</i> , sv. I-II, zagreb, 1969-1970., 7-43.
	Dopunska:	Novaković, D., Hrvatska novolatinska književnost od 15. do 17. stoljeća, u zborniku: <i>Introduzione allo studio della lingua, letteratura e cultura croata</i> , ur. F.

	<p>Ferluga Petronio, Udine 1999., 165-176.</p> <p>Glavičić, B., Hrvatski latinisti-humanisti na razmeđu XV/XVI. stoljeća, <i>Senjski zbornik</i> -17, 1990., 61-67.</p> <p>IJsewijn, J., <i>Companion to Neo-Latin Studies. Part I: History and Diffusion of Neo-Latin Literature</i>, Leuven 1990.</p> <p>IJsewijn, J. – D. Sacré, <i>Companion to Neo-Latin Studies. Part II: Literary, Linguistic, Philological and Editorial Questions</i>, Leuven 1998.</p>
Pripremni materijali:	Dodatni materijali koji se donose na predavanja

Nastavne metode i način izvođenja predmeta						
Predavanja uz PP prezentacije, diskusija						
Izračun ECTS bodova						
<i>NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati</i>						
Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	0,5	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	1,5
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	
	Istraživanje		Esej		<i>(Ostalo upisati)</i>	
	Eksperimentalni rad		Projekt		<i>(Ostalo upisati)</i>	

Ishodi učenja	<p>Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • definirati i tumačiti pojmove humanizam i Hrvatski jezik latinizam • opisati i tumačiti kulturno-književni kontekst humanizma • prezentirati osnovne bibliografske podatke najistaknutijih Hrvatski jezikh latinista 15. i 16. stoljeća • prezentirati osnovne značajke zastupljenih žanrova: epistolografije, historiografije, elegije, lirike, epigrama i epa.
----------------------	---

Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina		
<i>NAPOMENA: Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.</i>		
Elementi ocjenjivanja	Broj elemenata	Bodovi
Aktivnost na predavanjima	1	10
Pismeni ispit	1	60
Usmeni ispit	1	30
Ukupno	3	100
*		
Formiranje ocjene pismenih	U postotku (od – do)	Ocjena

ispita/kolokvija/usmenih ispita		
	0-60	1 (nedovoljan)
	61-70	2 (dovoljan)
	71-80	3 (dobar)
	81-90	4 (vrlo dobar)
	91-100	5 (izvrstan)
Obveze studenata	Nazočnost nastavi (u postotcima)	
	Oblik nastave	Redovni studenti
	Predavanja	75%
	Vježbe	
	Evidencija nazočnosti	Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi
	Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):	
Redovito pohađanje nastave		

	Naziv predmeta:			ECTS	Semestar
	Hrvatski latinitet (seminar)			3	Zimski
Godina studija:	2 i 2.	Jezik izvođenja:	Hrvatski jezik	Razina ishoda učenja:	7
Status predmeta	Izborni				
Preduvjet upisa:					
Nositelj:	Doc. dr. sc. Diana Sorić				
Izvoditelji:	Doc. dr. sc. Diana Sorić				
Organizacija nastave:	Predavanja	Seminari	Vježbe		
		30			
Praćenje uspješnosti izvedbe nastave	Studentske ankete i analiza rezultata				
Osiguranje kvalitete izvedbe nastave	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru Izvješće o izvedenoj nastavi				

Cilj predmeta:	Temeljni je cilj kolegija upoznati studente s glavnim piscima hrvatskoga latiniteta. Studenti će na kolegiju čitati i analizirati izabrana djela pojedinih Hrvatski jezikh latinista.
Opis predmeta po cjelinama:	Cjelina:
	Tematska cjelina 1: Pisci 15. stoljeća
	Tematska cjelina 2: Pisci 16. stoljeća

Literatura	Obvezna:	Izbor iz djela Hrvatski jezikh latinista
	Dopunska:	<i>Hrvatski latinisti / Croatici auctores qui Latine scripserunt</i> , sv. I-II., Zagreb, 1969-1970.
	Pripremni materijali:	Dodatni materijali koji se donose na predavanja

Nastavne metode i način izvođenja predmeta						
Prevođenje i analiza zadanih tekstova						
Izračun ECTS bodova						
<i>NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati</i>						
Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	0,5	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	1,5
	Domaće zadaće		Seminarski rad	1	Usmeni ispit	
	Istraživanje		Esej		<i>(Ostalo upisati)</i>	
	Eksperimentalni rad		Projekt		<i>(Ostalo upisati)</i>	

Ishodi učenja	<p>Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • samostalno čitati i prevoditi zadane tekstove Hrvatski jezikh latinista 15. i 16. st. • književno-stilsko tumačiti zadane tekstove • prepoznavati temeljne elemente i karakteristike pojedinih književnih žanrova
----------------------	---

Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina		
<i>NAPOMENA: Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.</i>		
Elementi ocjenjivanja	Broj elemenata	Bodovi
Aktivnost na predavanjima	1	10
Seminarski rad	1	30
Pismeni ispit	1	60
Ukupno	3	100
<i>* Tijekom semestra studenti su dužni redovito se pripremati za nastavu.</i>		
Formiranje ocjene pismenih ispita/kolokvija/usmenih ispita	U postotku (od – do)	Ocjena
	0-74	1 (nedovoljan)
	75-80	2 (dovoljan)
	81-86	3 (dobar)
	87-93	4 (vrlo dobar)
	94-100	5 (izvrstan)

Obveze studenata	Nazočnost nastavi (u postotcima)		
	Oblik nastave	Redovni studenti	Izvanredni studenti
	Predavanja		
	Vježbe	75%	10%
	Evidencija nazočnosti	Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi	
	Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):		
Redovito pohađanje nastave			

	Naziv predmeta:			ECTS	Semestar
	Rimska književnost – Italski elementi u rimskoj književnosti			2	Zimski
Godina studija:	1./2.	Jezik izvođenja:	Hrvatski jezik	Razina ishoda učenja:	7
Status predmeta	izborni				
Preduvjet upisa:	nema				
Nositelj:	Doc. dr. sc. Nada Bulić				
Izvoditelji:	Doc. dr. sc. Nada Bulić				
Organizacija nastave:	Predavanja	Seminari	Vježbe		
	15				
Praćenje uspješnosti izvedbe nastave	Studentske ankete i analiza rezultata				
Osiguranje kvalitete izvedbe nastave	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru Izvjешće o izvedenoj nastavi				

Cilj predmeta:	Prema izvorima obraditi i rekonstruirati ostatke Salijske pjesme, Salijskoga svećeničkog reda i kulta u njihovoj ingerenciji. Filološki analizirati natpis zapisnika sastanka Arvalske braće, rekonstruirati koliko je moguće, prema izvorima tumačiti organizaciju i praksu Arvalskih svećenika. Obraditi izvore koji posvjedočuju scenske igre u italskoj tradiciji.
Opis predmeta po cjelinama:	Cjelina:
	I cjelina: Carmen saliare; prema izvorima se obrađuju i rekonstruiraju ostaci Salijske pjesme, Salijskoga svećeničkog reda i kulta u njihovoj ingerenciji.
	II cjelina: Carmen arvale; filološki se analizira natpis zapisnika sastanka Arvalske braće, rekonstruirati koliko je moguće, prema izvorima tumači se organizacija i praksa Arvalskih svećenika.
	III Fabula Atellana: obrađuju se izvori koji posvjedočuju scenske igre u italskoj tradiciji.

Literatura		Izabrani dijelovi sljedećih djela:
	Obvezna:	<ol style="list-style-type: none"> 1. N. Bulić – M. Šarić, <i>Gramatičke značajke vulgarnog latinskog</i>, Split 2013. 2. Varro, <i>De lingua latina</i> 3. Cato, <i>De agricultura</i>

	4. Cicero, <i>De natura deorum</i> 5. Livius, <i>Ab urbe condita</i> 6. Ovidius, <i>Fasti</i> 7. Macrobius, <i>Saturnalia</i> 8. Gellius, <i>Noctes Atticae</i> 9. Horatius, <i>Satyrarum libri</i>
Dopunska:	T. J. Cornell, <i>The Beginnings of Rome</i> , London 1995. M. Schanz – C. Hosius, <i>Geschichte der römischen Litteratur, München 1914-1935</i> .
Pripremni materijali:	Dodatni materijali koji se donose na predavanja

Nastavne metode i način izvođenja predmeta						
Predavanje, rad na tekstu, diskusija						
Izračun ECTS bodova						
<i>NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati</i>						
Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave		Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje	0,15	Referat		Pismeni ispit	0,85
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	1
	Istraživanje		Esej		<i>(Ostalo upisati)</i>	
	Eksperimentalni rad		Projekt		<i>(Ostalo upisati)</i>	

Ishodi učenja	Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:
	<ul style="list-style-type: none"> • prepoznati elemente rane rimske religije • komentirati povijesni odnosno mitološki kontekst • opisati književni odraz pojedinih rimskih kultova • analizirati i uspoređivati različite izvore rane rimske obredne lirike • kritički obrađivati izvore, interpretirati i koliko je moguće rekonstruirati pojedine dijelove originalnog teksta

Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina		
<i>NAPOMENA: Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.</i>		
Elementi ocjenjivana	Broj elemenata	Bodovi
Priprema za predavanje	1	10
Pismeni ispit	1	40
Usmeni ispit	1	50
Ukupno	3	100

Formiranje ocjene pismenih ispita/kolokvija/usmenih ispita	U postotku (od – do)	Ocjena	
	0–60	1 (nedovoljan)	
	61–70	2 (dovoljan)	
	71–80	3 (dobar)	
	81–90	4 (vrlo dobar)	
	91–100	5 (izvrstan)	
Obveze studenata	Nazočnost nastavi (u postotcima)		
	Oblik nastave	Redovni studenti	Izvanredni studenti
	Predavanja	75%	-
	Vježbe	75%	-
	Evidencija nazočnosti	Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi	
	Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):		
Redovito izvršavanje obaveza na predavanjima.			

	Naziv predmeta:			ECTS	Semestar
	Rimska književnost – Italjski elementi u rimskoj književnosti (seminar)			3	Zimski
Godina studija:	1./2.	Jezik izvođenja:	Hrvatski jezik	Razina ishoda učenja:	7
Status predmeta	Izborni				
Preduvjet upisa:	Nema				
Nositelj:	Doc. dr. sc. Nada Bulić				
Izvoditelji:	Doc. dr. sc. Nada Bulić				
Organizacija nastave:	Predavanja	Seminari	Vježbe		
		30			
Praćenje uspješnosti izvedbe nastave	Studentske ankete i analiza rezultata				
Osiguranje kvalitete izvedbe nastave	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru Izvjешće o izvedenoj nastavi				

Cilj predmeta:	Prema izvorima obraditi i rekonstruirati ostatke Salijske pjesme, Salijskoga svećeničkog reda i kulta u njihovoj ingerenciji. Filološki analizirati natpis zapisnika sastanka Arvalske braće, rekonstruirati koliko je moguće, prema izvorima tumačiti organizaciju i praksu Arvalskih svećenika. Obraditi izvore koji posvjedočuju scenske igre u italjskoj tradiciji.
Opis predmeta po cjelinama:	Cjelina:
	I cjelina: Carmen saliare; prema izvorima se obrađuju i rekonstruiraju ostaci Salijske pjesme, Salijskoga svećeničkog reda i kulta u njihovoj ingerenciji.
	II cjelina: Carmen arvale; filološki se analizira natpis zapisnika sastanka Arvalske braće, rekonstruirati koliko je moguće, prema izvorima tumači se organizacija i praksa Arvalskih svećenika.
	III Fabula Atellana: obrađuju se izvori koji posvjedočuju scenske igre u italjskoj

	tradiciji.
--	------------

Literatura	Obvezna:	Izabrani tekstovi i fragmenti različitih autora koji služe kao izvori za proučavanje salijskih svećenika, carmen saliare, arvalskih svećenika, carmen arvale i fabulae Atellanae (tekstovi se daju na predavanjima)
	Dopunska:	T. J. Cornell, <i>The Beginnings of Rome</i> , London 1995. M. Schanz – C. Hosius, <i>Geschichte der römischen Litteratur, München 1914-1935</i> .
	Pripremni materijali:	Dodatni materijali koji se donose na predavanja

Nastavne metode i način izvođenja predmeta

Predavanje, izrada seminara, diskusija; projekt - stvaranje baze podataka za izradu indoevropskog etimološkog rječnika.

Izračun ECTS bodova

NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati

Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave		Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće		Seminarski rad	1,5	Usmeni ispit	1
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt	0,5	(Ostalo upisati)	

Ishodi učenja	Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:
	<ul style="list-style-type: none"> • prepoznati elemente rane rimske religije • komentirati povijesni odnosno mitološki kontekst • opisati književni odraz pojedinih rimskih kultura • analizirati i uspoređivati različite izvore rane rimske obredne lirike • kritički obrađivati izvore interpretirati i koliko je moguće rekonstruirati pojedine dijelove originalnog teksta

Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina

NAPOMENA: Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.

Elementi ocjenjivanja	Broj elemenata	Bodovi
Projekt	1	10
Pismeni ispit /seminarski rad	1	40
Usmeni ispit	1	50
Ukupno	3	100

Formiranje ocjene pismenih ispita/kolokvija/usmenih ispita	U postotku (od – do)	Ocjena	
	0–74	1 (nedovoljan)	
	75–80	2 (dovoljan)	
	81–86	3 (dobar)	
	87–93	4 (vrlo dobar)	
	94–100	5 (izvrstan)	
Obveze studenata	Nazočnost nastavi (u postotcima)		
	Oblik nastave	Redovni studenti	Izvanredni studenti
	Predavanja		-
	Vježbe	75%	-
	Evidencija nazočnosti	Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi	
	Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):		
Redovito izvršavanje obaveza na predavanjima.			

	Naziv predmeta:			ECTS	Semestar
	Rimska književnost: Odnos između književnog i vulgarnog latiniteta			2	Zimski
Godina studija:	1./2.	Jezik izvođenja:	Hrvatski jezik	Razina ishoda učenja:	7
Status predmeta	Izborni				
Preduvjet upisa:	Nema				
Nositelj:	Doc. dr. sc. Nada Bulić				
Izvoditelji:	Doc. dr. sc. Nada Bulić				
Organizacija nastave:	Predavanja	Seminari	Vježbe		
	15				
Praćenje uspješnosti izvedbe nastave	Studentske ankete i analiza rezultata				
Osiguranje kvalitete izvedbe nastave	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru Izvešće o izvedenoj nastavi				

Cilj predmeta:	Definirati fonološke, morfološke i sintaktičke osobitosti vulgarnog latiniteta na odabranim tekstovima. Prepoznati glavna razlikovna obilježja klasičnog i vulgarnog latinskog jezika na odabranim tekstovima. Prepoznati i interpretirati jezične, stilske i svjetonazorske karakteristike pojedinih autora i djela. Komentirati povijesni kontekst kako se iščitava iz datih tekstova.
Opis predmeta po cjelinama:	Cjelina: Vulgarni latinitet: pojam. Izvori za poznavanje vulgarnog latiniteta. Elementi sistema i leksika vulgarnog latiniteta: pregled najvažnijih općih vulgarnolatinskih karakteristika. Fonetika. Morfologija. Sintaksa. Leksik vulgarnog latiniteta. Obilježja starolatinskog u odnosu prema vulgarnom latinskom.

	Zajednička obilježja starolatinskog i vulgarnog latinskog.

Literatura	Obvezna:	Bulić, N. – Šarić, M. M. , <i>Gramatičke značajke vulgarnog latinskoga</i> , Redak, Split 2013.
	Dopunska:	Tekavčić, P., <i>Uvod u vulgarni latinitet</i> (s izborom tekstova), Sveučilište u Zagrebu, Zagreb 1970. Palmer, R., <i>The Latine Language</i> , London, 1999. Väänänen, V., <i>Introduction au latin vulgaire</i> , Paris 1963. Dodatni materijali (dijele se tijekom nastave)
	Pripremni materijali:	Dodatni materijali koji se donose na predavanja

Nastavne metode i način izvođenja predmeta						
Rad na tekstu, diskusija;projekt - stvaranje baze za izradu indoevropskog etimološkog rječnika.						
Izračun ECTS bodova						
<i>NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati</i>						
Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave		Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje	0,5	Referat		Pismeni ispit	0,85
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	1
	Istraživanje		Esej		<i>(Ostalo upisati)</i>	
	Eksperimentalni rad		Projekt		<i>(Ostalo upisati)</i>	

Ishodi učenja	Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:
	<ol style="list-style-type: none"> 1. definirati fonetske, morfološke i sintaktičke osobitosti vulgarnog latineta 2. prepoznati glavna razlikovna obilježja klasičnog i vulgarnog latinskog jezika 3. čitati, razumijevati, prevoditi i tumačiti odabrane tekstove 4. navesti stilske osobitosti u zadanim tekstovima, prepoznati i interpretirati jezične, stilske i svjetonazorske karakteristike pojedinih autora i djela 5. komentirati povijesni kontekst

Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina		
<i>NAPOMENA: Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.</i>		
Elementi ocjenjivanja	Broj elemenata	Bodovi
Projekt	1	10
Seminarski rad	1	50

Usmeni ispit	1	40
Ukupno	3	100
Formiranje ocjene pismenih ispita/kolokvija/usmenih ispita	U postotku (od – do)	Ocjena
	0–60	1 (nedovoljan)
	61–70	2 (dovoljan)
	71–80	3 (dobar)
	81–90	4 (vrlo dobar)
	91–100	5 (izvrstan)
Pismeni ispit iznosi 70% sveukupne ocjene, zalaganje i uredno izvršavanje obveza 10% ocjene, usmeni ispit iznosi 20%. Položen pismeni ispit uvjet je za izlazak na usmeni ispit.		
Obveze studenata	Nazočnost nastavi (u postotcima)	
	Oblik nastave	Redovni studenti
	Predavanja	75%
	Vježbe	-
	Evidencija nazočnosti	Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi
	Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):	
Redovito pohađanje nastave - redovitost podrazumijeva 75% sveukupnih dolazaka na nastavu, a u slučaju kolizije 50%.		

	Naziv predmeta:			ECTS	Semestar
	Rimska književnost: Odnos između književnog i vulgarnog latiniteta (seminar)			3	Zimski
Godina studija:	1./2.	Jezik izvođenja:	Hrvatski jezik	Razina ishoda učenja:	7
Status predmeta	Izborni				
Preduvjet upisa:	Nema				
Nositelj:	Doc. dr. sc. Nada Bulić				
Izvoditelji:	Doc. dr. sc. Nada Bulić				
Organizacija nastave:	Predavanja	Seminari	Vježbe		
		30			
Praćenje uspješnosti izvedbe nastave	Studentske ankete i analiza rezultata				
Osiguranje kvalitete izvedbe nastave	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru Izvešće o izvedenoj nastavi				

Cilj predmeta:	Definirati fonološke, morfološke i sintaktičke osobitosti vulgarnog latiniteta na odabranim tekstovima. Prepoznati glavna razlikovna obilježja klasičnog i vulgarnog latinskog jezika na odabranim tekstovima. Prepoznati i interpretirati jezične, stilske i svjetonazorske karakteristike pojedinih autora i djela. Komentirati povijesni
-----------------------	---

	kontekst kako se iščitava iz datih tekstova.
Opis predmeta po cjelinama:	Cjelina:
	Vulgarni latinitet: pojam. Izvori za poznavaje vulgarnog latiniteta. Elementi sistema i leksika vulgarnog latiniteta: pregled najvažnijih općih vulgarnolatinskih karakteristika. Fonetika. Morfologija. Sintaksa. Leksik vulgarnog latiniteta. Obilježja starolatinskog u odnosu prema vulgarnom latinskom.

Literatura	Obvezna:	N.Bulić – M. Šarić, <i>Gramatičke značajke vulgarnog latinskog</i> , Split 2013. Petronije, <i>Satyricon</i> Apulej, <i>Metamorfoze</i>
	Dopunska:	Tekavčić, P., <i>Uvod u vulgarni latinitet</i> (s izborom tekstova), Sveučilište u Zagrebu, Zagreb 1970. Palmer, R., <i>The Latine Language</i> , London, 1999. Väänänen, V., <i>Introduction au latin vulgaire</i> , Paris 1963.
	Pripremni materijali:	Dodatni materijali koji se donose na predavanja

Nastavne metode i način izvođenja predmeta						
Rad na tekstu, seminarsko izlaganje, diskusija; projekt - stvaranje baze za izradu indoevropskog etimološkog rječnika.						
Izračun ECTS bodova						
NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati						
Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave		Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće		Seminarski rad	1,5	Usmeni ispit	1
	Istraživanje		Esej		<i>(Ostalo upisati)</i>	
	Eksperimentalni rad		Projekt	0,5	<i>(Ostalo upisati)</i>	

Ishodi učenja	<p>Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prepoznati elemente rane rimske religije • komentirati povijesni odnosno mitološki kontekst • opisati književni odraz pojedinih rimskih kultura • analizirati i uspoređivati različite izvore rane rimske obredne lirike • kritički obrađivati izvore • interpretirati i koliko je moguće rekonstruirati pojedine dijelove originalnog teksta
----------------------	--

Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina		
<i>NAPOMENA: Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.</i>		
Elementi ocjenjivanja	Broj elemenata	Bodovi
Projekt	1	10
Seminarski rad	1	50
Usmeni ispit	1	40
Ukupno	3	100
Formiranje ocjene pismenih ispita/kolokvija/usmenih ispita		
	U postotku (od – do)	Ocjena
	0–74	1 (nedovoljan)
	75–80	2 (dovoljan)
	81–86	3 (dobar)
	87–93	4 (vrlo dobar)
	94–100	5 (izvrstan)
Obveze studenata	Nazočnost nastavi (u postotcima)	
	Oblik nastave	Redovni studenti
	Predavanja	-
	Vježbe	75%
	Evidencija nazočnosti	Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi
	Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):	
Redovito izvršavanje obaveza na predavanjima.		

	Naziv predmeta:		ECTS	Semestar
	Rimska književnost: Rimska scenska umjetnost		2	ljetni
Godina studija:	1./2.	Jezik izvođenja:	Hrvatski jezik	Razina ishoda učenja: 7
Status predmeta	izborni			
Preduvjet upisa:	nema			
Nositelj:	Doc. dr. sc. Nada Bulić			
Izvoditelji:	Doc. dr. sc. Nada Bulić			
Organizacija nastave:	Predavanja	Seminari	Vježbe	
	15			
Praćenje uspješnosti izvedbe nastave	Studentske ankete i analiza rezultata			
Osiguranje kvalitete izvedbe	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru Izješće o izvedenoj nastavi			

nastave	
---------	--

Cilj predmeta:	Upoznati dramu kao književnu vrstu. Italske dramske improvizacije. Presudni utjecaj grčke drame. Veze s kultom boga Dionisa. Rimske svetkovine u čast Kapitolijskog trojstva, Apolona i Kibebe. Najznatiji tragičari (Livije Andronik, Nevije, Enije, Pakuvije, Akcije) i komediografi (Plaut, Stacije, Terencije). Odnos prema grčkim predlošcima. Utjecaj rimske drame na kasniju evropsku književnost.
Opis predmeta po cjelinama:	Cjelina:
	I cjelina: Svetkovine i agoni
	II cjelina: Tragički pjesnici
	III cjelina: Komediografi

Literatura	Obvezna:	1) Vratović, Vladimir, «Rimska književnost», u: <i>Povijest svjetske književnosti</i> , II, Zagreb: Liber, 1974. (dijelovi teksta koji se odnose na rimske tragičare i komediografe: Livije Andronik, Nevije, Enije, Pakuvije, Akcije, Seneka, Plaut, Stacije, Terencije) 2) <i>Teorija drame kroz stoljeća</i> , priredio Zdenko Lešić, Sarajevo, Svjetlost, 1977. 3) <i>A Companion to Latin Literature</i> , Harrison, Stephen (ur.), Oxford: Blackwell, 2007.
	Dopunska:	1. T. J. Cornell, <i>The Beginnings of Rome</i> , London 1995. 2. M. Schanz – C. Hosius, <i>Geschichte der römischen Litteratur, München 1914-1935</i> . 3. Po izboru pročitati u hrvatskom prijevodu po jednu od Plautovih i Terencijevih komedija (pronaći dostupne prijevode u bilo kojem izdanju prema: Šešelj, Zlatko, <i>Bibliografija antike, 1.a Prijevodi klasične grčke i rimske književnosti u knjigama 1800-1980</i> , Zagreb: Latina et Graeca, 1991):
	Pripremni materijali:	Dodatni materijali koji se donose na predavanja

Nastavne metode i način izvođenja predmeta						
Predavanje, rad na tekstu, diskusija						
Izračun ECTS bodova						
NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati						
Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave		Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje	0,15	Referat		Pismeni ispit	0,85
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	1
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

Ishodi učenja	<p>Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prepoznati i opisati formalne osobine klasične antičke drame • navesti najvažnije autore rimske tragike i komediografe i njihova djela • usporediti rimske dramske pjesnike s grčkima i odrediti važnost grčkog utjecaja • prepoznati i interpretirati formalne, stilske i svjetonazorske karakteristike pojedinih autora • komentirati povijesni kontekst • tumačiti utjecaj i odraz društveno-političkih i povijesnih događaja na rimsku dramu
----------------------	---

Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina		
<i>NAPOMENA: Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.</i>		
Elementi ocjenjivanja	Broj elemenata	Bodovi
Priprema za predavanje	1	10
Pismeni ispit	1	40
Usmeni ispit	1	50
Ukupno	3	100
Formiranje ocjene pismenih ispita/kolokvija/usmenih ispita	U postotku (od – do)	Ocjena
	0–60	1 (nedovoljan)
	61–70	2 (dovoljan)
	71–80	3 (dobar)
	81–90	4 (vrlo dobar)
	91–100	5 (izvrstan)
Obveze studenata	Nazočnost nastavi (u postotcima)	
	Oblik nastave	Redovni studenti
	Predavanja	75%
	Vježbe	-
	Evidencija nazočnosti	Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi
	Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):	
Redovito izvršavanje obaveza na predavanjima.		

Šifra predmeta:	Naziv predmeta:		ECTS	Semestar	
	Rimska književnost: Rimska scenska umjetnost (seminar)		3	ljetni	
Godina studija:	1./2.	Jezik izvođenja	Hrvatski	Razina ishoda učenja:	7
Status predmeta	Izborni				

Preduvjet upisa:	nema		
Nositelj:	Doc. dr. sc. Nada Bulić		
Izvoditelji:	Doc. dr. sc. Nada Bulić		
Organizacija nastave:	Predavanja	Seminari	Vježbe
		30	
Praćenje uspješnosti izvedbe nastave	Studentske ankete i analiza rezultata		
Osiguranje kvalitete izvedbe nastave	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru Izvjешće o izvedenoj nastavi		

Cilj predmeta:	Prepoznati na tekstu formalne osobine klasične antičke drame, interpretirati jezične, stilske i svjetonazorske karakteristike pojedinih autora. Uočiti utjecaj i odraz društveno-političkih i povijesnih događaja na rimsku dramu.
Opis predmeta po cjelinama:	Cjelina:
	I cjelina: Plaut, <i>Aulularia</i>
	II cjelina: <i>Octavia</i>

Literatura	Obvezna	Plautus, <i>Aulularia</i> <i>Octavia</i> (tekstovi se daju na predavanju)
	Dopunska	
	Pripremni materijali	Dodatni materijali koji se donose na predavanja

Nastavne metode i način izvođenja predmeta						
Predavanja, rad na tekstu, seminarski rad, diskusija; projekt – izrada baze podataka za indoevropski etimološki rječnik						
Izračun ECTS bodova						
NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati						
Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave		Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće		Seminarski rad	1,5	Usmeni ispit	1
	Istraživanje		Esej		(<i>Ostalo upisati</i>)	
	Eksperimentalni rad		Projekt	0,5	(<i>Ostalo upisati</i>)	

Ishodi učenja	<p>Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prepoznati na tekstu i opisati formalne osobine klasične antičke drame • usporediti rimske dramske pjesnike s grčkima i odrediti važnost grčkog utjecaja • prepoznati i interpretirati formalne, jezične, stilske i svjetonazorske karakteristike pojedinih autora • komentirati povijesni kontekst • tumačiti utjecaj i odraz društveno-političkih i povijesnih događaja na rimsku dramu
----------------------	---

Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina		
<i>NAPOMENA: Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.</i>		
Elementi ocjenjivanja	Broj elemenata	Bodovi
Projekt	1	10
Pismeni ispit/seminarski rad	1	40
Usmeni ispit	1	50
Ukupno	3	100
Formiranje ocjene pismenih ispita/kolokvija/usmenih ispita	U postotku (od – do)	Ocjena
	0–74	1 (nedovoljan)
	75–80	2 (dovoljan)
	81–86	3 (dobar)
	87–93	4 (vrlo dobar)
	94–100	5 (izvrstan)
Obveze studenata	Nazočnost nastavi (u postotcima)	
	Oblik nastave	Redovni studenti
	Predavanja	-
	Vježbe	75%
	Evidencija nazočnosti	Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi
	Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):	
Redovito izvršavanje obaveza na predavanjima.		

		Naziv predmeta:		ECTS	Semestar
		Srednjovjekovni latinitet		2	Zimski/ ljetni
Godina studija:	1./2.	Jezik izvođenja:	Hrvatski jezik	Razina ishoda učenja:	7
Status predmeta	izborni				
Preduvjet upisa:	Završen preddiplomski studij latinskoga jezika i rimske književnosti ili odgovarajuće znanje stečeno na drugi način				
Nositelj:	Izv. prof. dr. sc. Milenko Lončar				
Izvoditelji:	Dr. sc. Ankica Bralić Petković, viša asistentica				
Organizacija nastave:	Predavanja	Seminari	Vježbe		
	15	0	0		

Praćenje uspješnosti izvedbe nastave	Studentske ankete i analiza rezultata
Osiguranje kvalitete izvedbe nastave	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru Izvješće o izvedenoj nastavi

Cilj predmeta:	Cilj je predmeta da studenti dobiju detaljan uvid u razvoj latinskoga jezika u kasnoj antici i srednjem vijeku, uzimajući u obzir društveno-povijesni kontekst i diplomatske osobitosti. Pažljivim iščitavanjem odabranih dalmatinskih i Hrvatski jezikh listina na seminaru dobit će potvrde i primjere u tekstu odabranih isprava.
Opis predmeta po cjelinama:	Cjelina:
	1. Srednjovjekovna povijest
	2. Diplomatika
	3. Jezik i gramatika

Literatura	Obvezna:	<p>JEZIK</p> <ol style="list-style-type: none"> KATIČIĆ, RADOSLAV (1999), <i>Litterarum studia. Književnost i naobrazba ranoga hrvatskog srednjovjekovlja</i>, Zagreb, Matica hrvatska. TEKAVČIĆ, PAVAO (1970), <i>Uvod u vulgarni latinitet (s izborom tekstova)</i>, Zagreb. TRKANJEC, ŽELJKO – KNEZOVIĆ, PAVAO (1995), <i>Documenta historiam Croaticam spectantia</i>, Zagreb. NORBERG, DAG (1968), <i>Manuel pratique de latin médiéval</i>, Connaissance des langues, Volume IV, Paris. <p>DIPLOMATIKA</p> <ol style="list-style-type: none"> KLAIĆ, NADA (1965), »Diplomatička analiza isprava iz doba narodnih vladara. I. dio«, <i>Historijski zbornik XVIII</i>: 141-188. KLAIĆ, NADA (1966-67a), »Diplomatička analiza isprava iz doba narodnih vladara. II. dio«, <i>Historijski zbornik XIX-XX</i>: 225-263. STIPIŠIĆ, JAKOV (1985), <i>Pomoćne povijesne znanosti u teoriji i praksi</i>, drugo dopunjeno izdanje, Školska knjiga, Zagreb. STIPIŠIĆ, JAKOV I ŠAMŠALOVIĆ, MILJEN (1967), ed., <i>Diplomatički zbornik Kraljevine Hrvatske, Dalmacije i Slavonije (Codex diplomaticus regni Croatiae, Dalmatiae et Slavoniae)</i>, sv. I, Zagreb.
	Dopunska	<ol style="list-style-type: none"> STOTZ, PETER, <i>Handbuch zur lateinischen Sprache des Mittelalters</i>, I., <i>Einleitung - Lexikologische Praxis - Wörter und Sachen - Lehnwortgut</i>, München, 2002; II. <i>Bedeutungswandel und Wortbildung</i>, München, 2002; III. <i>Lautlehre</i>, München, 1996; IV. <i>Formenlehre, Syntax und Stilistik</i>, München, 1998. BRALIĆ, ANKICA – VULETIĆ, NIKOLA (2013), »El latín y el romance en dos documentos de Zadar del siglo X«, <i>Aemilianense</i> 3: 277-301. BRALIĆ, ANKICA (2017), Spoken and Written Narratives in the Tenth- and Eleventh-Century Latin Documents from the Dalmatian City of Zadar, <i>Events and Narratives in Language</i>, Łódź Studies in Language, Vol. 52.
	Pripremni materijali	Dodatni materijali koji se donose na predavanja

Nastavne metode i način izvođenja predmeta
Predavanja uz PP prezentacije, rasprava

Izračun ECTS bodova						
NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati						
Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	0,25	Praktični rad	-	Kolokvij	-
	Priprema za predavanje	-	Referat	-	Pismeni ispit	1,75
	Domaće zadaće	-	Seminarski rad	-	Usmeni ispit	-
	Istraživanje	-	Esej	-	(Ostalo upisati)	-
	Eksperimentalni rad	-	Projekt	-	(Ostalo upisati)	-

Ishodi učenja	<ul style="list-style-type: none"> • prezentirati osnovne povijesne i diplomatske značajke razdoblja srednjeg vijeka; • definirati glavna jezična i stilski obilježja srednjovjekovnoga latiniteta te ih povezati s društvenom i kulturnom pozadinom tog vremena; • uočiti vrijednosti sačuvanoga diplomatskog materijala za hrvatsku i dalmatinsku povijest; • shvatiti razvoj latinskoga jezika i njegovih osobitosti na osnovi danih primjera te dati konačnu sliku toga razvoja.
----------------------	--

Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina		
NAPOMENA: Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.		
Elementi ocjenjivanja	Broj elemenata	Bodovi
Aktivnost na predavanjima	1	10
Pismeni ispit	1	90
Ukupno	2	100
Formiranje ocjene pismenih ispita/kolokvija/usmenih ispita	U postotku (od – do)	Ocjena
	0-60	1 (nedovoljan)
	61-70	2 (dovoljan)
	71-80	3 (dobar)
	81-90	4 (vrlo dobar)
	91-100	5 (izvrstan)
Obveze studenata	Nazočnost nastavi (u postotcima)	
	Oblik nastave	Redoviti studenti
	Predavanja	75%
	Vježbe	-
	Evidencija nazočnosti	Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi
	Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):	
Nazočnost nastavi 75%.		

	Naziv predmeta:		ECTS	Semestar
	Srednjovjekovni latinitet (seminar)		3	zimski/ ljetni
Godina studija:	1./3.	Jezik izvođenja:	Hrvatski jezik	Razina ishoda učenja: 7
Status predmeta	Izborni			
Preduvjet upisa:	Završen Preddiplomski studij latinskoga jezika i rimske književnosti ili izvrsno poznavanje latinskoga jezika stečeno na drugi način (za studente ostalih studijskih grupa)			
Nositelj:	Izv. prof. dr. sc. Milenko Lončar			
Izvoditelji:	Dr. sc. Ankica Bralić Petković, viša asistentica			
Organizacija nastave:	Predavanja	Seminari	Vježbe	
	0	30	0	
Praćenje uspješnosti izvedbe nastave	Studentske ankete i analiza rezultata			
Osiguranje kvalitete izvedbe nastave	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru Izvešće o izvedenoj nastavi			

Cilj predmeta:	<ul style="list-style-type: none"> • upoznati studente s diplomatskim te jezičnim i stilskim osobitostima privatnih i vladarskih isprava iz dalmatinskih gradova i s hrvatskoga teritorija; • analizirati i prevesti odabrane listine na satu; • samostalno izraditi seminar u obliku diplomatske i filološke analize srednjovjekovnog dokumenta.
Opis predmeta po cjelinama:	Cjelina:
	Privatne isprave: a) Oporuka zadarskoga priora Andrije iz 918. god.; b) Agapina oporuka; c) Oporuka splitskoga priora Petra;
	Vladarske isprave: a) "Darovnica" kneza Trpimira; b) Potvrda darovnice kralja Petra Krešimira IV. za Diklo; c) Zlatna bula Bele IV.;
	Prezentacija studentskih seminara.

Literatura		JEZIK 1. TEKAVČIĆ, PAVAO (1970), <i>Uvod u vulgarni latinitet (s izborom tekstova)</i> , Zagreb. 2. STOTZ, PETER, <i>Handbuch zur lateinischen Sprache des Mittelalters, I., Einleitung - Lexikologische Praxis - Wörter und Sachen - Lehnwortgut</i> , München, 2002; II. <i>Bedeutungswandel und Wortbildung</i> , München, 2002; III. <i>Lautlehre</i> , München, 1996; IV. <i>Formenlehre, Syntax und Stilistik</i> , München, 1998. 3. TRKANJEC, ŽELJKO – KNEZOVIĆ, PAVAO (1995), <i>Documenta historiam Croaticam spectantia</i> , Zagreb. 4. NORBERG, DAG (1968), <i>Manuel pratique de latin médiéval</i> , Connaissance des langues, Volume IV, Paris. DIPLOMATIKA 5. KLAJČIĆ, NADA (1965), »Diplomatička analiza isprava iz doba narodnih vladara. I. dio«, <i>Historijski zbornik XVIII</i> : 141-188. 6. KLAJČIĆ, NADA (1966-67a), »Diplomatička analiza isprava iz doba narodnih vladara. II. dio«, <i>Historijski zbornik XIX-XX</i> : 225-263.
	Obvezna:	

	7. STIPIŠIĆ, JAKOV (1985), <i>Pomoćne povijesne znanosti u teoriji i praksi</i> , drugo dopunjeno izdanje, Školska knjiga, Zagreb.
	8. STIPIŠIĆ, JAKOV I ŠAMŠALOVIĆ, MILJEN (1967), ed., <i>Diplomatički zbornik Kraljevine Hrvatske, Dalmacije i Slavonije (Codex diplomaticus regni Croatiae, Dalmatiae et Slavoniae)</i> , sv. I., Zagreb.
Dopunska:	1. BRALIĆ, ANKICA – VULETIĆ, NIKOLA (2013), »El latín y el romance en dos documentos de Zadar del siglo X«, <i>Aemilianense</i> 3: 277-301. 2. BRALIĆ, ANKICA (2017), Spoken and Written Narratives in the Tenth- and Eleventh-Century Latin Documents from the Dalmatian City of Zadar, <i>Events and Narratives in Language</i> , Łódź Studies in Language, Vol. 52. 3. JAKIĆ – CESTARIĆ, VESNA (1976), »Antroponomastička analiza isprave zadarskog priora Andrije s početka X. stoljeća«, <i>Onomastica Jugoslavica</i> 6. 4. MATASOVIĆ, RANKO (1997), <i>Kratka poredbenopovijesna gramatika latinskoga jezika</i> , Zagreb. 5. SKOK, PETAR (1915), <i>Pojave vulgarno-latinskog jezika na natpisima rimske provincije Dalmacije (sa 16 slika)</i> , Zagreb, JAZU. 6. SORNICOLA, ROSANNA (2008), »Nominal Inflection and Grammatical Relations in tenth-century Legal Documents from the South of Italy (Codex diplomaticus Amalfitanus)« (ur. Roger Wright), <i>Latin vulgaire – latin tardif. Actes du VIII^e Colloque international sur le latin vulgaire et tardif</i> (Oxford, 6-9 septembre 2006), Olms-Weidmann, Hildesheim – Zürich – New York: 510-520.
Pripremni materijali:	Dodatni materijali koji se donose na predavanja

Nastavne metode i način izvođenja predmeta						
Na seminaru će se obrađivati izbor iz isprava Hrvatski jezikh narodnih vladara, ugarskih vladara te zadarskih i splitskih privatnih isprava. Studenti će tekstove isprava dobiti na nastavi. Izradit će samostalan seminarski rad.						
Izračun ECTS bodova						
NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati						
Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	0,25	Praktični rad	-	Kolokvij	-
	Priprema za predavanje	0,25	Referat	-	Pismeni ispit	1,25
	Domaće zadaće	-	Seminarski rad	1,25	Usmeni ispit	-
	Istraživanje	-	Esej	-	(Ostalo upisati)	-
	Ekperimentalni rad	-	Projekt	-	(Ostalo upisati)	-

Ishodi učenja	<p>Nakon odslušanog kolegija studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> • navesti opće i specifične osobitosti srednjovjekovnog latiniteta u Hrvatski jezikm i dalmatinskim listinama; • uočiti koje se od njih pojavljuju u zadanim dokumentima, kao i pri samostalnome seminarskom radu; • definirati diplomatičke dijelove svakog srednjovjekovnog dokumenta; • valorizirati pisanu ostavštinu srednjega vijeka na hrvatskome teritoriju te u dalmatinskim gradovima.
----------------------	--

Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina		
<i>NAPOMENA: Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.</i>		
Elementi ocjenjivanja	Broj elemenata	Bodovi
Aktivnost na predavanjima	1	20
Seminarski rad	1	40
Pismeni ispit	1	40
Ukupno	3	100
*		
Formiranje ocjene pismenih ispita/kolokvija/usmenih ispita	U postotku (od – do)	Ocjena
	0-74	1 (nedovoljan)
	75-80	2 (dovoljan)
	81-86	3 (dobar)
	87-93	4 (vrlo dobar)
	94-100	5 (izvrstan)
Obveze studenata	Nazočnost nastavi (u postocima)	
	Oblik nastave	Redoviti studenti
	Predavanja	
	Vježbe	75%
	Evidencija nazočnosti	Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi
	Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):	
	Nazočnost nastavi 75%, predan samostalan seminarski rad.	