

Sveučilište u Zadru
Odjel za klasičnu filologiju
Obala kralja Petra Krešimira IV. 2
23 000 Zadar

**Program preddiplomskoga dvopredmetnog sveučilišnog
studija grčkoga jezika i književnosti**

(revidirana verzija iz 2005. godine koja uključuje izmjene i dopune odobrene odlukama Senata Sveučilišta u Zadru u razdoblju od 2005. do 2016. godine)

Zadar, 2016.

1. UVOD

1.1. Razlozi za pokretanje studija

Studij grčkoga jezika i književnosti nalazi se u nezahvalnu položaju između nevelika tržišta rada i goleme civilizacijske, a jednim dijelom i nacionalne vrijednosti. Ipak, profesori grčkoga potrebni su klasičnim gimnazijama i klasičnim odjeljenjima osnovnih škola, filozofskim fakultetima, arhivima, muzejima, knjižnicama, izdavačima, prevodilaštvu, državnoj upravi, a emancipacijom poduzetništva i svakom sektoru gdje je potrebno šire obrazovanje od srednjoškolskoga, inicijativnost, umna i radna disciplina, planiranje i provedba plana i snalaženje u svladavanju prepreka. Zato je glavni razlog pokretanja ovoga preddiplomskog studija omogućavanje nastavka i završetka *diplomskoga* studija grčkoga jezika i književnosti. Tržište rada pokazuje sve više potreba za kvalifikacijama višima od srednje, a ne nužno i diplomiranim. Nakon trogodišnjega studija grčkoga jezika i književnosti student stječe temeljno znanje u struci, poznaje jezik dovoljno da može samostalno čitati i prevoditi osnovne izvorne tekstove iz klasičnoga razdoblja i smjestiti ih u kontekst grčke književnosti. Time je osposobljen za rad u kulturi, medijima, izdavačkim kućama, poduzetništvu ili može nastaviti diplomski studij grčkoga jezika i književnosti.

1.2. Dosadašnja iskustva predlagača

Odjel (prije Odsjek) za klasičnu filologiju provodi studij latinskoga jezika i rimske književnosti od osnutka Filozofskoga fakulteta u Zadru 1955. godine, a studij grčkoga od 1986.

1.3. Otvorenost studija prema pokretljivosti studenata

Ovaj je studij strukturiran i koncipiran tako da omogući maksimalnu fluktuaciju studenata i nastavnika, bilo unutar matične ustanove-predlagača (s Odjela klasične filologije na komplementarne Odjele i obrnuto), ili s nje na druge istovrsne i djelomice istovrsne.

2. OPĆI DIO

2.1. Naziv studija: Grčki jezik i književnost

2.2. Nositelj studija: Sveučilište u Zadru
Izvođač studija: Odjel za klasičnu filologiju

2.3. Trajanje: šest semestara.

2.4. Uvjeti upisa: četverogodišnja srednja škola i položeni ispiti državne mature ili prijemni prijemni ispit na Odjelu za klasičnu filologiju.

2.5. Kompetencije nakon preddiplomskoga studija

Nakon završetka preddiplomskoga studija student stječe temeljno znanje u struci, poznaje jezik dovoljno da može samostalno čitati i prevoditi izvorne tekstove i smjestiti ih u kontekst grčke književnosti. Time je osposobljen za rad u kulturi, medijima, izdavačkim kućama, poduzetništvu ili može nastaviti diplomski studij grčkoga jezika i književnosti koji organizira Odjel.

2.6. Akademski naziv po završetku preddiplomskoga studija

Završetkom preddiplomskoga studija grčkoga jezika i književnosti stječe se akademski naziv "prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) grčkoga jezika i književnosti"; akademska kratica: univ. bacc. philol. graec.

2.7. Ciljevi, zahtjevi studija i ishodi učenja

Uspješno položeni svi ispiti, obranjen završni rad i obavljene druge obaveze studijskoga programa koje donose najmanje 90 ECTS, osnovni su zahtjevi studijskoga programa.

Osnovni je cilj preddiplomskoga studija Grčkoga jezika i književnosti osposobiti studenta za nastavak studiranja na diplomskoj razini. Drugi je cilj istovremeno osposobiti studenta koji ne želi nastaviti studij za poslove za koje je potrebna sprema viša od srednjoškolske, a niža od diplomatske, no, koliko znamo, tržište rada iskazuje slab interes za takvim kadrovima.

Do tih općih vode posebni, stručni ciljevi. Na prvome je mjestu postići kod studenta vrlo visoku sigurnost u aktivnu znanju klasične grčke morfologije i sintakse, sadržane u odabranim tekstovima, što znači sigurnost u njihovu prepoznavanju, razumijevanju i prevođenju. Komplementaran je cilj usvojiti temeljni klasični leksik. Sljedeće je postići znanje povijesti grčkoga jezika, njegova razvoja na fonetskoj i morfološkoj razini, sličnosti i razlika prema srodnim indoeuropskim jezicima. Usto student koji uz grčki ne studira latinski dužan je naučiti osnove latinskoga jezika (morfologiju) radi boljega razumijevanja njemu najbližnjega grčkoga jezika i najrodnije grčke književnosti. Cilj je također usvojiti pregled čitave grčke književnosti, najvažnijih autora, djela, književnih razdoblja i vrsta, a posebno homerskih epova, vrhunca klasike, prosvjetiteljstva i četvrtoga stoljeća, steći sposobnost jezične i stilske analize reprezentativnih izvornih tekstova i pisanja rada o tome, što student pokazuje izradom četiriju seminarskih radova i najzad kraćim završnim radom.

Na preddiplomskome studiju Grčkoga jezika i književnosti očekuju se sljedeći ishodi učenja:

- sposobnost i vještina snalaženja u klasičnoj grčkoj rečenici: analizirati, razumjeti i prevesti, a uvjeti su za to vrlo sigurno znanje morfologije i sintakse (najmanje 90% točnosti) kao i temeljnoga leksika
- sposobnost smještanja grčkoga teksta i njegova autora u književni i povijesni kontekst, a uvjeti za to su poznavanje povijesti grčkoga jezika i književnosti, antičke metrike i stilistike
- sposobnost i vještinu pisanja stručnoga rada na zadanu temu bilo iz jezika ili iz književnosti, što podrazumijeva sposobnost planiranja, izbora odgovarajuće literature, analizu korpusa i interpretaciju rezultata, uz zadovoljavajuće umijeće izražavanja na hrvatskome jeziku.

Usporedo s tim stručnim ishodima očekuju se i opći: umna i radna disciplina, planiranje i provedba plana, inicijativnost, snalaženje u svladavanju prepreka, odgovornost za uspjeh i neuspjeh.

3. OPIS PROGRAMA

3.1. Popis predmeta na preddiplomskome studiju grčkoga jezika i književnosti

3.1.1. OBVEZNI PREDMETI

I. semestar	P	S	V	ECTS
Grčki jezik I	30	-	30	7
Osnove latinskog jezika I	15	-	15	3
Uvod u studij klasične filologije*	15	15	-	3
II. semestar				
Grčki jezik II	30	-	30	7
Osnove latinskog jezika II	15	-	15	3
Pregled grčke književnosti	15	15	-	3
III. semestar				
Historijska fonetika klasičnih jezika I*	15	-	-	2
Grčki jezik III	30	-	30	5
Metrika*	15	-	-	2
Grčka književnost: Homer	15	-	-	2
Grčka književnost: Homer (seminar)	-	30	-	3
IV. semestar				
Historijska fonetika klasičnih jezika II*	15	-	-	2
Grčki jezik IV	30	-	30	5
Grčka književnost: Klasika	15	-	-	2
Grčka književnost: Klasika (seminar)	-	30	-	3
V. semestar				
Grčka historijska gramatika I	15	-	-	2
Grčka lektira I	-	30	-	4
Grčka književnost: Prosvjetiteljstvo	15	-	-	2
Grčka književnost: Prosvjetiteljstvo (seminar)	-	30	-	3
Osnove novogrčkog jezika I	15	-	15	2
VI. semestar				
Grčka historijska gramatika II	15	-	-	2
Grčka lektira II	-	30	-	4
Grčka književnost: Četvrto stoljeće	15	-	-	2
Grčka književnost: Četvrto stoljeće (seminar)	-	30	-	3
Osnove novogrčkog jezika II	15	-	15	2
Završni rad**				2

Napomene:

1. * Kolegiji označeni zvjezdicom zajednički su za studente Grčkoga jezika i rimske književnosti i studente Latinskoga jezika i književnosti. Studentima koji studiraju oba predmeta stoga nedostaju bodovi, zbog čega moraju izabrati dodatne izborne kolegije u vrijednosti predmeta koji se u tome semestru izvodi na oba studija.
2. ** Studenti koji na drugoj studijskoj grupi u kombinaciji sa studijem Grčkoga jezika i književnosti polože završni ispit ili obrane završni rad nisu obvezni polagati ili obraniti isti na studiju Grčkoga jezika i književnosti. Time se studentima omogućava pisanje završnoga rada/ispita samo na jednome dvopredmetnom studiju. Studenti koji žele pisati završni rad/ispit samo na drugome studiju, bodove nadoknađuju s izbornim predmetom s Odjela za klasičnu filologiju iz bilo kojega semestra, uključujući i već odslušane i položene predmete iz prethodnih godina studija.
3. Uz zadovoljavanje prethodno navedenih pravila, višak bodova iz jednoga semestra može se prenositi u sljedeći semestar.
4. Tumač kratica: P = predavanja, S = seminar, V = vježbe

3.1.2. IZBORNI PREDMETI

Tijekom preddiplomskoga studija studenti mogu odabrati izborne predmete s Odjela za klasičnu filologiju, Centra za strane jezike ili bilo koje druge sastavnice Sveučilišta u Zadru. Kako je za studente ovoga studija najkorisnije učiti velike europske jezike (engleski, njemački, francuski, talijanski, španjolski), studentima se preporučuje njihovo upisivanje ili upisivanje izbornih predmeta s matičnoga studija.

Na preddiplomskome studiju grčkoga jezika i književnosti mogu se upisati izborni predmeti:

	P	S	V	ECTS
Zimski semestar:				
Klasična mitologija*	15	-	-	3
Grčke jezične vježbe I	-	-	30	2
Grčke jezične vježbe III	-	-	30	2
Pregled antičke civilizacije*	15	15	-	3
Uvod u metodologiju znanstvenog i stručnog rada*	15	15	-	3
Ljetni semestar:				
Antička kazališna radionica*	-	30	-	3
Grčka epistolografija*	15	-	-	2
Grčka epistolografija (seminar)	-	30	-	3
Grčke jezične vježbe II	-	-	30	2
Grčke jezične vježbe IV	-	-	30	2
Stručna ekskurzija: svaku drugu godinu naizmjenično Italija (Rim) i Grčka – studenti sufinanciraju dio troškova				

Napomene:

1. * Kolegiji označeni zvjezdicom zajednički su za studente Latinskoga jezika i rimske književnosti i studente Grčkoga jezika i književnosti.
2. Tumač kratica: P = predavanja, S = seminar, V = vježbe.

3.2. Opis predmeta

3.2.1. OBVEZNI PREDMETI

	Naziv predmeta:			ECTS	Semestar
	Grčki jezik I			7	zimski
Godina studija:	1	Jezik izvodenja:	Hrvatski jezik	Razina ishoda učenja:	6
Status predmeta	obavezni				
Preduvjet upisa:	nema				
Nositelj:	dr. sc. Teuta Serreqi Jurić, predavač				
Izvoditelji:	dr. sc. Teuta Serreqi Jurić, predavač				
Organizacija nastave:	Predavanja	Seminari	Vježbe		
	30		30		
Praćenje uspješnosti izvedbe nastave	Studentske ankete i analiza rezultata				
Osiguranje kvalitete izvedbe nastave	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru Izvješće o izvedenoj nastavi				

Cilj predmeta	Upoznati grčko pismo i glasovni sustav grčkog jezika, svladati morfologiju imenskih oblika te osnove konjugacijskog sustava (vremena i načini prezentske osnove), morfološki analizirati i prevesti na Hrvatski jezik jezik odabrane grčke tekstove te pritom ukazati na osnovne sintaktičke pojavnice u njima. Razviti i proširiti grčki vokabular.
Opis predmeta po cjelinama	Cjelina:
	1. Grčka fonologija
	2. Morfologija imenskih oblika (deklinacija imenica, komparacija pridjeva, tvorba i komparacija priloga, deklinacija zamjenica i brojeva)
	3. Morfologija glagolskih oblika (indikativ prezenta aktivnog i mediopasivnog, imperfekt aktivni i mediopasivni, imperativ i infinitiv prez. akt. i mp., pomoćni glagoli εἶμι)
	4. Čitanje i prevođenje odabranih grčkih tekstova

Literatura	Obvezna:	Gramatika: - Dukat, Zdeslav, <i>Gramatika grčkog jezika</i> , ŠK, Zagreb, 2003. Rječnik: - Senc, Stjepan, <i>Grčko-Hrvatski jezik rječnik</i> , Zagreb (više pretisaka) Tekst: - Sabadoš, Sironić, Zmajlović, <i>Grčka vježbenica</i> (izbor) - Plutarchus, <i>Apophthegmata Laconica</i> (izbor)
	Dopunska	- Smyth, <i>Greek Grammar</i> , Harvard, 1983. - Barić, E. i dr., <i>Hrvatska gramatika</i> , ŠK, Zagreb 2003. - Liddell & Scott, <i>Greek-English Lexicon</i> , Oxford, 1996.

Pripremni materijali	Dodatni materijali koji se dijele na predavanju.

Nastavne metode i način izvođenja predmeta						
usmeno izlaganje, pisanje, razgovor, čitanje i rad na tekstu, PP prezentacija						
Izračun ECTS bodova						
<i>NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati</i>						
Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	1	Praktični rad		Kolokvij	(2)
	Priprema za predavanje	0,5	Referat		Pismeni ispit	2
	Domaće zadaće	0,5	Seminarski rad		Usmeni ispit	3
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

Ishodi učenja	<ul style="list-style-type: none"> • primijeniti pravila o pisanju, čitanju i naglašavanju grčkih riječi • prepoznati morfološke oblike deklinacijskog i konjugacijskog sustava prema osnovi i nastavku • gramatički analizirati, razumjeti i prevesti na Hrvatski jezik jezik zadani tekst s težištem na morfološkoj analizi • povezati reprezentativne grčke morfološke oblike sa srodnim oblicima u drugim indoeuropskim jezicima • prepoznati i opisati specifične kontekstualne, sadržajne i jezične osobine zadanih tekstova • proširiti i razviti upotrebu grčkog vokabulara
----------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina		
<i>NAPOMENA: Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.</i>		
Elementi ocjenjivanja	Broj elemenata	Bodovi
Aktivnost na predavanjima	1	10
Domaće zadaće	1	10
Kolokvij*	(1)	(40)
Pismeni ispit**	1	40
Usmeni ispit	1	40
Ukupno	5	100
*Tijekom semestra studenti pišu pet kolokvija. Postotak točnih odgovora potreban za prolaz po svakom kolokviju iznosi 75%. Studenti koji polože kolokvije oslobođeni su obveze pisanja pismenog ispita.		
** Studenti koji tijekom semestra ne polože kolokvije pišu pismeni ispit. Postotak točnih odgovora potreban za prolaz na pismenom ispitu iznosi 75%.		
Formiranje ocjene pismenih ispita/kolokvija/usmenih ispita	U postotku (od – do)	Ocjena

	0-74	1 (nedovoljan)	
	75-80	2 (dovoljan)	
	81-86	3 (dobar)	
	87-93	4 (vrlo dobar)	
	94-100	5 (izvrstan)	
Obveze studenata	Nazočnost nastavi (u postotcima)		
	Oblik nastave	Redovni studenti	Izvanredni studenti
	Predavanja	75%	
	Vježbe	75%	
	Evidencija nazočnosti	Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi	
	Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):		
Redovito pohađanje, priprema i aktivno sudjelovanje na nastavi			

	Naziv predmeta:		ECTS	Semestar	
	Osnove latinskog jezika I		3	zimski	
Godina studija:	1.	Jezik izvođenja:	Hrvatski jezik	Razina ishoda učenja:	6
Status predmeta	obvezni (za studente Grčkog jezika i književnosti koji ne slušaju predmet Latinski jezik I) izborni (za studente drugih studija)				
Preduvjet upisa:	nema				
Nositelj:	dr. sc. Teuta Serreqi Jurić, predavač				
Izvoditelji:	dr. sc. Teuta Serreqi Jurić, predavač				
Organizacija nastave:	Predavanja	Seminari	Vježbe		
	15	-	15		
Praćenje uspješnosti izvedbe nastave	Studentske ankete i analiza rezultata				
Osiguranje kvalitete izvedbe nastave	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru Izvršuje se o izvedenoj nastavi				

Cilj predmeta:	Ovladavanjem pravilima o izgovoru i naglašavanju te morfologijom imena, i dijelom glagola, pripremiti studenta za čitanje i prijevod jednostavnijih latinskih tekstova na Hrvatski jezik jezik.
Opis predmeta po cjelinama:	Cjelina:
	1: fonetika
	2: morfologija imena
	3: morfologija glagola prezentske osnove

Literatura	Obvezna:	Gortan - Gorski - Pauš, <i>Elementa Latina</i> , Zagreb: Školska knjiga, bilo koje izdanje
	Dopunska:	Gortan - Gorski - Pauš, <i>Latinska gramatika</i> , Zagreb: Školska knjiga, bilo koje izdanje

	Divković, M., Latinsko-Hrvatski jezik rječnik, bilo koje izdanje Marević, J., Riznica latinskog jezika, Zagreb: Školska knjiga, 1997.
Pripremni materijali:	Dodatni materijali koji se dijele na predavanju.

Nastavne metode i način izvođenja predmeta						
usmeno izlaganje, pisanje, razgovor, čitanje i rad na tekstu, PP prezentacija						
Izračun ECTS bodova						
<i>NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati</i>						
Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	0,5	Praktični rad		Kolokvij	(1,5)
	Priprema za predavanje	0,5	Referat		Pismeni ispit	1,5
	Domaće zadaće	0,5	Seminarski rad		Usmeni ispit	
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

Ishodi učenja	<ul style="list-style-type: none"> • primijeniti pravila o izgovoru i naglasku prilikom čitanja latinskih tekstova • prepoznati, razlikovati, grupirati i navesti morfološke oblike deklinacijskog sustava te prezentske oblike (indikative i infinitive) konjugacijskog sustava • usporediti reprezentativne latinske morfološke oblike sa srodnim oblicima nekih indoeuropskih jezika (engleski, talijanski i Hrvatski jezik oblici) • usvojiti određeni latinski vokabular • koristiti se stečenim znanjem na morfološkoj razini u prevođenju jednostavnih rečenica i tekstova • analizirati strukturu jednostavnih rečenica
----------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina		
<i>NAPOMENA: Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.</i>		
Elementi ocjenjivanja	Broj elemenata	Bodovi
Aktivnost na predavanjima	1	10
Domaće zadaće	1	10
Kolokvij*	(1)	(80)
Pismeni ispit**	1	80
Usmeni ispit***		
Ukupno	4	100
* Tijekom semestra studenti pišu dva kolokvija. Postotak točnih odgovora potreban za prolaz po svakom kolokviju iznosi 75%. Studenti koji polože kolokvije oslobođeni su obveze pisanja pismenog ispita.		
** Studenti koji tijekom semestra ne polože kolokvije pišu pismeni ispit. Postotak točnih odgovora potreban za prolaz na pismenom ispitu iznosi 75%.		

*** Studenti koji nakon položenih kolokvija odnosno pismenog ispita žele veću ocjenu mogu odgovarati usmeno.

Formiranje ocjene pismenih ispita/kolokvija/usmenih ispita	U postotku (od – do)	Ocjena	
	0 – 74	1 (nedovoljan)	
	75 – 80	2 (dovoljan)	
	81 – 86	3 (dobar)	
	87 – 93	4 (vrlo dobar)	
	94 - 100	5 (izvrstan)	
Obveze studenata	Nazočnost nastavi (u postotcima)		
	Oblik nastave	Redovni studenti	Izvanredni studenti
	Predavanja	75%	
	Vježbe	75%	
	Evidencija nazočnosti	Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi	
	Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):		
	redovno pohađanje nastave		

	Naziv predmeta:			ECTS	Semestar
	Uvod u studij klasične filologije			3	zimski
Godina studija:	1	Jezik izvođenja:	Hrvatski jezik	Razina ishoda učenja:	6
Status predmeta	obavezan				
Preduvjet upisa:	-				
Nositelj:	izv. prof. dr. sc. Milenko Lončar				
Izvoditelji:	izv. prof. dr. sc. Milenko Lončar				
Organizacija nastave:	Predavanja	Seminari	Vježbe		
	15	15			
Praćenje uspješnosti izvedbe nastave	Studentske ankete i analiza rezultata				
Osiguranje kvalitete izvedbe nastave	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru Izvešće o izvedenoj nastavi				

Cilj predmeta:	<ul style="list-style-type: none"> - upoznati studente s postankom i povijesnim razvojem klasične filologije od antičkih vremena do danas. - naglasiti važnost postanka i razvoja knjige, odnosno razvoja kritike teksta kao osnovnog filološkog alata. - definirati osnovne pojmove razvoja indoeuropeistike i opću podjelu indoeuropskih jezika s posebnim naglaskom na razvoj klasičnih jezika. - upoznati studente s najosnovnijim modernim filološkim alatima.
Opis predmeta po cjelinama:	Cjelina:
	1. Povijesni razvoj knjige i postanak i razvoj klasične filologije u antici.
	2. Moderni filološki alati i osnovne metode modernih kritičkih izdanja.

3. Pregled razvoja indoeuropeistike.

Literatura	Obvezna:	Stipčević, A. "Povijest knjige", Zagreb 1985. str. 65-160. Lesky, A. "Povijest grčke književnosti", Zagreb 2001. str. 11-22. Vratović, V. "Rimska književnost", Zagreb 1977. str. 189-213. Kapović, M. "Uvod u indoeuropsku lingvistiku", Zagreb 2008. str. 1-116. Matasović, R. "Kratka poredbenopovijesna gramatika hrvatskoga jezika", Zagreb 1997. str. 19-28, 33-38. Matasović, R. "Kratka poredbenopovijesna gramatika latinskoga jezika", Zagreb 2007. str. 21-34.
	Dopunska:	Jäger, G. "Einführung in die Klassische Philologie", München 1990. Dickey, E. "Ancient Greek Scholarship", Oxford 2007. str. 3-17. Benveniste, É. "Riječi indoeuropskih institucija", Zagreb 2005. (odabrani dijelovi) Clackson J. "Indo-European linguistics", Cambridge 2007. str. 1-27.
	Pripremni materijali:	- na internetu; u knjižnicama; na nastavi;

Nastavne metode i način izvođenja predmeta

Predavanje, diskusija, izlaganje seminarskih radova

Izračun ECTS bodova

NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati

Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	0,5	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	1
	Domaće zadaće		Seminarski rad	0,5	Usmeni ispit	1
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

Ishodi učenja

Nakon položenog ispita studenti će moći:

- opisati razvoj knjige kao medija i odrediti najvažnije knjižnice starog, srednjeg i novog vijeka.
- definirati postanak i zadaću klasične filologije kao suvremene znanosti.
- navesti faze nastanka i karakteristike kritičkog izdanja klasičnog teksta.
- navesti indoeuropske jezike s posebnim naglaskom na razvoj klasičnih jezika.
- valorizirati ulogu proučavanja klasičnih jezika u suvremenoj znanosti.

Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina

NAPOMENA: Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.

Elementi ocjenjivanja	Broj elemenata	Bodovi
Aktivnost na predavanjima	1	10
Seminarski rad	1	20
Pismeni ispit	1	50
Usmeni ispit	1	20

Ukupno	4	100
<i>* Tijekom semestra studenti su dužni napisati i izložiti kraći seminarski rad na zadanu temu.</i>		
Formiranje ocjene ocjene pismenih ispita/kolokvija/usmenih ispita	U postotku (od – do)	Ocjena
	0-60	1 (nedovoljan)
	61-70	2 (dovoljan)
	71-80	3 (dobar)
	81-90	4 (vrlo dobar)
	91-100	5 (izvrstan)
Obveze studenata	Nazočnost nastavi (u postotcima)	
	Oblik nastave	Redovni studenti Izvanredni studenti
	Predavanja	75% 10%
	Vježbe	
	Evidencija nazočnosti	Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi
	Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):	
Redovito pohađanje i aktivnost na nastavi (diskusija).		

	Naziv predmeta:			ECTS	Semestar
	Grčki jezik II			7	ljetni
Godina studija:	1	Jezik izvođenja:	Hrvatski jezik	Razina ishoda učenja:	6
Status predmeta	obavezni				
Preduvjet upisa:	odslušan Grčki jezik I				
Nositelj:	dr. sc. Teuta Serreqi Jurić, predavač				
Izvoditelji:	dr. sc. Teuta Serreqi Jurić, predavač				
Organizacija nastave:	Predavanja	Seminari	Vježbe		
	30		30		
Praćenje uspješnosti izvedbe nastave	Studentske ankete i analiza rezultata				
Osiguranje kvalitete izvedbe nastave	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru Izvešće o izvedenoj nastavi				

Cilj predmeta:	Svladati morfologiju glagolskog sustava u grčkom jeziku (infektum, futur, konfektum, perfektum, pasiv, nepravilni glagoli), morfološki analizirati i prevesti na Hrvatski jezik jezik odabrane tekstove antičkih grčkih autora te pritom ukazati na osnovne sintaktičke pojavnice u njima. Razviti i proširiti grčki vokabular.
Opis predmeta po cjelinama:	Cjelina:
	1. morfologija glagolskih oblika (infektum, futur, konfektum, perfektum, pasiv, nepravilni glagoli) 2. osnove sintakse grčkog jezika

	3. čitanje i prevođenje odabranih djela antičkih grčkih autora

Literatura	Obvezna:	Gramatika: <ul style="list-style-type: none"> Dukat, Zdeslav, <i>Gramatika grčkog jezika</i>, ŠK, Zagreb, 2003. Rječnik: <ul style="list-style-type: none"> Senc, Stjepan, <i>Grčko-Hrvatski jezik rječnik</i>, Zagreb (više pretisaka) Tekst: <ul style="list-style-type: none"> Sabadoš, Sironić, Zmajlović, <i>Grčka vježbenica</i> (izbor) Plutarchus, <i>Apophthegmata Laconica</i> (izbor) Longus, <i>Daphnis et Chloe I</i>
	Dopunska:	<ul style="list-style-type: none"> Smyth, <i>Greek Grammar</i>, Harvard, 1983. Barić, E. i dr., <i>Hrvatska gramatika</i>, ŠK, Zagreb 2003. Liddell & Scott, <i>Greek-English Lexicon</i>, Oxford, 1996. Longus, <i>Dafnis i Hloa</i> (prijevod A. S. Kalenić), Zagreb, 1993.
	Pripremni materijali:	Dodatni materijali koji se dijele na predavanju.

Nastavne metode i način izvođenja predmeta					
usmeno izlaganje, pisanje, razgovor, čitanje i rad na tekstu, PP prezentacija					
Izračun ECTS bodova					
<i>NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati</i>					
Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	1	Praktični rad	Kolokvij	(2)
	Priprema za predavanje	0,5	Referat	Pismeni ispit	2
	Domaće zadaće	0,5	Seminarski rad	Usmeni ispit	3
	Istraživanje		Esej	<i>(Ostalo upisati)</i>	
	Eksperimentalni rad		Projekt	<i>(Ostalo upisati)</i>	

Ishodi učenja	<ul style="list-style-type: none"> prepoznati morfološke oblike deklinacijskog i konjugacijskog sustava prema osnovi i nastavku gramatički analizirati, razumjeti i prevesti na Hrvatski jezik jezik zadani tekst s težištem na određivanju vremena i načina povezati reprezentativne grčke morfološke oblike sa srodnim oblicima u nekim indoeuropskim jezicima s naglaskom na Hrvatski jezik jezik prepoznati i opisati specifične kontekstualne, sadržajne i jezične osobine zadanih tekstova proširiti i razviti upotrebu grčkog vokabulara
----------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina		
<i>NAPOMENA: Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.</i>		
Elementi ocjenjivanja	Broj elemenata	Bodovi
Aktivnost na predavanjima	1	10
Domaće zadaće	1	10

Kolokvij*	(1)	(40)
Pismeni ispit**	1	40
Usmeni ispit	1	40
Ukupno	5	100

*Tijekom semestra studenti pišu pet kolokvija. Postotak točnih odgovora potreban za prolaz po svakom kolokviju iznosi 75%. Studenti koji polože kolokvije oslobođeni su obveze pisanja pismenog ispita.

** Studenti koji tijekom semestra ne polože kolokvije pišu pismeni ispit. Postotak točnih odgovora potreban za prolaz na pismenom ispitu iznosi 75%.

Formiranje ocjene ocjene pismenih ispita/kolokvija/usmenih ispita	U postotku (od – do)	Ocjena
	0-74	1 (nedovoljan)
	75-80	2 (dovoljan)
	81-86	3 (dobar)
	87-93	4 (vrlo dobar)
	94-100	5 (izvrstan)

Obveze studenata	Nazočnost nastavi (u postotcima)		
	Oblik nastave	Redovni studenti	Izvanredni studenti
	Predavanja	75%	
	Vježbe	75%	
	Evidencija nazočnosti	Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi	
	Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):		
	Redovito pohađanje, priprema i aktivno sudjelovanje na nastavi		

	Naziv predmeta:			ECTS	Semestar
	OSNOVE LATINSKOG JEZIKA II			3	ljetni
Godina studija:	1	Jezik izvođenja:	Hrvatski jezik	Razina ishoda učenja:	6
Status predmeta	izborni				
Preduvjet upisa:	Nema				
Nositelj:	Doc. dr. sc. Linda Mijić				
Izvoditelji:	Doc. dr. sc. Linda Mijić				
Organizacija nastave:	Predavanja	Seminari	Vježbe		
	15	-	15		
Praćenje uspješnosti izvedbe nastave	Studentske ankete i analiza rezultata				
Osiguranje kvalitete izvedbe nastave	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru Izvešće o izvedenoj nastavi				

Cilj predmeta:	
Opis predmeta po cjelinama:	Cjelina:
	I. Glagoli
	II. Osobitosti u oblicima

--	--

Literatura	Obvezna:	Veljko Gortan, Oton Gorski, Pavao Pauš, <i>Elementa Latina, bilo koje izdanje</i> Veljko Gortan, Oton Gorski, Pavao Pauš, <i>Latinska gramatika</i> . Zagreb: Školska knjiga, 2005.
	Dopunska:	Mirko Divković, <i>Latinsko-Hrvatski jezik rječnik</i> . Zagreb: Naprijed, 1997. Jozo Marević, <i>Hrvatsko-latinski rječnik</i> . Zagreb: Školska knjiga, 1994
	Pripremni materijali:	Dotadni materijali koji se dijele na nastavi.

Nastavne metode i način izvođenja predmeta					
Predavanje, rad na tekstu, diskusija					
Izračun ECTS bodova					
<i>NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati</i>					
Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	1	Praktični rad	Kolokvij*	1*
	Priprema za predavanje		Referat	Pismeni ispit	1
	Domaće zadaće		Seminarski rad	Usmeni ispit	
	Istraživanje		Esej	(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt	(Ostalo upisati)	

Ishodi učenja	Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:
	• prepoznati vrste osnova od kojih se tvore vremena u latinskom
	• primijeniti pravila o tvorbi vremena
	• opisati i grupirati morfološke oblike konjugacijskog sustava
	• prepoznati nepravilne glagole te osobitosti u oblicima deklinacija
	• raščlaniti i razumjeti rečenicu na latinskom
	• prepoznati i povezati reprezentativne latinske morfološke oblike sa srodnim oblicima kod nekih indoeuropskih jezika s naglaskom na Hrvatski jezik
• prevesti rečenice i jednostavnije tekstove na Hrvatski jezik	
• povezati sadržaj teksta s povijesnim kontekstom	

Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina		
<i>NAPOMENA: Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.</i>		
Elementi ocjenjivanja	Broj elemenata	Bodovi
Aktivnost na predavanjima	1	20
Kolokvij*	1	40
Pismeni ispit	1	80
Ukupno	4	100
* Tijekom semestra studenti su dužni pisati dva kolokvija. Studenti, koji pozitivno riješe kolokvije, oslobođeni su pismenoga dijela ispita.		

Formiranje ocjene pismenih ispita/kolokvija/usmenih ispita	U postotku (od – do)	Ocjena
	0 – 74	1 (nedovoljan)
	75 – 80	2 (dovoljan)
	81 – 86	3 (dobar)
	87 – 93	4 (vrlo dobar)
	94 – 100	5 (izvrstan)
Primjer kolokvija		Ishod učenja koji se provjerava
Stavite navedene glagole u zadane oblike		primijeniti pravila o tvorbi vremena
Obveze studenata	Nazočnost nastavi (u postotcima)	
	Oblik nastave	Redovni studenti
	Predavanja	75%
	Vježbe	75%
	Evidencija nazočnosti	Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi
	Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):	
Redovito pohađanje, aktivnost na nastavi, pisanje kolokvija.		

	Naziv predmeta:			ECTS	Semestar
	Pregled grčke književnosti			3	ljetni
Godina studija:	1., 2., 3.	Jezik izvođenja:	Hrvatski jezik	Razina ishoda učenja:	6
Status predmeta	Obvezni za studente Grčkoga jezika i književnosti; izborni za studente s drugih Odjela				
Preduvjet upisa:	Nema				
Nositelj:	Doc. dr. sc. Anita Bartulović				
Izvoditelji:	Doc. dr. sc. Anita Bartulović				
Organizacija nastave:	Predavanja	Seminari	Vježbe		
	15	15	–		
Praćenje uspješnosti izvedbe nastave	Studentske ankete i analiza rezultata				
Osiguranje kvalitete izvedbe nastave	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru Izvešće o izvedenoj nastavi				

Cilj predmeta:	Upoznati studente s razvojem i karakteristikama pojedinih književnih vrsta u grčkoj književnosti od najranijih pisanih spomenika do kraja kasnoga helenizma preko djela njihovih najvažnijih predstavnika. Seminarski dio kolegija prati teorijski dio.
Opis predmeta po cjelinama:	Cjelina:
	I. Pretklasično razdoblje grčke književnosti.
	II. Klasično razdoblje.
	III. Helenizam (aleksandrijsko i rimsko razdoblje grčke književnosti).

Literatura	Obvezna:	Sironić, Milivoj i Damir Salopek. 1977. Grčka književnost. U: <i>Povijest svjetske književnosti</i> , knj. 2. Uredio Vladimir Vratović, str. 7-187. Zagreb: Mladost. prijevodi djela koji će se obrađivati na seminaru
	Dopunska:	Bricko, Marina et al. 1996. <i>Leksikon antičkih autora</i> . Uredio Dubravko Škiljan. Zagreb: Matica hrvatska. (obrađivani autori) Lesky, Albin. 2001. <i>Povijest grčke književnosti</i> . Preveo Zdeslav Dukat. Zagreb: Golden marketing. Musić, August. 2002. <i>Nacrt grčkih i rimskih starina</i> . Drugo dopunjeno izdanje. Zagreb: Ex libris. Sironić, Milivoj. 1995. <i>Rasprave o helenskoj književnosti</i> . Zagreb: Matica hrvatska.
	Pripremni materijali:	Dodatni materijali na predavanju.

Nastavne metode i način izvođenja predmeta						
Usmeno izlaganje, prezentacija, čitanje i rad na tekstu, razgovor.						
Izračun ECTS bodova						
<i>NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati</i>						
Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	1	Praktični rad		Kolokvij	1 ili
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	1
	Domaće zadaće		Seminarski rad	0,5	Usmeni ispit	0,5
	Istraživanje		Esej		<i>(Ostalo upisati)</i>	
	Eksperimentalni rad		Projekt		<i>(Ostalo upisati)</i>	

Ishodi učenja	<ul style="list-style-type: none"> • prepoznati i opisati osnovne karakteristike grčke književnosti od prvih početaka pa sve do kasnoga helenizma • navesti osnovne biografske i bibliografske podatke o najvažnijim autorima navedenoga razdoblja zajedno s recepcijom njihovih djela • opisati rađanje pojedinih književnih vrsta unutar širega književnopovijesnoga i društvenoga konteksta • identificirati i interpretirati određene promjene unutar pojedinih književnih vrsta • u sklopu seminarskoga rada pripremiti, prezentirati, analizirati, uspoređivati zadane tekstove te o njima zajednički raspravljati
----------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina		
<i>NAPOMENA: Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenoga uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.</i>		
Elementi ocjenjivanja	Broj elemenata	Bodovi
Aktivnost na predavanjima	1	10
Seminarski rad	1	20
Kolokvij*	1*	50*
Pismeni ispit	1	50
Usmeni ispit	1	20
Ukupno	5	100

* Tijekom semestra studenti su dužni uraditi jedan seminarski rad, koji mora biti na vrijeme predan i pozitivno ocijenjen, te su dužni polagati kolokvije. Studenti koji su uspješno položili oba kolokvija oslobođeni su izlaska na pismeni ispit te pristupaju samo usmenom ispitu.

Formiranje ocjene pismenih ispita/kolokvija/usmenih ispita	U postotku (od – do)	Ocjena
	1 – 60	1 (nedovoljan)
	61 – 70	2 (dovoljan)
	71 – 80	3 (dobar)
	81 – 90	4 (vrlo dobar)
	91 – 100	5 (izvrstan)

Obveze studenata	Nazočnost nastavi (u postotcima)		
	Oblik nastave	Redovni studenti	Izvanredni studenti
	Predavanja	75%	10%
	Seminari	75%	10%
	Evidencija nazočnosti	Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi	
	Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):		
Redovito pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, pisanje seminara i kolokvija.			

	Naziv predmeta:			ECTS	Semestar
	Historijska fonetika klasičnih jezika I			2	Zimski
Godina studija:	2	Jezik izvođenja	Hrvatski jezik	Razina ishoda učenja:	6
Status predmeta	Obavezni				
Preduvjet upisa:	nema				
Nositelj:	Doc. dr. sc. Nada Bulić				
Izvoditelji:	Daniel Nečas Hraste, viši predavač				
Organizacija nastave:	Predavanja	Seminari	Vježbe		
	15				
Praćenje uspješnosti izvedbe nastave	Studentske ankete i analiza rezultata				
Osiguranje kvalitete izvedbe nastave	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru Izvešće o izvedenoj nastavi				

Cilj predmeta:	Rekonstruirati, koliko je moguće, historijski razvoj grčkog, latinskog i općenito indoevropskog vokalskog sustava s posebnim naglaskom na grčke dijalekte i italjske jezike.
Opis predmeta po cjelinama:	Cjelina:
	I. rekonstrukcija i.e. vokala
	II. vokalske promjene u latinskom i grčkom

Literatura	Obvezna:	RIX, Helmut: Historische Grammatik des Griechischen, Darmstadt 1982. MATASOVIĆ, Ranko: Kratka poredbenopovijesna gramatika latinskoga jezika, Zagreb 1987. ERNOUT, Alfred - MEILLET Antoine: Dictionaire étymologique de la langue latine, Paris 1959. FRISK, Hjalmar: Griechisches etymologisches Wörterbuch, Heidelberg 1980.
	Dopunska:	
	Pripremni materijali:	Dotadni materijali koji se dijele na predavanju.

Nastavne metode i način izvođenja predmeta

Predavanje, terenski rad, diskusija; stvaranje baze indoevropskog etimološkog rječnika.

Izračun ECTS bodova

NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati

Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave		Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje	0,15	Referat		Pismeni ispit	0,85
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	1
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

Ishodi učenja

Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:

- prepoznati reflekse indoevropskih vokala u vokalskom inventaru klasičnih jezika
- samostalno učiti neklasične i.e. jezike
- analizirati i uspoređivati odnos grčkih dijalekata i italjskih jezika
- kritički pristupati izvorima, interpretirati ih i koliko je moguće rekonstruirati

Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina

NAPOMENA: Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.

Elementi ocjenjivanja	Broj elemenata	Bodovi
Priprema za predavanje	1	10
Pismeni ispit	1	40
Usmeni ispit	1	50
Ukupno	3	100

Formiranje ocjene pismenih ispita/kolokvija/usmenih ispita	U postotku (od – do)	Ocjena	
	0–74	1 (nedovoljan)	
	75–80	2 (dovoljan)	
	81–86	3 (dobar)	
	87–93	4 (vrlo dobar)	
	94–100	5 (izvrstan)	
Obveze studenata	Nazočnost nastavi (u postotcima)		
	Oblik nastave	Redovni studenti	Izvanredni studenti
	Predavanja	75%	-
	Vježbe		-
	Evidencija nazočnosti	Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi	
	Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):		
	Redovito izvršavanje obaveza na predavanjima.		

	Naziv predmeta:		ECTS	Semestar
	Grčki jezik III		5	Zimski
Godina studija:	2.	Jezik izvođenja:	Hrvatski jezik	Razina ishoda učenja: 6
Status predmeta	Obvezni			
Preduvjet upisa:	Položen Grčki jezik II			
Nositelj:	Doc. dr. sc. Anita Bartulović			
Izvoditelji:	Doc. dr. sc. Anita Bartulović			
Organizacija nastave:	Predavanja	Seminari	Vježbe	
	30	–	30	
Praćenje uspješnosti izvedbe nastave	Studentske ankete i analiza rezultata			
Osiguranje kvalitete izvedbe nastave	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru Izvješće o izvedenoj nastavi			

Cilj predmeta:	Sposobnost samostalnoga prevođenja grčkoga teksta na Hrvatski jezik uz razumijevanje sintaktičkih odnosa unutar rečenice te uočavanja sintaktičkih razlika u odnosu na Hrvatski jezik jezik.
Opis predmeta po cjelinama:	Cjelina:
	I. CJELINA. Upotreba člana
	II. CJELINA. Sintaksa padeža
	III. CJELINA. Sintaksa glagolskih imena

Literat	Obvezna:	Gramatika: Dukat, Zdeslav. 2003. <i>Gramatika grčkog jezika</i> . Zagreb: Školska knjiga. Rječnik:
----------------	-----------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Senc, Stjepan. 1991. <i>Grčko-Hrvatski jezik rječnik</i>. Pretisak iz 1910. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>Tekst: Xenophon, <i>Anabasis</i>, I, 1-8, 10 (bilo koje izdanje iz serije The Loeb classical library)</p>
Dopunska:	<p>Gramatike: Musić, August i Niko Majnarić. 2001. <i>Gramatika grčkoga jezika</i>. XV. izdanje. Zagreb: Školska knjiga. Barić, Eugenija et al. 2003. <i>Hrvatska gramatika</i>, Zagreb: Školska knjiga. Katičić, Radoslav. 2002. <i>Sintaksa hrvatskoga književnog jezika</i>. Zagreb: HAZU: Nakladni zavod Globus. Martinić-Jerčić, Zdravka i Damir Salopek. 2001. <i>Grčki glagoli</i>. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>Internetski izvori: Xenophon, <i>Anabasis</i> http://www.perseus.tufts.edu/hopper/ LSJ The Online Liddell-Scott-Jones Greek-English Lexicon http://www.tlg.ucl.edu/ljsj/#eid=25386&context=lsj&action=hw-list-click</p> <p>Smyth, Herbert Weir. <i>Greek Grammar</i>. http://cdn.textkit.net/hws_Greek_Grammar_AR5.pdf</p> <p>Kühner, Raphael und Friedrich Blass. <i>Ausführliche Grammatik der Griechischen Sprache</i>. http://www.perseus.tufts.edu/hopper/text?doc=Perseus%3Atext%3A1999.04.0019%3Asmythp%3D2</p>
Pripremni materijali:	Dodatni materijali na predavanju

Nastavne metode i način izvođenja predmeta						
Usmeno izlaganje, čitanje i rad na tekstu, razgovor.						
Izračun ECTS bodova						
NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25-30 sati						
Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	1,5	Praktični rad		Kolokvij	0,5
	Priprema za predavanje	1	Referat		Pismeni ispit	1
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	0,5
	Istraživanje		Esej		Kratke provjere	0,5
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

Ishodi učenja	<p>Nakon položenoga ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • proširiti ranije stečeno znanje o morfološkim oblicima kao i grčki vokabular • objasniti i analizirati vrstu i ulogu pojedinih riječi u rečenici • klasificirati sintaktičke odnose u rečenici • usporediti sintaktičke karakteristike grčkoga jezika s onima hrvatskoga i latinskoga jezika • pripremiti samostalno prijevod zadanoga teksta na grčkome jeziku
----------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina		
<i>NAPOMENA: Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.</i>		
Elementi ocjenjivanja	Broj elemenata	Bodovi
Aktivnost na predavanjima	1	10
Kratke provjere	1	5
Kolokvij	1	15
Pismeni ispit	1	50
Usmeni ispit	1	20
Ukupno	5	100
<i>* Tijekom semestra studenti su dužni pisati kratke provjere i dva kolokvija. Studenti koji pozitivno riješe kratke provjere i kolokvije oslobođeni su jednog dijela pismenog ispita.</i>		
Formiranje ocjene pismenih ispita/kolokvija/usmenih ispita	U postotku (od-do)	Ocjena
	0 – 74	1 (nedovoljan)
	75 – 81	2 (dovoljan)
	82 – 86	3 (dobar)
	87 – 93	4 (vrlo dobar)
	94 – 100	5 (izvrstan)

Obveze studenata	Nazočnost nastavi (u postocima)		
	Oblik nastave	Redovni studenti	Izvanredni studenti
	Predavanja	75%	10%
	Seminari	75%	10%
	Evidencija nazočnosti	Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi	
	Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):		
Redovito pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, pisanje seminara i kolokvija.			

Šifra predmeta:	Naziv predmeta:			ECTS	Semestar
	Metrika			2	zimski
Godina studija:	2.	Jezik izvođenja:	Hrvatski jezik	Razina ishoda učenja:	6
Status predmeta	Obvezni				
Preduvjet upisa:	Nema				
Nositelj:	Doc. dr. sc. Linda Mijić				
Izvoditelji:	Doc. dr. sc. Linda Mijić				
Organizacija nastave:	Predavanja	Seminari		Vježbe	
	15	–		–	
Praćenje uspješnosti izvedbe nastave	Studentske ankete i analiza rezultata				
Osiguranje kvalitete izvedbe nastave	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru Izvršće o izvedenoj nastavi				

Cilj predmeta:	Osposobiti studente za metričku analizu i ritmičko čitanje latinskih i grčkih stihova.
Opis predmeta po cjelinama:	Cjelina:
	I. CJELINA: Osnove prozodije
	II. CJELINA: Stihovi
	III. CJELINA: Strofe

Literatura	Obvezna:	Veljko Gortan, Oton Gorski, Pavao Pauš, <i>Latinska gramatika</i> . Zagreb: Školska knjiga (bilo koje izdanje), poglavlje o rimskoj metrici Majnarić, Nikola, <i>Grčka metrika</i> , Zagreb, 1948.
	Dopunska:	Leksikon antičkih termina, priredio Dubravko Škiljan, Zagreb, 2003.
	Pripremni materijali:	Dodatni materijali koji se donose na predavanja.

Nastavne metode i način izvođenja predmeta					
Predavanje, rad na tekstu, diskusija					
Izračun ECTS bodova					
<i>NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati</i>					
Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	0,5	Praktični rad	Kolokvij*	1*
	Priprema za predavanje		Referat	Pismeni ispit	1
	Domaće zadaće		Seminarski rad	Usmeni ispit	0,5
	Istraživanje		Esej	<i>Kratke provjere</i>	
	Eksperimentalni rad		Projekt	<i>(Ostalo upisati)</i>	
Ishodi učenja	Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:				
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ objasniti osnovne pojmove antičke metrike ➤ primijeniti pravila antičke prozodije ➤ razlikovati stope, stihove i strofe antičke poezije ➤ metrički analizirati različite vrste antičkih stihova te ih pravilno ritmički čitati 				
Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina					
<i>NAPOMENA: Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.</i>					
Elementi ocjenjivanja	Broj elemenata	Bodovi			
Aktivnost na predavanjima	1	20			
Kolokvij*	1	25*			
Pismeni ispit	1	50			
Usmeni ispit	1	30			
Ukupno	1	100			
* Tijekom semestra studenti su dužni pisati dva kolokvija. Studenti, koji pozitivno riješe kolokvije, oslobođeni su pismenoga dijela ispita.					

Formiranje ocjene pismenih ispita/kolokvija/usmenih ispita	U postotku (od – do)	Ocjena	
	0 – 74	1 (nedovoljan)	
	75 – 80	2 (dovoljan)	
	81 – 86	3 (dobar)	
	87 – 93	4 (vrlo dobar)	
	94 – 100	5 (izvrstan)	
Nazočnost nastavi (u postotcima)			
Obveze studenata	Oblik nastave	Redovni studenti	Izvanredni studenti
	Predavanja	75%	-
	Vježbe		-
	Evidencija nazočnosti	Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi	
	Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):		
Redovito pohađanje, aktivnost na nastavi, pisanje kolokvija.			

	Naziv predmeta:			ECTS	Semestar
	Grčka književnost – Homer			2	zimski
Godina studija:	2	Jezik izvođenja:	Hrvatski jezik	Razina ishoda učenja:	6
Status predmeta	Obavezni				
Preduvjet upisa:	-				
Nositelj:	Izv. prof. dr. sc. Milenko Lončar				
Izvoditelji:	Dr. sc. Zvonko Liović				
Organizacija nastave:	Predavanja	Seminari	Vježbe		
	15	-	-		
Praćenje uspješnosti izvedbe nastave	Studentske ankete i analiza rezultata.				
Osiguranje kvalitete izvedbe nastave	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru. Izvešće o izvedenoj nastavi.				

Cilj predmeta:	Upoznati studente s počecima grčke, a time i europske književnosti, definirati karakteristike epskog žanra i Homerovu ulogu u tome. Promotriti strukturu "Ilijade" i "Odiseje", arhetipske elemente, njihov razvoj i naslijeđe. Naglasiti važnost poznavanja Homera i epskog ciklusa za razumijevanje antičke književnosti, kulture i svjetonazora.
Opis predmeta po cjelinama:	Cjelina: Tematska cjelina 1: Homer, usmeno pjesništvo i počeci grčke književnosti. Struktura "Ilijade" i "Odiseje".

	Tematska cjelina 2: Kritika Homera i razvoj filologije u antici. Utjecaj Homerovih djela na razvoj grčke (i rimske) književnosti.
	Tematska cjelina 3: Homersko pitanje, razvoj i naslijeđe.

Literatura	Obvezna:	<ul style="list-style-type: none"> • Homer (1948): <i>Ilijada</i> (prev. Maretić, T.), MH, Zagreb. • Homer (1987): <i>Odiseja</i> (prev. Maretić, T.), NZMH, Zagreb. • Lesky, A. (2001): <i>Povijest grčke književnosti</i>, GM, Zagreb, 1-96. • Dukat, Z. (1988): <i>Homersko pitanje</i>, Globus, Zagreb. • Nagy, G. (2006) <i>The Epic Hero</i> 2nd ed. (on-line verzija), http://chs.harvard.edu/publications/. Center for Hellenic Studies, Washington, DC. • Salopek, D. i Sironić, M. (1977): "Grčka književnost" u: <i>Povijest svjetske književnosti 2</i> (ur. V. Vratović), Zagreb, 7-187. • Hesiod (2005): <i>Poslovi i dani. Postanak bogova. Homerove himne</i> (prev. Glavičić, B.), Demetra, Zagreb.
	Dopunska:	<ul style="list-style-type: none"> • Schein, S. (1989): <i>Smrtni junak – Uvod u Homerovu Ilijadu</i>, Globus, Zagreb. • Havelock, Eric A.: <i>Muza uči pisati: Razmišljanja o usmenosti i pismenosti od antike do danas</i>, AGM 2003. • de Jong, I. (2001): <i>A Narratological Commentary on the Odyssey</i>. Cambridge. • Higbie, C. (1997) <i>Heroes Names, Homeric Identities</i>. New York: Garland. • Nagy, G. (2006) <i>The Best of the Achaeans: concepts of the Hero in Archaic Greek Poetry</i>, Johns Hopkins University Press. • Ong, W. (1982) <i>Orality and Literacy: The Technologizing of the Word</i>, Routledge. • Peradotto, J. (1990) <i>Man in the Middle Voice: Name and Narration in the Odyssey</i>. Princeton University Press. • Parry, A. (1971) <i>The Making of Homeric Verse. The Collected Papers of Milman Parry</i>, Oxford. • Gray, D. F. H., Wace, A. J. B. I Stubbings, F. H. (1962): <i>A Companion to Homer</i>, Macmillan, London.
	Pripremni materijali:	Dodatni materijali koji se dijele na predavanju.

Nastavne metode i način izvođenja predmeta						
Predavanja uz PP prezentacije, diskusija						
Izračun ECTS bodova						
NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati						
Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da	Pohađanje nastave	0,5	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	1
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	0,5
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	

ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	
------------------------------------------------------------------	---------------------	--	---------	--	------------------	--

Ishodi učenja	<p>Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none"> definirati glavna jezična i stilska obilježja Homera i kikličkog pjesništva. shvatiti osnovne elemente homerskog pitanja i antičkog usmenog pjesništva. uvidjeti važnost kritike Homera za razvoj klasične filologije i nabrojati navažnije predstavnike. prepoznavati arhetipske elemente u epovima, tražiti paralele u drugim (ranijim i kasnijim) književnostima.
----------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina		
<i>NAPOMENA: Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.</i>		
Elementi ocjenjivanja	Broj elemenata	Bodovi
Aktivnost na predavanjima	1	10
Pismeni ispit	1	50
Usmeni ispit	1	40
Ukupno	3	100
*		
Formiranje ocjene pismenih ispita/kolokvija/usmenih ispita	U postotku (od – do)	Ocjena
	0-60	1 (nedovoljan)
	61-70	2 (dovoljan)
	71-80	3 (dobar)
	81-90	4 (vrlo dobar)
	91-100	5 (izvrstan)
Obveze studenata	Nazočnost nastavi (u postotcima)	
	Oblik nastave	Redovni studenti
	Predavanja	75%
	Vježbe	-
	Evidencija nazočnosti	Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi
Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):		
Redovito pohađanje i aktivnost na nastavi.		

	Naziv predmeta:		ECTS	Semestar
	Grčka književnost - Homer (seminar)		3	zimski
Godina studija:	2	Jezik izvođenja:	Hrvatski jezik	Razina ishoda učenja: 6
Status predmeta	obavezni			

Preduvjet upisa:	upisana druga godina studija grčkog		
Nositelj:	Dr. sc. Zvonko Liović, predavač		
Izvoditelji:	Dr. sc. Zvonko Liović, predavač		
Organizacija nastave:	Predavanja	Seminari	Vježbe
		30	
Praćenje uspješnosti izvedbe nastave	Studentske ankete i analiza rezultata		
Osiguranje kvalitete izvedbe nastave	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru Izješće o izvedenoj nastavi		

Cilj predmeta:	- upoznati se s Homerovim jezikom i stilom proučavajući izvorni tekst. - analizirati odabrane ulomke iz Ilijade na satu i samostalno izraditi seminar prema temi odabranoj u dogovoru s nastavnikom. - prenijeti stečeno znanje i vještine na interpretaciju drugih umjetničkih tekstova.
Opis predmeta po cjelinama:	Cjelina:

Literatura	Obvezna:	Dukat, Zdeslav (2003): <i>Gramatika grčkog jezika</i> , ŠK, Zagreb. Senc, Stjepan (1910): <i>Grčko-Hrvatski jezik rječnik</i> , Zagreb. Za izradu seminara: Kirk, G. S. (1985-): <i>The Iliad: A Commentary</i> (Volume 1-6), Cambridge Univ. press.
	Dopunska:	Homer (1948): <i>Ilijada</i> (prev. Maretić, T.), MH, Zagreb. Majnarić, N. (1948): <i>Grčka metrika</i> , JAZU, Zagreb
	Pripremni materijali:	Dodatni materijali koji se dijele na predavanju.

Nastavne metode i način izvođenja predmeta						
Redovito pohađanje i aktivnost na nastavi (diskusija, održavanje seminara).						
Izračun ECTS bodova						
NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati						
Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	0,5	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće		Seminarski rad	1,5	Usmeni ispit	1
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

Ishodi učenja	<p>Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - jezično i stilski analizirati bilo koji odlomak iz Ilijade. - shvatiti jezične i izvanjezične pojave vezane za epski stil i radnju (metar, mitologija, društveni kontekst) te prenijeti stečeno znanje i vještine na interpretaciju drugih epskih djela grčke i antičke književnosti. - analizirati kompoziciju, uočiti osnovne misli i vezu među njima. - dati ukupnu sliku pjesnikova umijeća na temelju analiziranog odlomka.
----------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina			
<i>NAPOMENA: Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.</i>			
Elementi ocjenjivanja	Broj elemenata	Bodovi	
Aktivnost na predavanjima	1	10	
Seminarski rad	1	60	
Usmeni ispit	1	30	
Ukupno	3	100	
*			
Formiranje ocjene pismenih ispita/kolokvija/usmenih ispita	U postotku (od – do)	Ocjena	
	0-74	1 (nedovoljan)	
	75-80	2 (dovoljan)	
	81-86	3 (dobar)	
	87-93	4 (vrlo dobar)	
	94-100	5 (izvrstan)	
Obveze studenata	Nazočnost nastavi (u postotcima)		
	Oblik nastave	Redovni studenti Izvanredni studenti	
	Predavanja		
	Vježbe	75%	
	Evidencija nazočnosti	Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi	
	Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):		
Redovito pohađanje i aktivnost na nastavi (diskusija, održavanje seminara).			

		Naziv predmeta:		ECTS	Semestar
		Historijska fonetika klasičnih jezika II		2	Ljetni
Godina studija:	2.	Jezik izvođenja:	Hrvatski jezik	Razina ishoda učenja:	6
Status predmeta	Obavezni				
Preduvjet upisa:	nema				
Nositelj:	Doc. dr. sc. Nada Bulić				
Izvoditelji:	Daniel Nečas Hraste, viši predavač				
		Predavanja	Seminari	Vježbe	

Organizacija nastave:	15		
Praćenje uspješnosti izvedbe nastave	Studentske ankete i analiza rezultata		
Osiguranje kvalitete izvedbe nastave	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru Izvješće o izvedenoj nastavi		

Cilj predmeta:	Rekonstruirati, koliko je moguće, historijski razvoj grčkog, latinskog i općenito indoevropskog konsonantskog sustava s posebnim naglaskom na grčke dijalekte i italjske jezike.
Opis predmeta po cjelinama:	Cjelina:
	I. rekonstrukcija i.e. konsonanata
	II. konsonantske promjene u latinskom i grčkom

Literatura	Obvezna:	RIX, Helmut: Historische Grammatik des Griechischen, Darmstadt 1982. MATASOVIĆ, Ranko: Kratka poredbenopovijesna gramatika latinskoga jezika, Zagreb 1987. ERNOUT, Alfred - MEILLET Antoine: Dictionnaire étymologique de la langue latine, Paris 1959. FRISK, Hjalmar: Griechisches etymologisches Wörterbuch, Heidelberg 1980.
	Dopunska:	
	Pripremni materijali:	Dodatni materijali koji se dijele na predavanju.

Nastavne metode i način izvođenja predmeta	
Predavanje, terenski rad, diskusija; stvaranje baze indoevropskog etimološkog rječnika.	

Izračun ECTS bodova					
<i>NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati</i>					
Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave		Praktični rad		Kolokvij
	Priprema za predavanje	0,15	Referat		Pismeni ispit 0,85
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit 1
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)

Ishodi učenja	Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni: <ul style="list-style-type: none"> prepoznati reflekse indoevropskih konsonanata u konsonantskom inventaru klasičnih jezika
----------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> • samostalno učiti neklasične i.e. jezike • analizirati i uspoređivati odnos grčkih dijalekata i italskih jezika • kritički pristupati izvorima, interpretirati ih i koliko je moguće rekonstruirati
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina		
<i>NAPOMENA: Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.</i>		
Elementi ocjenjivanja	Broj elemenata	Bodovi
Priprema za predavanje	1	10
Pismeni ispit	1	40
Usmeni ispit	1	50
Ukupno	3	100
Formiranje ocjene pismenih ispita/kolokvija/usmenih ispita		
	U postotku (od – do)	Ocjena
	0–74	1 (nedovoljan)
	75–80	2 (dovoljan)
	81–86	3 (dobar)
	87–93	4 (vrlo dobar)
	94–100	5 (izvrstan)
Obveze studenata	Nazočnost nastavi (u postotcima)	
	Oblik nastave	Redovni studenti Izvanredni studenti
	Predavanja	75% -
	Vježbe	-
	Evidencija nazočnosti	Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi
	Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):	
Redovito izvršavanje obaveza na predavanjima.		

	Naziv predmeta:		ECTS	Semestar
	Grčki jezik IV		5	Ljetni
Godina studija:	2.	Jezik izvođenja: Hrvatski jezik	Razina ishoda učenja:	6
Status predmeta	Obvezni			
Preduvjet upisa:	Položen Grčki jezik II, odslušan Grčki jezik III			
Nositelj:	Doc. dr. sc. Anita Bartulović			
Izvoditelji:	Doc. dr. sc. Anita Bartulović			
Organizacija nastave:	Predavanja	Seminari	Vježbe	
	30	–	30	

Praćenje uspješnosti izvedbe nastave	Studentske ankete i analiza rezultata
Osiguranje kvalitete izvedbe nastave	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru Izvešće o izvedenoj nastavi

Cilj predmeta:	Ponavljanje obrađenih sintaktičkih odnosa iz prethodnoga semestra pri analizi teksta. Upoznavanje sintaktičkih osobitosti grčkoga glagolskog sustava i sintakse grčkih rečenica s obzirom na veznike i načine koji su u njoj zastupljeni te uočavanje razlika istih u usporedbi s Hrvatski jezikm. Samostalno prevođenje grčkoga teksta na Hrvatski jezik jezik.
Opis predmeta po cjelinama:	Cjelina:
	1. CJELINA: Sintaktičke osobitosti grčkoga glagolskog sustava
	2. CJELINA: Sintaksa nezavisnih rečenica
	3. CJELINA: Sintaksa zavisno-složenih rečenica

Literatura	Obvezna:	<p>Gramatika: Dukat, Zdeslav. 2003. <i>Gramatika grčkog jezika</i>. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>Rječnik: Senc, Stjepan. 1991. <i>Grčko-Hrvatski jezik rječnik</i>. Pretisak iz 1910. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>Tekst: Xenophon, <i>Anabasis</i>, I, 9; II, 1-6; III, 1 (bilo koje izdanje iz serije The Loeb classical library)</p>
	Dopunska:	<p>Gramatike: Musić, August i Niko Majnarić. 2001. <i>Gramatika grčkoga jezika</i>. XV. izdanje. Zagreb: Školska knjiga. Barić, Eugenija et al. 2003. <i>Hrvatska gramatika</i>, Zagreb: Školska knjiga. Katičić, Radoslav. 2002. <i>Sintaksa hrvatskoga književnog jezika</i>. Zagreb: HAZU: Nakladni zavod Globus. Martinić-Jerčić, Zdravka i Damir Salopek. 2001. <i>Grčki glagoli</i>. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>Internetski izvori: Xenophon, <i>Anabasis</i> http://www.perseus.tufts.edu/hopper/</p> <p>LSJ The Online Liddell-Scott-Jones Greek-English Lexicon http://www.tlg.ucl.edu/ljsj/#eid=25386&context=lsj&action=hw-list-click</p> <p>Smyth, Herbert Weir. <i>Greek Grammar</i>. http://cdn.textkit.net/hws_Greek_Grammar_AR5.pdf</p> <p>Kühner, Raphael und Friedrich Blass. <i>Ausführliche Grammatik der Griechischen Sprache</i>. http://www.perseus.tufts.edu/hopper/text?doc=Perseus%3Atext%3A1999.04.0019%3Asmyth%3D2</p>
	Pripremni materijali:	Dodatni materijali koji se dijele na predavanju.

Nastavne metode i način izvođenja predmeta

Usmeno izlaganje, čitanje i rad na tekstu, razgovor.

Izračun ECTS bodova

NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25-30 sati

Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	1,5	Praktični rad		Kolokvij*	1*
	Priprema za predavanje	1,5	Referat		Pismeni ispit	1,5
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	0,5
	Istraživanje		Esej		Kratke provjere*	0,5*
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

Ishodi učenja	Nakon položenoga ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:
	<ul style="list-style-type: none"> • razviti grčki vokabular u cilju njegova daljnjeg proširenja • primijeniti ranije stečeno znanje o sintaksi padeža i glagolskih imena te identificirati i objasniti njihovu upotrebu u sintaktičkome kontekstu • analizirati i identificirati vrste rečenica • razlikovati pojedine vrste rečenica s obzirom na upotrebu istoga veznika • usporediti sintaksu grčke i hrvatske rečenice • pripremiti samostalno prijevod zadanoga teksta na grčkome jeziku

Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina

NAPOMENA: Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.

Elementi ocjenjivanja	Broj elemenata	Bodovi
Aktivnost na predavanjima	1	10
Kratke provjere	1	5
Kolokvij	1	15
Pismeni ispit	1	50
Usmeni ispit	1	20
Ukupno	5	100

* Tijekom semestra studenti su dužni pisati kratke provjere i dva kolokvija. Studenti koji pozitivno riješe kratke provjere i kolokvije oslobođeni su jednoga dijela ispita

Formiranje ocjene pismenih ispita/kolokvija/usmenih ispita	U postotku (od-do)	Ocjena
	0 – 74	1 (nedovoljan)
	75 – 80	2 (dovoljan)
	81 – 86	3 (dobar)
	87 – 93	4 (vrlo dobar)
	94 – 100	5 (izvrstan)

Obveze studente	Nazočnost nastavi (u postotcima)		
	Oblik nastave	Redovni studenti	Izvanredni studenti
	Predavanja	75%	10%

	Seminari	75%	10%
	Evidencija nazočnosti	Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi	
	Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):		
	Redovito pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, pisanje seminara i kolokvija.		

	Naziv predmeta:		ECTS	Semestar
	Grčka književnost: Klasika		2	Ljetni
Godina studija:	2.	Jezik izvođenja: Hrvatski jezik	Razina ishoda učenja:	6
Status predmeta	Obavezan za studente grčkoga jezika, izborni za sve ostale			
Preduvjet upisa:	Studenti grčkoga jezika: uredno upisana II. godina studija. Ostali studenti: nema preduvjeta za upis.			
Nositelj:	Izv. prof. dr. sc. Milenko Lončar			
Izvoditelji:	Dr. sc. Sabira Hajdarević, predavač			
Organizacija nastave:	Predavanja	Seminari	Vježbe	
	15	-	-	
Praćenje uspješnosti izvedbe nastave	Studentske ankete i analiza rezultata			
Osiguranje kvalitete izvedbe nastave	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru - Izvješće o izvedenoj nastavi.			

Cilj predmeta:	Kroz nastavu će studenti dobiti detaljan uvid u povijesno-političku, društvenu i kulturnu pozadinu iznimno plodnog i važnog razdoblja grčke književnosti (5. st. pr. n. e.), s naglaskom na tri vodeća imena na književnom polju: Eshilu, Sofoklu i Herodotu. Definirat će se glavna obilježja njihovih književnih djela, njihove inovacije i doprinosi književnim vrstama kojima pripadaju, za što će studenti pažljivim iščitavanjem prijevoda odabranih naslova pronalaziti potvrde i primjere u samome tekstu.
Opis predmeta po cjelinama:	Cjelina:
	Tematska cjelina 1: Grčko kazalište. Razvoj drame i tragička natjecanja.
	Tematska cjelina 2: Eshil.
	Tematska cjelina 3: Sofoklo.
	Tematska cjelina 4: Herodot i drugi povjesničari klasike. Filozofija.

Literatura	Obvezna:	Književnost (teorija):
		<ul style="list-style-type: none"> - Bricko, M., Novaković, D., Salopek, D., Šešelj, Z. i Škiljan, D. (1996): <i>Leksikon antičkih autora</i> (ur. D. Škiljan), Zagreb (obrađivani autori), - Dukat, Z. (1996): <i>Grčka tragedija</i>, Demetra, Zagreb, - Lesky, A. (2001): <i>Povijest grčke književnosti</i>, GM, Zagreb, 228-331,

	<ul style="list-style-type: none"> - Salopek, D. i Sironić, M. (1977): "Grčka književnost" u: <i>Povijest svjetske književnosti, II</i> (ur. V. Vratović), Zagreb, 228-358, - Winkler, J. J., Zeitlin, F. (edd.) (1990): <i>Nothing to do with Dionysos? Athenian Drama in its Social Context</i>, Princeton Un. Press, New Jersey. <p>Lektira:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eshil - barem četiri drame (po izboru), - Herodot - barem dvije knjige <i>Povijesti</i> (po izboru), - Sofoklo - barem četiri drame (po izboru). <p>Napomena: Obavezna Lektira bit će definirana na nastavi (u dogovoru sa studentima).</p>
Dopunska:	<p>Književnost (teorija):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Easterling, P. E. (ed.) (1997): <i>The Cambridge Companion to Greek Tragedy</i>, Cambridge Un. Press, Cambridge, - Kitto, H. D. F. (1997; reprint): <i>Greek Tragedy - A Literary Study</i>, Routledge, London i New York, - Musić, A. (2002; reprint): <i>Nacrt grčkih i rimskih starina</i>, Zagreb, - Rac, K. (1902): <i>Život starih Grka</i>, MH, Zagreb, - Sironić, M. (1995): <i>Rasprave o helenskoj književnosti</i>, Zagreb. <p>Lektira: Ostale Eshilove i Sofoklove tragedije, ostatak <i>Povijesti</i>.</p>
Pripremni materijali:	Sve potrebne materijale studenti će dobiti na nastavi.

Nastavne metode i način izvođenja predmeta						
Predavanja uz PP prezentacije, diskusija.						
Izračun ECTS bodova						
NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati						
Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	0,5	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje	0,5	Referat		Pismeni ispit	1
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

Ishodi učenja	<p>Nakon odslušanog kolegija studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razumjeti političku i kulturnu klimu Atene 5. stoljeća pr. n. e. - objasniti porijeklo i postanak grčke drame te uočiti važnost drame i dramskih natjecanja u kulturnom životu Grka - definirati glavna jezična i stilska obilježja Eshilovog i Sofoklovog stvaralaštva te ih povezati s političkom i kulturnom pozadinom Atene njihova doba - ocijeniti doprinose Eshila i Sofokla književnoj vrsti kojoj pripadaju te uočiti jezične i stilske osobitosti njihovih djela
----------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> - primijetiti kronološki razvoj tragedije kao književne vrste (povećanje broja glumaca i okretnosti njihovih dijaloga, smanjenje korskih dionica, poboljšanje karakterizacije likova...) - ispravno ocijeniti važnost Herodotova dijela za razvoj historiografije
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina		
<i>NAPOMENA: Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koji su dolje navedeni. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.</i>		
Elementi ocjenjivanja	Broj elemenata	Bodovi
Pohađanje nastave	1	15
Aktivnost na predavanjima	1	15
Pismeni ispit	1	70
Ukupno	3	100
Formiranje ocjene pismenih ispita/kolokvija/usmenih ispita		
	U postotku (od – do)	Ocjena
	0-60	1 (nedovoljan)
	61-70	2 (dovoljan)
	71-80	3 (dobar)
	81-90	4 (vrlo dobar)
	91-100	5 (izvrstan)
Obveze studenata	Nazočnost nastavi (u postotcima)	
	Oblik nastave	Redovni studenti
	Predavanja	75%
	Vježbe	-
	Evidencija nazočnosti	Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi
	Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):	
Redovito pohađanje nastave, aktivnost na nastavi (diskusija).		

	Naziv predmeta:		ECTS	Semestar
	Grčka književnost: Klasika (seminar)		3	Ljetni
Godina studija:	2.	Jezik izvođenja:	Hrvatski	Razina ishoda učenja: 6
Status predmeta	Obavezan za studente grčkoga jezika, izborni za sve ostale.			
Preduvjet upisa:	Studenti grčkoga jezika: uredno upisana II. godina studija. Ostali studenti: poznavanje grčkoga jezika dostatno za rad na tekstu srednje zahtjevnosti.			
Nositelj:	Izv. prof. dr. sc. Milenko Lončar			
Izvoditelji:	Dr. sc. Sabira Hajdarević, predavač			
Organizacija nastave:	Predavanja	Seminari	Vježbe	
	-	30	-	

Praćenje uspješnosti izvedbe nastave	Studentske ankete i analiza rezultata
Osiguranje kvalitete izvedbe nastave	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru - Izvješće o izvedenoj nastavi.

Cilj predmeta:	Kolegij je zamišljen kao svojevrsna dopuna kolegiju <i>Grčka književnost - Klasika</i> ; na primjeru Sofoklovog <i>Kralja Edipa</i> uočavaju se i izdvajaju osobitosti najuspjelijeg djela vodeće književne ličnosti dotičnog razdoblja. Studenti će se pripremati za nastavu (samostalnim analiziranjem i prijevodom ulomka teksta), a nastavnica će kroz grupni rad na nastavi provjeravati kvalitetu njihova rada te ih upozoravati na jezične i stilske osobitosti u djelu. Cilj je što preciznija analiza jezika, sadržaja, ritma, stila, oblikovanja likova, tijeka scenske radnje te ocjena piščeve uspješnosti i aktualnosti.
Opis predmeta po cjelinama:	Cjelina:
	Cjelina 1. Sofoklov <i>Kralj Edip</i> - grupni rad.
	Cjelina 2. Sofoklov <i>Kralj Edip</i> - studentsko izlaganje seminara.

Literatura	Obvezna:	<p>Gramatika:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dukat, Zdeslav (2003): <i>Gramatika grčkoga jezika</i>, ŠK, Zagreb. <p>Rječnik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Senc, Stjepan (1910): <i>Grčko-Hrvatski jezik rječnik</i>, Zagreb (više pretisaka). <p>Tekstovi, prijevodi i ostalo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bagić, K. (2012): <i>Rječnik stilskih figura</i>, ŠK, Zagreb, - Lesky, A. (2001): <i>Povijest grčke književnosti</i>, GM, Zagreb, 272-358, - Majnarić, N. (1948): <i>Grčka metrika</i>, JAZU, Zagreb, - Salopek, D. i Sironić, M. (1977): "Grčka književnost" u: <i>Povijest svjetske književnosti, II</i> (ur. V. Vratović), Mladost, Zagreb, - Solar, M. (2005 ili bilo koje ranije izdanje): <i>Teorija književnosti</i>, ŠK, Zagreb, - Sophocles (1912): <i>Oedipus the King, Oedipus at Colonus, Antigone</i> (grčki tekst s prijevodom na engleski jezik), Loeb Classical Library, Harvard University Press, Harvard, Massachusetts. <p>Napomena: Primjerak grčkog teksta <i>Kralja Edipa</i> studenti će dobiti na nastavi, upute za pisanje seminarskog rada također.</p>
	Dopunska:	<ul style="list-style-type: none"> - Dukat, Z. (1996): <i>Grčka tragedija</i>, Demetra, Zagreb, - Lausberg, H. (1998): <i>Handbook of Literary Rhetoric. A Foundation for Literary Study</i>, Brill, Leiden/Boston/Köln, - Sironić, M. (1995): <i>Rasprave o helenskoj književnosti</i>, MH, Zagreb (dio o tragediji), - Sofoklo: ostale tragedije.
	Pripremni materijali:	Sve potrebne materijale studenti će dobiti na nastavi.

Nastavne metode i način izvođenja predmeta						
Rad na tekstu, diskusija.						
Izračun ECTS bodova						
<i>NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati</i>						
Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	0,25	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje	0,25	Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće		Seminarski rad	1,0	Usmeni ispit	1,5
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

Ishodi učenja	Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:
	- dati ukupnu sliku pjesnikova umijeća na temelju analiziranog odlomka, uočiti glavni motiv, stilske značajke pisca i obilježja vrste, ocijeniti važnost i aktualnost teme
	- prenijeti stečeno znanje i vještine na interpretaciju drugih grčkih drama
	- analizirati kompoziciju, uočiti osnovne misli i vezu među njima
	- opisati situaciju, likove i njihove međuodnose
	- analizirati i protumačiti red riječi
- analizirati ritam, zvuk stihova i red riječi te njihovu povezanost sa sadržajem	

Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina		
<i>NAPOMENA: Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koji su dolje navedeni. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.</i>		
Elementi ocjenjivanja	Broj elemenata	Bodovi
Pohađanje nastave	1	10
Aktivnost na predavanjima	1	10
Seminarski rad*	1	30
Usmeni ispit	1	50
Ukupno	4	100
* Napomena: Predložak za formu i sadržaj seminarskog rada bit će vježbe na nastavi. Pozitivno ocijenjeni mogu biti samo pravovremeno predani (i na zadovoljavajući način izloženi) seminarski radovi. Ocjenjivat će se kvaliteta morfološke, sintaktičke, metričke i stilističke analize te prijevoda odabranog odlomka.		
* Upozorenje: Nesamostalnost u izradi seminarskih radova, kao i (pokušaji) podmetanja tuđih radova i/ili književnih prijevoda u njih bit će strogo sankcionirani!		
Formiranje ocjene pismenih ispita/kolokvija/usmenih ispita	U postotku (od – do)	Ocjena
	0-74	1 (nedovoljan)
	75-80	2 (dovoljan)
	81-86	3 (dobar)
	87-93	4 (vrlo dobar)

	94-100	5 (izvrstan)	
Obveze studenata	Nazočnost nastavi (u postotcima)		
	Oblik nastave	Redovni studenti	Izvanredni studenti
	Predavanja		-
	Vježbe	75%	-
	Evidencija nazočnosti	Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi	
	Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):		
	Redovito pohađanje nastave, pripreme za nastavu, aktivnost na nastavi, pravovremeno predan, pozitivno ocijenjen te kvalitetno izložen seminarski rad.		

	Naziv predmeta:			ECTS	Semestar
	Grčka historijska gramatika I			2	Zimski
Godina studija:	3.	Jezik izvođenja:	Hrvatski jezik	Razina ishoda učenja:	6
Status predmeta	Obavezni				
Preduvjet upisa:	nema				
Nositelj:	Doc. dr. sc. Nada Bulić				
Izvoditelji:	Daniel Nečas Hraste, viši predavač				
Organizacija nastave:	Predavanja	Seminari	Vježbe		
	15				
Praćenje uspješnosti izvedbe nastave	Studentske ankete i analiza rezultata				
Osiguranje kvalitete izvedbe nastave	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru Izvešće o izvedenoj nastavi				

Cilj predmeta:	Rekonstruirati, koliko je moguće, historijski razvoj grčkog i općenito indoevropskog morfološkog sustava s posebnim naglaskom na grčke dijalekte
Opis predmeta po cjelinama:	Cjelina:
	I. Imenice, pridjevi i prilozi
	II. Zamjenice

Literatura	Obvezna:	RIX, Helmut: Historische Grammatik des Griechischen, Darmstadt 1982. FRISK, Hjalmar: Griechisches etymologisches Wörterbuch, Heidelberg 1980.
	Dopunska:	
	Pripremni materijali:	Dodatni materijali koji se dijele na predavanju.

Nastavne metode i način izvođenja predmeta

Predavanje, terenski rad, diskusija; stvaranje baze indoevropskog etimološkog rječnika.

Izračun ECTS bodova

NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati

Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave		Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje	0,15	Referat		Pismeni ispit	0,85
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	1
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Ekperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

Ishodi učenja

Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:

- prepoznati reflekse indoevropskih imenskih oblika u konsonantskom inventaru grčkoga
- samostalno učiti neklasične i.e. jezike
- analizirati i uspoređivati odnos grčkih dijalekata
- kritički pristupati izvorima, interpretirati ih i koliko je moguće rekonstruirati

Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina

NAPOMENA: Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.

Elementi ocjenjivanja	Broj elemenata	Bodovi
Priprema za predavanje	1	10
Pismeni ispit	1	40
Usmeni ispit	1	50
Ukupno	3	100

Formiranje ocjene pismenih ispita/kolokvija/usmenih ispita

U postotku (od – do)

Ocjena

	0–74	1 (nedovoljan)
	75–80	2 (dovoljan)
	81–86	3 (dobar)
	87–93	4 (vrlo dobar)
	84–100	5 (izvrstan)

Obveze studenata

Nazočnost nastavi (u postotcima)

Oblik nastave	Redovni studenti	Izvanredni studenti
Predavanja	75%	-
Vježbe		-
Evidencija nazočnosti	Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi	

	Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):
	Redovito izvršavanje obaveza na predavanjima.

	Naziv predmeta:			ECTS	Semestar
	Grčka lektira I			4	Zimski
Godina studija:	3.	Jezik izvođenja:	Hrvatski	Razina ishoda učenja:	6
Status predmeta	Obavezni kolegij.				
Preduvjet upisa:	Uredno upisana 3. godina Studija.				
Nositelj:	Dr. sc. Sabira Hajdarević, predavač				
Izvoditelji:	Dr. sc. Sabira Hajdarević, predavač				
Organizacija nastave:	Predavanja	Seminari	Vježbe		
	-	30	-		
Praćenje uspješnosti izvedbe nastave	Studentske ankete i analiza rezultata				
Osiguranje kvalitete izvedbe nastave	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru - Izvješće o izvedenoj nastavi.				

Cilj predmeta:	Vježbanje analize odabranih književnih tekstova grupnim radom na nastavi, uz provjeru izvršavanja obaveza studenata (samostalne pripreme). Cilj je poučiti studente vještini analiziranja sintakse, vokabulara i stila autora odabranih za čitanje.
Opis predmeta po cjelinama:	Cjelina:
	Cjelina 1. Eshil: <i>Perzijanci</i> .
	Cjelina 2. Sofoklo: <i>Antigona</i> .
	Cjelina 3. Euripid: <i>Medeja</i> .

Literatura	Obvezna:	Gramatika:
		<ul style="list-style-type: none"> - Dukat, Zdeslav (2003): <i>Gramatika grčkoga jezika</i>, ŠK, Zagreb.
		Rječnik:
		<ul style="list-style-type: none"> - LSJ online ili Lidell, H. G., Scott, R., Jones. H. S. (1996): <i>A Greek-English Lexicon</i>, Oxford University Press, New York, - Senc, Stjepan (1910): <i>Grčko-Hrvatski jezik rječnik</i>, Zagreb (više pretisaka).
		Tekstovi, prijevodi i ostalo:
		<ul style="list-style-type: none"> - Aeschylus vol. 1 (2009): <i>Persians. Seven against Thebes. Suppliants. Prometheus Bound</i> (grčki tekst s prijevodom na engleski jezik), Loeb Classical Library, Harvard University Press, Harvard, - Eshil: <i>Perzijanci</i> (bilo koji prijevod), - Euripid: <i>Medeja</i> (bilo koji prijevod),

	<ul style="list-style-type: none"> - Euripides vol. I (1994): <i>Cyclops. Alcestis. Medea</i> (grčki tekst s prijevodom na engleski jezik), Loeb Classical Library, Harvard University Press, Harvard, - Lesky, A. (2001): <i>Povijest grčke književnosti</i>, GM, Zagreb, 245-269, 272-298 i 359-404, - Majnarić, N. (1948): <i>Grčka metrika</i>, JAZU, Zagreb, - Sofoklo: <i>Antigona</i> (bilo koji prijevod), - Sophocles vol. II (1994): <i>Antigone. The Women of Trachis. Philoctetes. Oedipus at Colonus</i> (grčki tekst s prijevodom na engleski jezik), Loeb Classical Library, Harvard University Press, Harvard. <p>Napomena: Grčki tekst djela koja su odabrana za analizu studenti će dobiti na nastavi.</p>
Dopunska:	<ul style="list-style-type: none"> - Bricko, M., Novaković, D., Salopek, D., Šešelj, Z. i Škiljan, D. (1996): <i>Leksikon antičkih autora</i> (ur. D. Škiljan), Zagreb (o Eshilu, Sofoklu i Euripidu), - Euripid: ostale tragedije, - Eshil: ostale tragedije, - Sofoklo: ostale tragedije.
Pripremni materijali:	Sve potrebne materijale studenti će dobiti na nastavi.

Nastavne metode i način izvođenja predmeta					
Rad na tekstu, diskusija.					
Izračun ECTS bodova					
NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati					
Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	0,5	Praktični rad	Kolokvij	3 x 1,0 (ili usm. ispit)
	Priprema za predavanje	0,5	Referat	Pismeni ispit	
	Domaće zadaće		Seminarski rad	Usmeni ispit	3 (ili 3 x kol.)
	Istraživanje		Esej	<i>(Ostalo upisati)</i>	
	Ekperimentalni rad		Projekt	<i>(Ostalo upisati)</i>	

Ishodi učenja	Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:
	<ul style="list-style-type: none"> - pravilno čitati grčke tragedije (jampski trimetar) - prepoznati zastupljene sintaktičke oblike, ispravno ih razumjeti i prevesti - definirati glavna jezična i stilska obilježja Eshilovog, Sofoklovog i Euripidovog stvaralaštva - uočiti razvoj kvalitete i okretnosti dijaloga i karakterizacije likova grčkih tragedija (komparacijom djela trojice autora)

Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina	
NAPOMENA: Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koji su dolje navedeni. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.	

Elementi ocjenjivanja	Broj elemenata	Bodovi
Pohađanje nastave	1	20
Aktivnost na predavanjima	1	20
Kolokvij*	3 (ili usmeni ispit)	(60)
Usmeni ispit	1 (ili 3 kolokvija)	(60)
Ukupno	5 ili 3 (v. napomenu dolje)	100
* Kolokvij za ovaj kolegij je prilika za polaganje ispita u dijelovima (po cjelinama).		
Formiranje ocjene pismenih ispita/kolokvija/usmenih ispita	U postotku (od – do)	Ocjena
	0-74	1 (nedovoljan)
	75-80	2 (dovoljan)
	81-86	3 (dobar)
	87-93	4 (vrlo dobar)
	94-100	5 (izvrstan)
Obveze studenata	Nazočnost nastavi (u postotcima)	
	Oblik nastave	Redovni studenti
	Predavanja	-
	Vježbe	75%
	Evidencija nazočnosti	Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi
	Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):	
Redovito pohađanje nastave, pripreme za nastavu, aktivnost na nastavi.		

		Naziv predmeta:		ECTS	Semestar
		<i>Grčka književnost: Prosvjetiteljstvo</i>		2	Zimski
Godina studija:	3.	Jezik izvođenja:	Hrvatski jezik	Razina ishoda učenja:	6
Status predmeta	Obavezan za studente grčkoga jezika, izborni za sve ostale				
Preduvjet upisa:	Studenti grčkoga jezika: uredno upisana III. godina studija. Ostali studenti: nema preduvjeta za upis.				
Nositelj:	Izv. prof. dr. sc. Milenko Lončar				
Izvoditelji:	Dr. sc. Sabira Hajdarević, predavač				
Organizacija nastave:	Predavanja	Seminari	Vježbe		
	15	-	-		
Praćenje uspješnosti izvedbe nastave	Studentske ankete i analiza rezultata				
Osiguranje kvalitete izvedbe nastave	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru - Izvješće o izvedenoj nastavi.				

Cilj predmeta:	Kroz nastavu će studenti dobiti detaljan uvid u povijesno-političku, društvenu i kulturnu pozadinu iznimno plodnog razdoblja grčke književnosti (druga polovina
-----------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	5. st. pr. n. e.), s naglaskom na tri vodeća imena na književnom polju: Euripidu, Aristofanu i Tukididu. Definirat će se glavna obilježja njihovih književnih djela, njihove inovacije i doprinosi književnim vrstama kojima pripadaju, za što će studenti pažljivim iščitavanjem odabranih naslova pronalaziti potvrde i primjere u samome tekstu.
Opis predmeta po cjelinama:	Cjelina:
	Tematska cjelina 1: Sofistika i Euripid.
	Tematska cjelina 2: Politička komedija - Aristofan.
	Tematska cjelina 3: Tukidid. Egzaktne znanosti. Sokrat.

Literatura	Obvezna:	<p>Književnost (teorija):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bricko, M., Novaković, D., Salopek, D., Šešelj, Z. i Škiljan, D. (1996): <i>Leksikon antičkih autora</i> (ur. D. Škiljan), Zagreb (obrađivani autori), - Lesky, A. (2001): <i>Povijest grčke književnosti</i>, GM, Zagreb, 339-496, - Mastronarde, D. J. (2010): <i>The Art of Euripides. Dramatic Technique and Social Context</i>, Cambridge Un. Press, NY, - Salopek, D. i Sironić, M. (1977): "Grčka književnost" u: <i>Povijest svjetske književnosti, II</i> (ur. V. Vratović), Mladost, Zagreb. <p>Lektira:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aristofan: najmanje tri komedije (po izboru), - Euripid: najmanje četiri drame (po izboru), - Tukidid: najmanje dvije knjige <i>Peloponeskog rata</i> (po izboru). <p>Napomena: Obavezna Lektira bit će definirana na nastavi (u dogovoru sa studentima).</p>
	Dopunska:	<p>Književnost (teorija):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Blondell, R. (ed.) (1999): <i>Women on the Edge: Four Plays</i>, Routledge, NY/London, - Dover, K. J. (1972): <i>Aristophanic Comedy</i>, Batsford, London, - Easterling, P. E. (ed.) (1997): <i>The Cambridge Companion to Greek Tragedy</i>, Cambridge Un. Press, Cambridge, - Greenwood, L. H. G. (1953): <i>Aspects of Euripidean Tragedy</i>, Cambridge Un. Press, Cambridge, - Kitto, H. D. F. (1997; reprint): <i>Greek Tragedy - A Literary Study</i>, Routledge, London i New York, - Revermann, M. (ed.) (2014): <i>The Cambridge Companion to Greek Comedy</i>, Cambridge Un. Pres, Cambridge, - Sironić, M. (1995): <i>Rasprave o helenskoj književnosti</i>, MH, Zagreb, - Stuttard, D. (ed.) (2014): <i>Looking at Medea: Essays and a Translation of Euripides' Tragedy</i>, Bloomsbury, London, - Winkler, J. J. , Zeitlin, F. (edd.) (1990): <i>Nothing to do with Dionysos? Athenian Drama in its Social Context</i>, Princeton Un. Press, New Jersey. <p>Lektira: Ostale Euripidove tragedije i Aristofanove komedije, ostatak <i>Peloponeskog rata</i>.</p>
	Pripremni materijali:	Sve potrebne materijale studenti će dobiti na nastavi.

Nastavne metode i način izvođenja predmeta						
Predavanja uz PP prezentacije, diskusija.						
Izračun ECTS bodova						
<i>NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati</i>						
Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	0,5	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje	0,5	Referat		Pismeni ispit	1
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Ekperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

Ishodi učenja	Nakon odslušanog kolegija studenti će moći:
	- ocijeniti djelatnost grčkih sofista, njihovu ulogu u grčkome polisu i njihov utjecaj na obrazovanje, retoriku, kulturu i književnike vlastitoga, ali i kasnijih vremena,
	- definirati glavna jezična i stilsko obilježja Euripidovog stvaralaštva te ih povezati s političkom i kulturnom pozadinom Atene njegova doba,
	- uočiti „demokratski“ grčke političke komedije i slobodu govora kod pisaca,
	- uočiti vrijednost grčke komedije kao izvora za naše poznavanje političkih, društvenih i kulturnih prilika u Ateni u 5. st. pr. n. e.,
	- definirati glavna jezična i stilsko obilježja Aristofanovog stvaralaštva te ih povezati s političkom i kulturnom pozadinom Atene njegova doba,
- procijeniti razvoj historiografije i njezinih obilježja na primjeru Tukididova djela.	

Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina		
<i>NAPOMENA: Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koji su dolje navedeni. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.</i>		
Elementi ocjenjivanja	Broj elemenata	Bodovi
Pohađanje nastave	1	15
Aktivnost na predavanjima	1	15
Pismeni ispit	1	70
Ukupno	3	100
*		
Formiranje ocjene pismenih ispita/kolokvija/usmenih ispita	U postotku (od – do)	Ocjena
	0-60	1 (nedovoljan)
	61-70	2 (dovoljan)
	71-80	3 (dobar)
	81-90	4 (vrlo dobar)
	91-100	5 (izvrstan)
Nazočnost nastavi (u postotcima)		

	Oblik nastave	Redovni studenti	Izvanredni studenti
	Predavanja	75%	10%
	Vježbe	-	-
	Evidencija nazočnosti	Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi	
Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):			
Redovito pohađanje nastave, aktivnost na nastavi (diskusija).			

	Naziv predmeta:			ECTS	Semestar
	Grčka književnost: Prosvjetiteljstvo (seminar)			3	Zimski
Godina studija:	3.	Jezik izvođenja:	Hrvatski	Razina ishoda učenja:	6
Status predmeta	Obavezan za studente grčkoga jezika, izborni za sve ostale				
Preduvjet upisa:	Studenti grčkoga jezika: uredno upisana III. godina studija. Ostali studenti: poznavanje grčkoga jezika dostatno za rad na tekstu srednje zahtjevnosti.				
Nositelj:	Izv. prof. dr. sc. Milenko Lončar				
Izvoditelji:	Dr. sc. Sabira Hajdarević, predavač				
Organizacija nastave:	Predavanja	Seminari	Vježbe		
	-	30	-		
Praćenje uspješnosti izvedbe nastave	Studentske ankete i analiza rezultata				
Osiguranje kvalitete izvedbe nastave	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru - Izvješće o izvedenoj nastavi.				

Cilj predmeta:	Kolegij je zamišljen kao svojevrsna dopuna kolegiju <i>Grčka književnost – Prosvjetiteljstvo</i> ; na primjeru reprezentativnog djela iz dotičnog razdoblja (Aristofanove <i>Žabe</i>) izdvajaju se osobitosti tadašnjeg političkog, društvenog i kulturnog ozračja Atene. Studenti će se pripremati za nastavu (samostalnim analiziranjem i prijevodom ulomka teksta), a nastavnica će kroz grupni rad na nastavi provjeravati kvalitetu njihova rada te ih upozoravati na stilske osobitosti i komičke efekte u djelu. Cilj je što preciznija analiza jezika, sadržaja, ritma, stila, oblikovanja likova, tijeka scenske radnje te ocjena piščeve uspješnosti i aktualnosti.
Opis predmeta po cjelinama:	Cjelina:
	Cjelina 1. Aristofanove <i>Žabe</i> - grupni rad.
	Cjelina 2. Aristofanove <i>Žabe</i> - studentsko izlaganje seminara.

Literatura	Obvezna:	Gramatika:
		- Dukat, Zdeslav (2003): <i>Gramatika grčkoga jezika</i> , ŠK, Zagreb. Rječnik:

	<ul style="list-style-type: none"> - Senc, Stjepan (1910): <i>Grčko-Hrvatski jezik rječnik</i>, Zagreb (više pretisaka). <p>Tekstovi, prijevodi i ostalo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aristofan: <i>Žabe</i> (bilo koji prijevod), - Aristophanes (2002): <i>Frogs. Assemblywomen. Wealth</i> (grčki tekst s prijevodom na engleski jezik), Loeb Classical Library, Harvard University Press, Harvard, Massachusetts, - Bagić, K. (2012): <i>Rječnik stilskih figura</i>, ŠK, Zagreb, - Lesky, A. (2001): <i>Povijest grčke književnosti</i>, GM, Zagreb, 413-446, - Majnarić, N. (1948): <i>Grčka metrika</i>, JAZU, Zagreb, - Salopek, D. i Sironić, M. (1977): "Grčka književnost" u: <i>Povijest svjetske književnosti, II</i> (ur. V. Vratović), Mladost, Zagreb, - Solar, M. (2005 ili bilo koje ranije izdanje): <i>Teorija književnosti</i>, ŠK, Zagreb. <p>Napomena: Primjerak grčkog teksta <i>Žaba</i> studenti će dobiti na nastavi, upute za pisanje seminarskog rada također.</p>
Dopunska:	<ul style="list-style-type: none"> - Aristofan: ostale komedije, - Lausberg, H. (1998): <i>Handbook of Literary Rhetoric. A Foundation for Literary Study</i>, Brill, Leiden/Boston/Köln.
Pripremni materijali:	Sve potrebne materijale studenti će dobiti na nastavi.

Nastavne metode i način izvođenja predmeta						
Rad na tekstu, diskusija.						
Izračun ECTS bodova						
NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati						
Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	0,25	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje	0,25	Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće		Seminarski rad	1	Usmeni ispit	1,5
	Istraživanje		Esej		<i>(Ostalo upisati)</i>	
	Eksperimentalni rad		Projekt		<i>(Ostalo upisati)</i>	

Ishodi učenja	Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:
	<ul style="list-style-type: none"> - uočiti vrijednost grčke komedije kao izvora za naše poznavanje političkih, društvenih i kulturnih prilika u Ateni u 5. st. pr. n. e., - uočiti „demokraciju“ i slobodu govora u političkoj komediji, - procijeniti vrijednost Aristofanovih <i>Žaba</i> kao najstarijeg sačuvanog primjera književne kritike, - definirati glavna jezična i stilski obilježja Aristofanovog stvaralaštva te ih povezati s političkom i kulturnom pozadinom Atene njegova doba, - izdvojiti Aristofanove komičke efekte i primijetiti raznolikost načina kojima se ostvaruju.

Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina

NAPOMENA: Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koji su dolje navedeni. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.

Elementi ocjenjivanja	Broj elemenata	Bodovi
Pohađanje nastave	1	10
Aktivnost na predavanjima	1	10
Seminarski rad*	1	30
Usmeni ispit	1	50
Ukupno	3	100

* **Napomena:** Predložak za formu i sadržaj seminarskog rada bit će vježbe na nastavi. Pozitivno ocijenjeni mogu biti samo pravovremeno predani (i na zadovoljavajući način izloženi) seminarski radovi. Ocjenjivat će se kvaliteta morfološke, sintaktičke, metričke i stilističke analize te prijevoda odabranog odlomka.

* **Upozorenje:** Nesamostalnost u izradi seminarskih radova, kao i (pokušaji) podmetanja tuđih radova i/ili književnih prijevoda u njih bit će strogo sankcionirani!

Formiranje ocjene pismenih ispita/kolokvija/usmenih ispita	U postotku (od – do)	Ocjena
	0-74	1 (nedovoljan)
	75-80	2 (dovoljan)
	81-86	3 (dobar)
	87-93	4 (vrlo dobar)
	94-100	5 (izvrstan)

Naziv predmeta:			ECTS	Semestar
Osnove novogrčkog jezika I.			2	Zimski
Godina studija:	3.	Jezik izvođenja: Hrvatski jezik i novogrčki	Razina ishoda učenja:	6
Status predmeta	Obavezni			
Preduvjet upisa:	Nema			
Nositelj:	Doc. dr. sc. Nada Bulić			
Izvoditelji:	Doc. dr. sc. Nada Bulić			
Organizacija nastave:	Predavanja	Seminari	Vježbe	
	15		15	
Praćenje uspješnosti izvedbe nastave	Studentske ankete i analiza rezultata			
Osiguranje kvalitete izvedbe nastave	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru Izvjješće o izvedenoj nastavi			

Cilj predmeta:	Komunicirati na novogrčkom jeziku u različitim društvenim situacijama. Pratiti razvoj pojedinih oblika od starogrčkog jezika do suvremenog.
Opis predmeta po cjelinama:	Cjelina:
	I cjelina: nomen II cjelina: verbum

Literatura	Obvezna:	Tekstovi podijeljeni na nastavi
	Dopunska:	1. D.N. Stavropoulos & A.S. Hornby, Oxford English-Greek learner's dictionary, Oxford University Press 1998; 2. D.N. Stavropoulos, Oxford Greek-English learner's dictionary, Oxford University Press 1988.
	Pripremni materijali:	Dodatni materijali koji se dijele na predavanju.

Nastavne metode i način izvođenja predmeta					
Konverzacija					
Izračun ECTS bodova					
<i>NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati</i>					
Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave		Praktični rad		Kolokvij
	Priprema za predavanje	0,5	Referat		Pismeni ispit
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)

Ishodi učenja	Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:
	<ul style="list-style-type: none"> • čitati i pisati na novogrčkom • prevoditi jednostavne tekstove s novogrčkog na Hrvatski jezik • komunicirati u raznovrsnim društvenim situacijama • primijeniti u razgovoru jednostavne gramatičke strukture • koristiti stručnu terminologiju na grčkom • usporediti novogrčke gramatičke strukture sa starogrčkima i povezati ih dijakronijski

Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina		
<i>NAPOMENA: Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.</i>		
Elementi ocjenjivanja	Broj elemenata	Bodovi
Priprema za predavanje	1	10
Pismeni ispit	1	40
Usmeni ispit	1	50
Ukupno	3	100

Formiranje ocjene pismenih ispita/kolokvija/usmenih ispita	U postotku (od – do)	Ocjena	
	0–74	1 (nedovoljan)	
	75–80	2 (dovoljan)	
	81–86	3 (dobar)	
	87–93	4 (vrlo dobar)	
	94–100	5 (izvrstan)	
Obveze studenata	Nazočnost nastavi (u postotcima)		
	Oblik nastave	Redovni studenti	Izvanredni studenti
	Predavanja	75%	-
	Vježbe	75%	-
	Evidencija nazočnosti	Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi	
	Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):		
Redovito izvršavanje obaveza na predavanjima.			

	Naziv predmeta:		ECTS	Semestar
	Grčka historijska gramatika II		2	Ljetni
Godina studija:	3.	Jezik izvođenja:	Hrvatski jezik	Razina ishoda učenja: 6
Status predmeta	Obavezni			
Preduvjet upisa:	nema			
Nositelj:	Doc. dr. sc. Nada Bulić			
Izvoditelji:	Daniel Nečas Hraste, viši predavač			
Organizacija nastave:	Predavanja	Seminari	Vježbe	
	15			
Praćenje uspješnosti izvedbe nastave	Studentske ankete i analiza rezultata			
Osiguranje kvalitete izvedbe nastave	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru Izvešće o izvedenoj nastavi			

Cilj predmeta:	Rekonstruirati, koliko je moguće, historijski razvoj latinskog i općenito indoevropskog morfološkog sustava s posebnim naglaskom na grčke dijalekte.
Opis predmeta po cjelinama:	Cjelina:
	I. Verbum finitum
	II. Verbum infinitum

Literat	Obvezna:	RIX, Helmut: Historische Grammatik des Griechischen, Darmstadt 1982. FRISK, Hjalmar: Griechisches etymologisches Wörterbuch, Heidelberg 1980.
----------------	-----------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Dopunska:	
Pripremni materijali:	Dodatni materijali koji se dijele na predavanju.

Nastavne metode i način izvođenja predmeta

Predavanje, terenski rad, diskusija; stvaranje baze indoevropskog etimološkog rječnika.

Izračun ECTS bodova

NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati

Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave		Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje	0,15	Referat		Pismeni ispit	0,85
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	1
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

Ishodi učenja	Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:
	<ul style="list-style-type: none"> • prepoznati reflekse indoevropskih glagolskih oblika u latinskome • samostalno učiti neklasične i.e. jezike • analizirati i uspoređivati odnos italskih jezika • kritički pristupati izvorima, interpretirati ih i koliko je moguće rekonstruirati

Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina

NAPOMENA: Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.

Elementi ocjenjivanja	Broj elemenata	Bodovi
Priprema za predavanje	1	10
Pismeni ispit	1	40
Usmeni ispit	1	50
Ukupno	3	100

Formiranje ocjene pismenih ispita/kolokvija/usmenih ispita	U postotku (od – do)	Ocjena
	0–74	1 (nedovoljan)
	75–80	2 (dovoljan)
	81–86	3 (dobar)
	87–93	4 (vrlo dobar)
	94–100	5 (izvrstan)

Obveze studente	Nazočnost nastavi (u postotcima)		
	Oblik nastave	Redovni studenti	Izvanredni studenti

	Predavanja	75%	-
	Vježbe		-
	Evidencija nazočnosti	Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi	
Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):			
Redovito izvršavanje obaveza na predavanjima.			

	Naziv predmeta:			ECTS	Semestar
	Grčka lektira II			4	Ljetni
Godina studija:	3.	Jezik izvođenja:	Hrvatski	Razina ishoda učenja:	6
Status predmeta	Obavezni kolegij.				
Preduvjet upisa:	Uredno upisana 3. godina Studija.				
Nositelj:	Dr. sc. Sabira Hajdarević, predavač				
Izvoditelji:	Dr. sc. Sabira Hajdarević, predavač				
Organizacija nastave:	Predavanja	Seminari	Vježbe		
	-	30			
Praćenje uspješnosti izvedbe nastave	Studentske ankete i analiza rezultata				
Osiguranje kvalitete izvedbe nastave	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru - Izvješće o izvedenoj nastavi.				

Cilj predmeta:	Vježbanje analize odabranih književnih tekstova grupnim radom na nastavi, uz provjeru izvršavanja obaveza studenata (samostalne pripreme). Cilj je poučiti studente vještini analiziranja sintakse, vokabulara i stila autora odabranih za čitanje.
Opis predmeta po cjelinama:	Cjelina:
	Cjelina 1. Homer.
	Cjelina 2. Tukidid.
	Cjelina 3. Alkej i Sapfa.

Literatura	Obvezna:	Gramatika:
		<ul style="list-style-type: none"> - Dukat, Zdeslav (2003): <i>Gramatika grčkoga jezika</i>, ŠK, Zagreb.
		Rječnik:
		<ul style="list-style-type: none"> - LSJ online ili Lidell, H. G., Scott, R., Jones. H. S. (1996): <i>A Greek-English Lexicon</i>, Oxford University Press, New York,

	- Senc, Stjepan (1910): <i>Grčko-Hrvatski jezik rječnik</i> , Zagreb (više pretisaka). Napomena: Grčki tekst djela koja su odabrana za analizu studenti će dobiti na nastavi. Bilo koji prijevod dolazi u obzir.
Dopunska:	- Bricko, M., Novaković, D., Salopek, D., Šešelj, Z. i Škiljan, D.(1996): <i>Leksikon antičkih autora</i> (ur. D. Škiljan), Zagreb (obrađivani autori).
Pripremni materijali:	Sve potrebne materijale studenti će dobiti na nastavi.

Nastavne metode i način izvođenja predmeta						
Rad na tekstu, diskusija.						
Izračun ECTS bodova						
NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati						
Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	0,5	Praktični rad		Kolokvij	3 x 1,0 (ili usm. ispit)
	Priprema za predavanje	0,5	Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	3 (ili 3 x kol.)
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

Ishodi učenja	Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:
	- prepoznati zastupljene sintaktičke oblike, ispravno ih razumjeti i prevesti
	- definirati glavna jezična i stilska obilježja Homerovog, Tukididovog, Alkejevog i Sapfinog stvaralaštva
	- navesti osnovna obilježja „homerskog“ jezika i stila
	- ispravno čitati daktilski heksametar te alkejsku i safičku strofu te uočiti i objasniti razlike eolskog i atičkog književnog dijalekta

Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina		
NAPOMENA: Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koji su dolje navedeni. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.		
Elementi ocjenjivanja	Broj elemenata	Bodovi
Pohađanje nastave	1	20
Aktivnost na predavanjima	1	20
Kolokvij*	3 (ili usmeni ispit)	(60)
Usmeni ispit	1 (ili 3 kolokvija)	(60)
Ukupno	5 ili 3 (v. napomenu dolje)	100
* Kolokvij za ovaj kolegij je prilika za polaganje ispita u dijelovima (po cjelinama).		
Formiranje ocjene pismenih ispita/kolokvija/usmenih ispita	U postotku (od – do)	Ocjena
	0-74	1 (nedovoljan)
	75-80	2 (dovoljan)

	81-86	3 (dobar)
	87-93	4 (vrlo dobar)
	94-100	5 (izvrstan)
Obveze studenata	Nazočnost nastavi (u postotcima)	
	Oblik nastave	Redovni studenti
	Predavanja	-
	Vježbe	75%
	Evidencija nazočnosti	Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi
	Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):	
Redovito pohađanje nastave, pripreme za nastavu, aktivnost na nastavi.		

	Naziv predmeta:		ECTS	Semestar
	Grčka književnost – IV. stoljeće		2	ljetni
Godina studija:	3.	Jezik izvođenja:	Hrvatski jezik	Razina ishoda učenja:
				6
Status predmeta	obavezan			
Preduvjet upisa:				
Nositelj:	Izv. prof. dr. sc. Milenko Lončar			
Izvoditelji:	Dr. sc. Zvonko Liović, predavač			
Organizacija nastave:	Predavanja	Seminari	Vježbe	
	15			
Praćenje uspješnosti izvedbe nastave	Studentske ankete i analiza rezultata			
Osiguranje kvalitete izvedbe nastave	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru Izvešće o izvedenoj nastavi			

Cilj predmeta:	Upoznati studente s književnim žanrovima razvijenima u 4. stoljeću (od njegova početka pa do Aleksandrove smrti), njihovim prethodnicima i glavnim predstavnicima. Definirati i opisati glavne stilske, jezične i druge karakteristike historiografa i govornika, njihove međusobne razlike i sličnosti. Pružiti opći pregled Platonova i Aristotelova korpusa, s posebnim naglaskom na njihove jezične, odnosno književne karakteristike. Naglasiti važnost 4. stoljeća za razumijevanje i razvoj antičke književnosti, kulture i svjetonazora.
Opis predmeta po cjelinama:	Cjelina:
	Historiografija
	Govorništvo
	Filozofija

Literat	Obvezna:	Lesky, A. (2001): <i>Povijest grčke književnosti</i> , GM, Zagreb
----------------	-----------------	-------------------------------------------------------------------

	Salopek, D. i Sironić, M. (1977): "Grčka književnost" u: <i>Povijest svjetske književnosti 2</i> (ur. V. Vratović)
Dopunska:	Easterling, P. E. i Knox, Bernard M. W.: <i>The Cambridge History of Classical Literature, Volume 1: Greek Literature</i> , Cambridge 1985. Whitmarsh, Tim. <i>Ancient Greek Literature</i> . Cambridge, 2004.
Pripremni materijali:	Dodatni materijali koji se dijele na predavanju.

Nastavne metode i način izvođenja predmeta					
Predavanja uz PP prezentacije, diskusija.					
Izračun ECTS bodova					
<i>NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati</i>					
Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	0,5	Praktični rad	Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat	Pismeni ispit	1
	Domaće zadaće		Seminarski rad	Usmeni ispit	0,5
	Istraživanje		Esej	(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt	(Ostalo upisati)	

Ishodi učenja	<ul style="list-style-type: none"> definirati glavna jezična i stilska obilježja pojedinih žanrova književnosti 4 stoljeća i njihovih autora prepoznavati društvene okolnosti koje dovode do njihova razvoja i do njihove propasti shvatiti isprepletenost i međusobne odnose govornišтва i historiografije uvidjeti važnost filozofije kao književnog žanra, te elemente Platonova i Aristotelova doprinosa.
----------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina		
<i>NAPOMENA: Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.</i>		
Elementi ocjenjivanja	Broj elemenata	Bodovi
Aktivnost na predavanjima	1	10
Pismeni ispit	1	60
Usmeni ispit	1	30
Ukupno	3	100
Formiranje ocjene pismenih ispita/kolokvija/usmenih ispita	U postotku (od – do)	Ocjena
	0-60	1 (nedovoljan)
	61-70	2 (dovoljan)
	71-80	3 (dobar)
	81-90	4 (vrlo dobar)

	91-100	5 (izvrstan)	
Obveze studenata	Nazočnost nastavi (u postotcima)		
	Oblik nastave	Redovni studenti	Izvanredni studenti
	Predavanja	75%	10%
	Vježbe		
	Evidencija nazočnosti	Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi	
	Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):		
Redovito pohađanje nastave, pripreme za nastavu, aktivnost na nastavi.			

	Naziv predmeta:		ECTS	Semestar
	Grčka književnost – IV. stoljeće (seminar)		3	ljetni
Godina studija:	3.	Jezik izvođenja:	Hrvatski jezik	Razina ishoda učenja: 6
Status predmeta	obavezan			
Preduvjet upisa:	položen Grčki jezik 4 ili odgovarajuće znanje stečeno na drugi način			
Nositelj:	Izv. prof. dr. sc. Milenko Lončar			
Izvoditelji:	Dr. sc. Zvonko Liović, predavač			
Organizacija nastave:	Predavanja	Seminari	Vježbe	
		30		
Praćenje uspješnosti izvedbe nastave	Studentske ankete i analiza rezultata			
Osiguranje kvalitete izvedbe nastave	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru Izvjješće o izvedenoj nastavi			

Cilj predmeta:	- upoznati se s Platonovim jezikom i stilom proučavajući izvorni tekst. - analizirati odabrane ulomke iz Platonovih dijaloga na satu i samostalno izraditi seminar prema temi odabranoj u dogovoru s nastavnikom. - prenijeti stečeno znanje i vještine na interpretaciju drugih umjetničkih tekstova.
Opis predmeta po cjelinama:	Cjelina:

Literatura	Obvezna:	Dukat, Zdeslav (2003): <i>Gramatika grčkog jezika</i> , ŠK, Zagreb. Senc, Stjepan (1910): <i>Grčko-Hrvatski jezik rječnik</i> , Zagreb.
	Dopunska:	
	Pripremni materijali:	Dodatni materijali koji se dijele na predavanju.

Nastavne metode i način izvođenja predmeta						
Izračun ECTS bodova						
<i>NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati</i>						
Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	0,5	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće		Seminarski rad	1,5	Usmeni ispit	1
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

Ishodi učenja	<ul style="list-style-type: none"> definirati glavna jezična i stilska Platonovih djela, osobito tzv. filozofskog mita shvatiti jezične i izvanjezične pojave vezane za njihov nastanak analizirati kompoziciju, uočiti osnovne misli i vezu među njima. uvidjeti važnost filozofije kao književnog žanra, dati ukupnu sliku autorova umijeća na temelju analiziranog odlomka.
----------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina		
<i>NAPOMENA: Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.</i>		
Elementi ocjenjivanja	Broj elemenata	Bodovi
Aktivnost na predavanjima	1	10
Pismeni ispit	1	60
Usmeni ispit	1	30
Ukupno	3	100
*		
Formiranje ocjene pismenih ispita/kolokvija/usmenih ispita	U postotku (od – do)	Ocjena
	0-74	1 (nedovoljan)
	75-80	2 (dovoljan)
	81-86	3 (dobar)
	87-93	4 (vrlo dobar)
	94-100	5 (izvrstan)
Obveze studenata	Nazočnost nastavi (u postotcima)	
	Oblik nastave	Redovni studenti Izvanredni studenti
	Predavanja	75% 10%
	Vježbe	
	Evidencija nazočnosti	Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi
	Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):	
Redovito pohađanje nastave, pripreme za nastavu, aktivnost na nastavi.		

	Naziv predmeta:			ECTS	Semestar
	Osnove novogrčkog jezika II.			2	Ljetni
Godina studija:	3.	Jezik izvođenja:	Hrvatski jezik i novogrčki	Razina ishoda učenja:	6
Status predmeta	Obavezni				
Preduvjet upisa:	Nema				
Nositelj:	Doc. dr. sc. Nada Bulić				
Izvoditelji:	Doc. dr. sc. Nada Bulić				
Organizacija nastave:	Predavanja	Seminari	Vježbe		
	15		15		
Praćenje uspješnosti izvedbe nastave	Studentske ankete i analiza rezultata				
Osiguranje kvalitete izvedbe nastave	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru Izvjешće o izvedenoj nastavi				

Cilj predmeta:	Komunicirati na novogrčkom jeziku u različitim društvenim situacijama. Pratiti razvoj pojedinih oblika od starogrčkog jezika do suvremenog.
Opis predmeta po cjelinama:	Cjelina:
	I cjelina: aktivni oblici glagola
	II cjelina: pasivni oblici glagola

Literatura	Obvezna:	Tekstovi podijeljeni na nastavi
	Dopunska:	1. D.N. Stavropoulos & A.S. Hornby, Oxford English-Greek learner's dictionary, Oxford University Press 1998; 2. D.N. Stavropoulos, Oxford Greek-English learner's dictionary, Oxford University Press 1988.
	Pripremni materijali:	Dodatni materijali koji se dijele na predavanju.

Nastavne metode i način izvođenja predmeta						
Konverzacija						
Izračun ECTS bodova						
<i>NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati</i>						
Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za	Pohađanje nastave		Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje	0,5	Referat		Pismeni ispit	0,5
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	1

svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

Ishodi učenja	Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:
	<ul style="list-style-type: none"> • čitati i pisati na novogrčkom • prevoditi tekstove s novogrčkog na Hrvatski jezik • komunicirati u raznovrsnim društvenim situacijama • diskutirati o određenim temama • primijeniti u razgovoru jednostavne i složenije gramatičke strukture • koristiti stručnu terminologiju na grčkom • usporediti novogrčke gramatičke strukture sa starogrčkima i povezati ih dijakronijski

Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina		
<i>NAPOMENA: Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.</i>		
Elementi ocjenjivanja	Broj elemenata	Bodovi
Priprema za predavanje	1	10
Pismeni ispit	1	40
Usmeni ispit	1	50
Ukupno	3	100
Formiranje ocjene pismenih ispita/kolokvija/usmenih ispita	U postotku (od – do)	Ocjena
	0–74	1 (nedovoljan)
	75–80	2 (dovoljan)
	81–86	3 (dobar)
	87–93	4 (vrlo dobar)
	94–100	5 (izvrstan)
Obveze studenata	Nazočnost nastavi (u postotcima)	
	Oblik nastave	Redovni studenti
	Predavanja	75%
	Vježbe	75%
	Evidencija nazočnosti	Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi
	Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):	
Redovito izvršavanje obaveza na predavanjima.		

1.2.1. IZBORNI PREDMETI

- ZIMSKI SEMESTAR

	Naziv predmeta:			ECTS	Semestar
	Klasična mitologija			3	zimski
Godina studija:	1, 2 i 3	Jezik izvođenja:	Hrvatski jezik	Razina ishoda učenja:	6
Status predmeta	izborni				
Preduvjet upisa:	Gimnazijsko znanje engleskog jezika				
Nositelj:	Izv. prof. dr. sc. Milenko Lončar				
Izvoditelji:	Dr. sc. Zvonko Liović, predavač				
Organizacija nastave:	Predavanja	Seminari	Vježbe		
	15	0	0		
Praćenje uspješnosti izvedbe nastave	Studentske ankete i analiza rezultata				
Osiguranje kvalitete izvedbe nastave	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru Izvešće o izvedenoj nastavi				

Cilj predmeta:	Predmet ima dva glavna cilja. Prvi je da se studenti upoznaju s važnijim likovima klasične (grčke i rimske) mitologije, pričama koje se vezuju uz njih i kulturom koja ih je proizvela. Drugi je cilj pokušati odgovoriti na pitanje zašto se mitovi uopće javljaju - koje društvene i(li) psihološke potrebe ispunjavaju i kako utječu na život ljudi (u antici i u moderno doba).
Opis predmeta po cjelinama:	Cjelina:
	1. Uvod u grčku i latinsku mitologiju i mitografiju. Antički izvori
	2. Mitski besmrtnici
	3. Heroji i ostali smrtnici
	4. Rimsko naslijeđe

Literatura	Obvezna:	<p><i>Primarni izvori:</i> Hesiod: Poslovi i dani, Postanak bogova; Homerove himne (pr. Branimir Glavičić), Demetra 2005. Apolonije Rodanin: Doživljaji Argonauta (pr. Branimir Glavičić), Demetra 2008. (izbor) Homer: "Ilijada" i "Odiseja" - (bilo koje izdanje) (izbor) Pindar: "Ode i fragmenti", (pr. Ton Smerdel), Matica hrvatska 1952. (izbor) S. M. Trzaskoma, R. S. Smith, S. Brunet: "Anthology of Classical Myth - Primary Sources in Translation", Hackett pub. 2004. (izbor) T. Gantz: "Early Greek Myth: A Guide to Literary and Artistic Sources", Johns Hopkins University Press, 1996. (izbor)</p> <p><i>Ostalo:</i> R. Woodard: "The Cambridge companion to Greek mythology", CUP 2007.</p>
-------------------	-----------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>M. Eliade, "Mit i zbilja", Matica hrvatska, Zagreb, 1970.</p> <p>M. Solar: "Edipova braća i sinovi", Naprijed, Zagreb, 1998.</p> <p>G. S. Kirk: "Myth - its Meaning and Functions in Ancient and Other Cultures", CUP, 1970.</p> <p>P. Veyne: "Les Grecs ont-ils cru à leurs mythes? Essai sur l'imagination constituante", Paris 1983. [ili prijevod Paule Wissing: "Did the Greeks Believe in Their Myths? An Essay on the constitutive Imagination", Chicago 1988.]</p>
Dopunska:	<p>Walter F. Otto: "Bogovi Grčke: slika božanskog u zrcalu grčkog duha" (pr. I. Mikecin), AGM 2004.</p> <p>M. Eliade: "Mit o vječnom povratku" (pr. Ljiljana Novković), Jesenski i Turk 2007.</p> <p>E. M. Meletinski: "Poetika mita", Nolit 1983.</p> <p>J.-P. Vernant: "Myth and Thought among Greeks", New York 2006.</p> <p>J.-P. Vernant: "Myth and Society in Ancient Greece", New York 1990.</p> <p>J.-P. Vernant: "Myth and Tragedy in Ancient Greece", New York 1990.</p> <p>R. Abenstein: "Griechische Mythologie", Ferdinand Schöningh verlag 2005.</p> <p>H. Morales: "Classical Mythology - A Very Short Introduction", Oxford 2007.</p> <p>Mark P. O. Morford: "Classical Mythology", Oxford 2003.</p> <p>H. J. Rose: "A Handbook of Greek Mythology", Routledge 2005.</p> <p>J.-P. Vernant, "Myth and Society in Ancient Greece" Brighton, 1980.</p> <p>M. Grant: "Myths of the Greeks and Romans", Meridian 1995.</p> <p>J. March: "Cassell's Dictionary of Classical Mythology", Cassell&co. 2001.</p>
Pripremni materijali:	<p>Dodatni materijali koji se dijele na predavanju.</p>

Nastavne metode i način izvođenja predmeta						
Predavanje, PP prezentacije, diskusija						
Izračun ECTS bodova						
<i>NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati</i>						
Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	0,5	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	1,5
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	1
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

Ishodi učenja	<p>Upoznati se s osnovnim metodama i terminologijom studija klasične filologije.</p> <p>Upoznati se s glavnim likovima i najvažnijim mitološkim ciklusima klasičnog mita</p> <p>Shvatiti kako su klasični (mitografski i drugi) tekstovi prilagođavani u antičkoj i modernoj kulturi</p> <p>Razvijati neovisni istraživački duh i kritičko razmišljanje u vezi s klasičnim mitom putem različitih književnih teorija i tumačenja.</p>
----------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina	
<i>NAPOMENA: Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.</i>	

Elementi ocjenjivanja	Broj elemenata	Bodovi	
Aktivnost na predavanjima	1	10	
Pismeni ispit	1	60	
Usmeni ispit	1	30	
Ukupno	3	100	
*			
Formiranje ocjene pismenih ispita/kolokvija/usmenih ispita	U postotku (od – do)	Ocjena	
	0-60	1 (nedovoljan)	
	61-70	2 (dovoljan)	
	71-80	3 (dobar)	
	81-90	4 (vrlo dobar)	
	91-100	5 (izvrstan)	
Obveze studenata	Nazočnost nastavi (u postotcima)		
	Oblik nastave	Redovni studenti	Izvanredni studenti
	Predavanja	70%	35%
	Vježbe		
	Evidencija nazočnosti	Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi	
	Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):		
Redovito pohađanje nastave.			

	Naziv predmeta:		ECTS	Semestar
	Grčke jezične vježbe I		2	zimski
Godina studija:	1.	Jezik izvođenja:	Hrvatski jezik	Razina ishoda učenja: 6
Status predmeta	izborni			
Preduvjet upisa:	nema			
Nositelj:	mr. sc. Sanja Smodlaka Vitas, predavač			
Izvoditelji:	mr. sc. Sanja Smodlaka Vitas, predavač			
Organizacija nastave:	Predavanja	Seminari	Vježbe	
	-	-	30	
Praćenje uspješnosti izvedbe nastave	Studentske ankete i analiza rezultata			
Osiguranje kvalitete izvedbe nastave	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru Izvješće o izvedenoj nastavi			

Cilj predmeta:	Kolegij je nadopuna kolegiju Grčki jezik I, te ga prati po ciljevima i, uglavnom, po sadržaju. Naglasak je na vježbanju čitanja i razumijevanja teksta na početničkoj razini.
-----------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Opis predmeta po cjelinama:	Cjelina:
	I. Vježbe pisanja, čitanja i naglašavanja grčkih riječi
	II. Vježbe – Deklinacije, prevođenje kraćih tekstova, prezentska osnova tematskih glagola
	III. Vježbe – brojevi, komparacija pridjeva i priloga, zamjenice, prevođenje

Literatura	Obvezna:	Gramatika: Dukat, Zdeslav, Gramatika grčkog jezika, ŠK, Zagreb, 2003. Tekst: Balme, M. G., G. Lawall, J. Morwood, C. Balme, <i>Athenaze: An Introduction to Ancient Greek</i> , Oxford, 2016. Plutarh, izbor iz <i>Rimskih pitanja</i>
	Dopunska:	Gramatike: Musić - Majnarić, <i>Gramatika grčkoga jezika</i> , ŠK, 2004. Barić, Eugenija, i drugi, <i>Hrvatska gramatika</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2003.
	Pripremni materijali:	Pripremni materijali nalaze se na e-learning sustavu „Merlin“ ili ih dodjeljuje nastavnik

Nastavne metode i način izvođenja predmeta					
Metoda pisanja, čitanja i rada na tekstu					
Izračun ECTS bodova					
<i>NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati</i>					
Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	0,5	Praktični rad	Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat	Pismeni ispit	1
	Domaće zadaće	0,5	Seminarski rad	Usmeni ispit	
	Istraživanje		Esej	<i>(Ostalo upisati)</i>	
	Eksperimentalni rad		Projekt	<i>(Ostalo upisati)</i>	

Ishodi učenja	<p>Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • primijeniti pravila o pisanju, čitanju i naglašavanju grčkih riječi • razlikovati i raščlaniti morfološke oblike deklinacijskog sustava prema osnovi i nastavku • usporediti osobitosti grčkoga deklinacijskoga sustava s onima hrvatskoga i latinskoga jezika • analizirati i prevoditi grčke rečenice na Hrvatski jezik i obrnuto • razviti i upotrijebiti grčki vokabular
----------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina		
<i>NAPOMENA: Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.</i>		
Elementi ocjenjivanja	Broj elemenata	Bodovi
Aktivnost na predavanjima	1	10

Domaće zadaće	1	10
Kratke provjere*	1	20*
Kolokvij*	1	50*
Pismeni ispit	1	70
Usmeni ispit	1	10
Ukupno	6	100

* Tijekom semestra studenti su dužni pisati tjedne kratke provjere i dva kolokvija. Studenti koji pozitivno riješe kolokvije oslobođeni su pismenog ispita

Formiranje ocjene pismenih ispita/kolokvija/usmenih ispita	U postotku (od – do)	Ocjena
	0-74	1 (nedovoljan)
	75-80	2 (dovoljan)
	81-86	3 (dobar)
	87-93	4 (vrlo dobar)
	94-100	5 (izvrstan)

Obveze studenata	Nazočnost nastavi (u postotcima)		
	Oblik nastave	Redovni studenti	Izvanredni studenti
	Predavanja	75%	
	Vježbe	75%	
	Evidencija nazočnosti	Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi	
	Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):		
Redovito pohađanje, aktivnost na nastavi, pisanje kratkih provjera i kolokvija.			

	Naziv predmeta:			ECTS	Semestar
	Grčke jezične vježbe III			2	Zimski
Godina studija:	2.	Jezik izvođenja:	Hrvatski jezik	Razina ishoda učenja:	6
Status predmeta	Izborni				
Preduvjet upisa:	Položen <i>Grčki jezik I i II</i>				
Nositelj:	Dr. sc. Sabira Hajdarević, predavač				
Izvoditelji:	Dr. sc. Sabira Hajdarević, predavač				
Organizacija nastave:	Predavanja	Seminari		Vježbe	
	-	-		30	
Praćenje uspješnosti izvedbe nastave	Studentske ankete i analiza rezultata				
Osiguranje kvalitete izvedbe nastave	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru Izvršuje o izvedenoj nastavi				

Cilj predmeta:	Kolegij je nadopuna predmetu Grčki jezik III koji obuhvaća sintaksu grčkog jezika.
-----------------------	------------------------------------------------------------------------------------

	Cilj je vježbanjem analize odabranog književnog teksta grupnim radom na nastavi - uz provjeru izvršavanja obaveza studenata (samostalne pripreme) - poučiti studente vještini analiziranja sintakse, vokabulara i stila autora čije je djelo odabrano za analizu.
Opis predmeta po cjelinama:	Cjelina:
	Cjelina 1. Ksenofont: <i>Kirov odgoj</i> ili Tukidid: <i>Povijest Peloponeskog rata, I.</i>
	Cjelina 2. Elegije (izbor).

Literatura	Obvezna:	<p>Gramatika:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dukat, Zdeslav (2003): <i>Gramatika grčkoga jezika</i>, ŠK, Zagreb. <p>Rječnik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Senc, Stjepan (1910): <i>Grčko-Hrvatski jezik rječnik</i>, Zagreb (više pretisaka). <p>Tekstovi, prijevodi i ostalo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rac, K. (ur.) (1916): <i>Antologija stare lirike grčke</i>, MH, Zagreb, - Diehl, E. (ed.) (1954): <i>Anthologia Lyrica Graeca</i>, fasc. 1.: Poetae elegiaci, Lipsiae, - Thucydides vol. I (1919): <i>History of the Peloponnesian War</i> (grčki tekst s prijevodom na engleski jezik), Loeb Classical Library, Harvard University Press, Harvard, Massachusetts (ukoliko studenti odaberu to djelo), - Tukidid: <i>Povijest Peloponeskog rata</i> (bilo koji prijevod; ukoliko studenti odaberu to djelo), - Xenophon vol. IV (1910, repr. 1970): <i>Xenophontis opera omnia</i>, Clarendon Press, Oxford (ukoliko studenti odaberu to djelo). <p>Napomena: Grčki tekst djela koja su odabrana za analizu studenti će dobiti na nastavi.</p>
	Dopunska:	<ul style="list-style-type: none"> - Barić, E. i dr., (2003): <i>Hrvatska gramatika</i>, ŠK, Zagreb, - Katičić, R., (2002): <i>Sintaksa hrvatskoga književnog jezika</i>, HAZU, Nakladni zavod Globus, Zagreb, - Martinić-Jerčić, Z., Salopek, D., (2001): <i>Grčki glagoli</i>, ŠK, Zagreb. - Musić, A., Majnarić, N., (2004): <i>Gramatika grčkoga jezika</i>, ŠK, Zagreb.
	Pripremni materijali:	<p>Dodatni materijali koji se dijele na predavanju.</p>

Nastavne metode i način izvođenja predmeta					
Rad na tekstu, diskusija.					
Izračun ECTS bodova					
NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati					
Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	0,5	Praktični rad	Kolokvij	
	Priprema za predavanje	0,5	Referat	Pismeni ispit	
	Domaće zadaće		Seminarski rad	Usmeni ispit	1,0
	Istraživanje		Esej	(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt	(Ostalo upisati)	

Ishodi učenja	Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:
	- prepoznati, povezati i definirati sintaktičke pojave i odnose u grčkom jeziku
	- samostalno gramatički analizirati i pripremiti prijevod grčkog teksta na Hrvatski jezik
	- prepoznati, opisati i interpretirati specifične kontekstualne, sadržajne i jezične osobine zadanog teksta
	- primijeniti zakonitosti grčke sintakse i usporediti ih sa sintaksom hrvatskog jezika
	- razviti aktivni i pasivni grčki vokabular

Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina		
<i>NAPOMENA: Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koji su dolje navedeni. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.</i>		
Elementi ocjenjivanja	Broj elemenata	Bodovi
Pohađanje nastave	1	20
Aktivnost na predavanjima	1	20
Usmeni ispit	1	60
Ukupno	3	100
Formiranje ocjene pismenih ispita/kolokvija/usmenih ispita	U postotku (od – do)	Ocjena
	0-74	1 (nedovoljan)
	75-80	2 (dovoljan)
	81-86	3 (dobar)
	87-93	4 (vrlo dobar)
	94-100	5 (izvrstan)
Obveze studenata	Nazočnost nastavi (u postotcima)	
	Oblik nastave	Redovni studenti
	Predavanja	-
	Vježbe	75%
	Evidencija nazočnosti	Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi
	Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):	
Redovito pohađanje nastave, pripreme za nastavu, aktivnost na nastavi.		

		Naziv predmeta:		ECTS	Semestar
		Pregled antičke civilizacije		3	Zimski
Godina studija:	1., 2., 3. pd	Jezik izvođenja:	Hrvatski jezik	Razina ishoda učenja:	6
Status predmeta	Izborni (za studente prve godine koji studiraju Grčki i Latinski jezik; za studente druge i treće godine koji studiraju jedan ili oba studija na Odjelu za Klasičnu filologiju)				
Preduvjet upisa:	Nema				
Nositelj:	Doc. dr. sc. Anita Bartulović				
Izvoditelji:	Doc. dr. sc. Anita Bartulović				

Organizacija nastave:	Predavanja	Seminari	Vježbe
	15	15	–
Praćenje uspješnosti izvedbe nastave	Studentske ankete i analiza rezultata		
Osiguranje kvalitete izvedbe nastave	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru Izvrješće o izvedenoj nastavi		

Cilj predmeta:	Upoznati grčku i rimsku civilizaciju posredstvom pisanih i materijalnih izvora u kontekstu najvažnijih povijesnih zbivanja u antičkoj Grčkoj i antičkome Rimu kao odraza društveno-političkih i ekonomskih gibanja; upoznati terminologiju iz pravno-političke i vojne povijesti te iz religijske i svakodnevne sfere života; naglasiti civilizacijski doprinos antičke Grčke i Rima europskoj kulturi; uputiti studenta na samostalni rad istraživanjem recentne literature i primarnih izvora kao i kvalitetnih internetskih izvora. Seminarski dio prati teorijski dio kolegija.
Opis predmeta po cjelinama:	Cjelina:
	I. Pregled najvažnijih političko-administrativnih institucija i službi u kontekstu najvažnijih povijesnih zbivanja u antičkoj Grčkoj i antičkome Rimu.
	II. Svakodnevni život u Grčkoj i Rimu (religijski rituali i svetkovine, kalendar, higijena i zdravlje, prehrana, obitelj, odgoj i obrazovanje, odijevanje, stanovanje, arhitektura i umjetnost, ratovanje).
	III. Nasljeđe Grčke i Rima u europskoj civilizaciji s naglaskom na naše jadransko područje.

Literatura	Obvezna:	Musić, August. 2008. <i>Nacrt grčkih i rimskih starina</i> . Drugo dopunjeno izdanje. Zagreb: Ex libris. Chamoux, François. 1967. <i>Grčka civilizacija</i> . Preveo Borislav Radović. Beograd: Jugoslavija. (izabrana poglavlja) Grimal, Pierre. 1968. <i>Rimska civilizacija</i> . Preveo Milutin Garašanin. Beograd: Jugoslavija. (izabrana poglavlja)
	Dopunska:	Bauman, Richard. 1992. <i>A. Women and Politics in Rome</i> . London and New York: Routledge. Burckhardt, Jacob. 2001. <i>Povijest grčke kulture I</i> . Prevela Olga Kostrešević. Zagreb: Prosvjeta. Carcopino, Jerome. 1964. <i>Daily Life in Ancient Rome</i> . London: Penguin books. Dillon, Matthew. 2001. <i>Girls and Women in Classical Greek Religion</i> . London and New York: Routledge. Durando, Furio. 1999. <i>Drevna Grčka</i> . Prevela Doroteja Rojnić. Zagreb: Mozaik knjiga. Hanson, Victor Davis. 1999. <i>The Wars of the Ancient Greeks</i> . London: Cassell. Kyle, Donald G. 1998. <i>Spectacles of Death in Ancient Rome</i> . London and New York: Routledge. Liberati, Anna Maria, Fabio Burbon. 2000. <i>Drevni Rim</i> . Preveli Ivana Robić i Hrvoje Potrebica. Zagreb: Mozaik knjiga. Lisičar, Petar. 1971. <i>Povijest Grka i Rimljana</i> . Zagreb: Školska knjiga. Ogden, Daniel. 2007. <i>A Companion to Greek Religion</i> . Oxford: Blackwell Publishing. Phang, Sara Elise. 2008. <i>Roman Military Service</i> . New York: Cambridge University Press. Robinson, Cyril Edward. 1933. <i>Everyday Life In Ancient Greece</i> . Oxford: At the Clarendon Press.

	<p>Rüpke, Jörge. 2007. <i>A Companion to Roman Religion</i>. Oxford: Blackwell Publishing.</p> <p>Izvori: Herodot. <i>Povijest</i>. 2007. Preveo Dubravko Škiljan. Zagreb: Matica hrvatska. Pauzanija. <i>Vodič po Heladi</i>. 2008. Preveo Uroš Pasini. Split: Književni krug. Plutarh. 2008. <i>Usporedni životopisi</i>. Preveo Zdeslav Dukat. Zagreb: Nakladni zavod Globus Tacit. <i>Anali</i>. 2006. Preveo Josip Miklič. Zagreb: Matica hrvatska. Svetonije. 1978. <i>Dvanaest rimskih careva</i>. Preveo Stjepan Hosu. Zagreb: Naprijed. Itd. (Izvori dostupni također u engleskome prijevodu na http://www.perseus.tufts.edu/hopper/)</p>
Pripremni materijali:	Pripremni materijali dijele se na predavanju.

Nastavne metode i način izvođenja predmeta						
Usmeno izlaganje, prezentacija, razgovor, čitanje i rad na tekstu.						
Izračun ECTS bodova						
NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati						
Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	1	Praktični rad		Kolokvij	1 ili
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	1
	Domaće zadaće		Seminarski rad	0,5	Usmeni ispit	0,5
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

Ishodi učenja	<ul style="list-style-type: none"> • objasniti karakteristične pojmove koji se pojavljuju na području državne uprave i administracije, vojske, religije, arhitekture, svakodnevnoga života itd. uzimajući u obzir utjecaje društveno-gospodarskih gibanja u određenom povijesnom razdoblju • opisati i smjestiti pojedine znamenitosti u povijesni kontekst • ustanoviti sličnosti i razlike između grčkoga i rimskoga poimanja religije, državnoga uređenja, umjetnosti itd. • usporediti odnos grka i rimljana prema raznim narodima s kojima su dolazili u susret • identificirati utjecaje različitih kultura implementiranih u grčku i rimsku kulturu • vrednovati utjecaje antičke civilizacije na istočnojadranskoj obali • upotrebljavati i interpretirati materijalne i pisane izvore • kritički prosuditi vrijednost internetskih izvora.
----------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina		
NAPOMENA: Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenoga uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.		
Elementi ocjenjivanja	Broj elemenata	Bodovi
Aktivnost na predavanjima	1	10
Seminarski rad	1	20
Kolokvij*	1*	50*
Pismeni ispit	1	50

Usmeni ispit	1	20
Ukupno	5	100
* Tijekom semestra studenti su dužni uraditi jedan seminarski rad te su dužni polagati kolokvije. Studenti koji su uspješno položili oba kolokvija oslobođeni su izlaska na pismeni ispit te pristupaju samo usmenom ispitu.		
Formiranje ocjene pismenih ispita/kolokvija/usmenih ispita	U postotku (od – do)	Ocjena
	1 – 60	1 (nedovoljan)
	61 – 70	2 (dovoljan)
	71 – 80	3 (dobar)
	81 – 90	4 (vrlo dobar)
	91 – 100	5 (izvrstan)

Obveze studenata	Nazočnost nastavi (u postotcima)		
	Oblik nastave	Redovni studenti	Izvanredni studenti
	Predavanja	75%	10%
	Seminari	75%	10%
	Evidencija nazočnosti	Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi	
	Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):		
Redovito pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, pisanje seminara i kolokvija.			

	Naziv predmeta:		ECTS	Semestar
	Uvod u metodologiju znanstvenog i stručnog rada		3	zimski
Godina studija:	1.	Jezik izvođenja:	Hrvatski jezik	Razina ishoda učenja: 6
Status predmeta	obvezni / izborni			
Preduvjet upisa:	nema			
Nositelj:	Doc. dr. sc. Linda Mijić			
Izvoditelji:	Doc. dr. sc. Linda Mijić			
Organizacija nastave:	Predavanja	Seminari	Vježbe	
	15	15	-	
Praćenje uspješnosti izvedbe nastave	Studentske ankete i analiza rezultata			
Osiguranje kvalitete izvedbe nastave	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru Izvešće o izvedenoj nastavi			

Cilj predmeta:	Upoznati studente s osnovnim karakteristikama znanstveno-istraživačkog rada u polju klasične filologije, osposobiti ih za znanstveno istraživanje, kritičko čitanje literature i primjenu akademskih standarda prilikom izrade pisanih radova.
Opis predmeta po cjelinama:	Cjelina:
	I. Metodologija znanstvenog istraživanja. II. Osnove akademskog pisanja.

Literatura	Obvezna:	Oraić Tolić, D., <i>Akademsko pismo. Strategije i tehnike klasične retorike za suvremene studentice i studente</i> , Zagreb, 2011. Zelenika R., <i>Metodologija i tehnologija izrade znanstvenog i stručnog djela</i> , Rijeka, 2000.
	Dopunska:	Gačić, M., <i>Kako izraditi završni i diplomski rad</i> , Zagreb, 1987. Gačić, M., <i>Pisanje i objavljivanje znanstvenih i stručnih radova</i> , Zagreb, 2001. Mejovšek, M., <i>Uvod u metode znanstvenog istraživanja u društvenim i humanističkim znanostima</i> , Jastrebarsko - Zagreb, 2003. Silobrčić, V., <i>Kako sastaviti, objaviti i ocijeniti znanstveno djelo</i> , Zagreb, 2003.
	Pripremni materijali:	Pripremni materijali dijele se na predavanju.

Nastavne metode i način izvođenja predmeta						
predavanje, diskusija, prezentacija						
Izračun ECTS bodova						
NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati						
Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	1	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	1
	Domaće zadaće		Seminarski rad	1	Usmeni ispit	
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

Ishodi učenja	Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ objasniti osnovne pojmove iz teorije znanosti ➤ koristiti metode znanstvenog istraživanja ➤ analizirati i valorizirati različite vrste znanstvenih radova ➤ ispravno se služiti izvorima i literaturom ➤ primijeniti pravila akademskog pisanja pri oblikovanju stručnog i znanstvenog rada ➤ izraditi prezentaciju i predstaviti svoje istraživanje

Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina		
NAPOMENA: Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.		
Elementi ocjenjivanja	Broj elemenata	Bodovi
Aktivnost na predavanjima	1	10
Seminarski rad	1	40
Pismeni ispit	1	50
Ukupno	3	100
Formiranje ocjene pismenih ispita/kolokvija/usmenih ispita	U postotku (od – do)	Ocjena
	1-60	1 (nedovoljan)

	61-70	2 (dovoljan)	
	71-80	3 (dobar)	
	81-90	4 (vrlo dobar)	
	91-100	5 (izvrstan)	
Obveze studenata	Nazočnost nastavi (u postotcima)		
	Oblik nastave	Redovni studenti	Izvanredni studenti
	Predavanja	75%	-
	Vježbe	75%	-
	Evidencija nazočnosti	Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi	
	Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):		
	Redovitost pohađanja nastave, aktivnost na nastavi, izvršavanje zadaća		

• **LJETNI SEMESTAR**

	Naziv predmeta:		ECTS	Semestar
	Antička kazališna radionica		3	ljetni
Godina studija:	I-III, I-II	Jezik izvođenja:	Hrvatski jezik	Razina ishoda učenja: 7
Status predmeta	izborni			
Preduvjet upisa:	nema			
Nositelj:	izv. prof. dr. sc. Milenko Lončar			
Izdvođenja:	izv. prof. dr. sc. Milenko Lončar			
Organizacija nastave:	Predavanja	Seminari	Vježbe	
	-	30	-	
Praćenje uspješnosti izvedbe nastave	Studentske ankete i analiza rezultata			
Osiguranje kvalitete izvedbe nastave	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru; Izvješće o izvedenoj nastavi			

Cilj predmeta:	- Aktualizacija Aristofanove drame - Upoznavanje antičke kulture i uspoređivanje s aktualnim zbivanjima i običajima - Poticanje kreativnost studenata pri prilagođavanju antičkog teksta scenskom izvođenju i današnjem vremenu - Naviknuti studente na zajednički rad i odgovornost pri stvaranju predstave
Opis predmeta po cjelinama:	Cjelina:
	I. odabir Aristofanove predstave i podjela uloga
	II. prilagođavanje i uvježbavanje teksta
	III. priprema scene i kostima, uvježbavanje teksta i pokreta na sceni

Literatura	Obvezna:	Aristofan, <i>Izabrane komedije</i> , prev. M. Škiljan, Zagreb, 2000.
	Dopunska:	<i>Nikola Batušić, Uvod u teatrologiju</i> , Zagreb, 1991. B. Senker, <i>Uvod u suvremenu teatrologiju</i> , I, Zagreb, 2010; II, 2013.
	Pripremni materijali:	Bit će uručeni studentima na nastavi ili e-poštom. Snimke dosadašnjih predstava: http://www.unizd.hr/klasicnafilologija/obavijesti/view/articletype/articleview/articleid/12922

Nastavne metode i način izvođenja predmeta						
Čitanje teksta, objašnjavanje, razgovor, izvođenje kazališne predstave						
Izračun ECTS bodova						
NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati						
Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	1	Praktični rad	-	Kolokvij	-
	Priprema za predavanje	1	Referat	-	Pismeni ispit	-
	Domaće zadaće	-	Seminarski rad	-	Usmeni ispit	-
	Istraživanje	-	Esej	-	Predstava	1
	Eksperimentalni rad	-	Projekt	-	(Ostalo upisati)	-

Ishodi učenja	<p>Nakon položenog ispita student će:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Steći potpuno iskustvo u pripremi antičke kazališne predstave koje će moći samostalno primjenjivati - Steći kreativno iskustvo u pripremi teksta, garderobe i scene - Uvježbat zajednički rad i probuditi osjećaj uzajamne odgovornosti u ostvarivanju cilja - Učenjem uloge temeljito upoznati jedno Aristofanovo scensko djelo - Ustanoviti temeljne odrednice antičke kulture u odnosu na suvremenu
----------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina		
Po izvršenju zadataka i ovisno o uspjehu predstave studenti dobivaju opisnu ocjenu 'izvršeno'.		
Obveze studenata	Nazočnost nastavi (u postocima)	
	Oblik nastave	Redovni studenti Izvanredni studenti
	Predavanja	- -
	Vježbe	80% -
	Evidencija nazočnosti	Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi
	Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):	
Nazočnost na nastavi, priprema za nastavu, sudjelovanje u izvođenju predstave		

	Naziv predmeta:		ECTS	Semestar
	Grčka epistolografija		2	Ljetni
Godina studija:	1., 2. ili 3.	Jezik izvođenja:	Hrvatski jezik	Razina ishoda učenja: 6

Status predmeta	Izborni		
Preduvjet upisa:	-		
Nositelj:	Izv. prof. dr. sc. Milenko Lončar		
Izvoditelji:	Dr. sc. Sabira Hajdarević, predavač		
Organizacija nastave:	Predavanja	Seminari	Vježbe
	15	-	-
Praćenje uspješnosti izvedbe nastave	Studentske ankete i analiza rezultata		
Osiguranje kvalitete izvedbe nastave	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru - Izvješće o izvedenoj nastavi.		

Cilj predmeta:	<ul style="list-style-type: none"> • promotriti širenje pisma kao sredstva komunikacije u grčkom društvu, pratiti njegovo infiltriranje u druge žanrove („umetnuta pisma“) i uočavati (s vremenom sve veću) ulogu koje u njima ima (dokument u historiografa, „kinetička pisma“ u tragedijama (Euripid) i romanu) • definirati nužne preduvjete za postupno oslobođenje pisama iz drugih žanrova i njihovo izdvajanje u samostalne cjeline, tj. pseudonimne i fiktionalne zbirke • naglasiti važnost utjecaja retorike, Druge sofistike i aticizma na sadržaj i formu pisama tih zbirki • upoznati studente s najznačajnijim predstavnicima podžanra fiktionalne epistolografije i obilježjima njihovih djela (Alkifron, Elijan, Filostrat i Aristenet)
Opis predmeta po cjelinama:	<p style="text-align: center;">Cjelina:</p> <p>Tematska cjelina 1: Pismo u grčkom društvu; pojava, širenje, pojačavanje važnosti i zastupljenosti. Antičke epistolarnе teorije i priručnici za pisanje pisama.</p> <p>Tematska cjelina 2: „Umetnuta pisma“, tj. pisma u drugim grčkim književnim vrstama: pisma u historiografiji, tragediji i romanu. Roman u pismima.</p> <p>Tematska cjelina 3: Grčke epistolarnе zbirke.</p>

Literatura	Obvezna:	<ul style="list-style-type: none"> - Benner, A. R. i Fobes, F. H. (ed.) (1949): <i>The Letters of Alciphron, Aelian and Philostratus</i>, Harvard Un. Press, Cambridge, Mass, - Hajdarević, S. (2015): Grčke fiktionalne zbirke pisama u kontekstu; čimbenici razvoja i obilježja književne (pod)vrste, L&G, 26, Zagreb, - Malherbe, A. J. (1988): <i>Ancient Epistolary Theorists</i>, Scholars Press, Atlanta, - Novaković, D. (1982): Fabularni oblici u antičkoj epistolografiji, L&G, 20, Zagreb, 69-85, - Stirewalt, M. L. (1993): <i>Studies in Ancient Greek Epistolography</i>, SBL, Resources for Biblical Study 27, Scholars Press, Atlanta, - Trapp, M. (ed.) (2003): <i>Greek and Latin Letters. An Anthology with Translation</i>, Cambridge Un. Press, Cambridge, Mass.
	Dopunska:	<ul style="list-style-type: none"> - Arnott, W. G. (1973): Imitation, Variation, Exploitation. A Study in Aristaenetus, GRBS, 14, 197-211,

	<ul style="list-style-type: none"> - Galle Cejudo, R. J. Jesus (1994-1995): La carta ficticia griega y el dialogo, Excerpta Philologica 4-5, 41-61, - Grabar' - Pass'ek, M. E. (ed.) (1967): <i>Antičnaja epistolografija: Oč'erki</i> (ruski jezik; original: Античная эпистолагафия), Nauka, Moskva, - Hajdarević, S. (2013): <i>Umijeće varijacije u Aristenetovim „Ljubavnim pismima“</i> (diss.), Zadar, - Kater, R. A. (1983): „Notes on „Primary“ nad „Secondary“ Schools in Late Antiquity“, TAPA, 113, 323-346, - Morello, R. i Morrison, A. D. (ed.) (2007): <i>Ancient Letters: Classical and Late Antique Epistolography</i>, Oxford Un. Press, - Muir, J. (2009): <i>Life nad Letters in the Ancient Greek World</i>, Routledge Mon. in Cl. St., New York, - Rosbottom, R. C. (1977): Motifs in Epistolary Fiction: Analysis of a Narrative Sub-genre, L' Esprit créateur, 17, 279 -30, - Rosenmeyer, P. (2001): <i>Ancient Epistolary Fictions. The Letter in Greek Literature</i>, Cambridge Un. Press, Cambridge, - Stowers, S. K. (1986): <i>Letter Writing in Greco-Roman Antiquity</i>, Westminster Press, Philadelphia.
Pripremni materijali:	Sve potrebne materijale studenti će dobiti na nastavi.

Nastavne metode i način izvođenja predmeta						
Predavanja uz PP prezentacije, diskusija.						
Izračun ECTS bodova						
NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati						
Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	0,5	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje	0,5	Referat		Pismeni ispit	1,0
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

Ishodi učenja	<p>Nakon odslušanog kolegija studenti će biti sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odrediti razvojne stupnjeve postupne implementacije pisma u grčku književnost • uočiti (sve važniju) ulogu pisama u književnim vrstama grčke književnosti te navesti načine na koje ona pridonose zapletima (kinetička pisma) • definirati nužne preduvjete za pojavu epistolarnih zbirki (retorika, Druga sofistika) i izdvojiti sadržajne i formalne osobitosti pisama koje su rezultat njihova utjecaja • navesti glavne predstavnike pseudonimnih i fikcionalnih epistolarnih zbirki te ključne osobitosti njihovih djela • valorizirati Aristenetove inovacije i staviti ih u kontekst
----------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina
NAPOMENA: Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koji su dolje navedeni. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.

Elementi ocjenjivanja	Broj elemenata	Bodovi	
Pohađanje nastave	1	15	
Aktivnost na predavanjima	1	15	
Pismeni ispit	1	70	
Ukupno	3	100	
*			
Formiranje ocjene pismenih ispita/kolokvija/usmenih ispita	U postotku (od – do)	Ocjena	
	0-60	1 (nedovoljan)	
	61-70	2 (dovoljan)	
	71-80	3 (dobar)	
	81-90	4 (vrlo dobar)	
	91-100	5 (izvrstan)	
Obveze studenata	Nazočnost nastavi (u postotcima)		
	Oblik nastave	Redovni studenti	Izvanredni studenti
	Predavanja	75%	10%
	Vježbe	-	-
	Evidencija nazočnosti	Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi	
	Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):		
	Redovito pohađanje nastave, aktivnost na nastavi (diskusija).		
Raspored održavanja kolokvija i ispita			

	Naziv predmeta:		ECTS	Semestar
	Grčka epistolografija (seminar)		3	Ljetni
Godina studija:	2. i 3.	Jezik izvođenja:	Hrvatski jezik	Razina ishoda učenja: 6
Status predmeta	Izborni			
Preduvjet upisa:	Poznavanje grčkoga jezika dostatno za rad na tekstu manje zahtjevnosti (ekvivalent druge godine učenja).			
Nositelj:	Izv. prof. dr. sc. Milenko Lončar			
Izvoditelji:	Dr. sc. Sabira Hajdarević, predavač			
Organizacija nastave:	Predavanja	Seminari	Vježbe	
	-	30	-	
Praćenje uspješnosti izvedbe nastave	Studentske ankete i analiza rezultata			
Osiguranje kvalitete izvedbe nastave	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru - Izvješće o izvedenoj nastavi.			

Cilj predmeta:	<p>Kolegij predstavlja idealnu nadopunu kolegiju <i>Grčka književnost – Epistolografija</i>; preporučuje se odabir oba kolegija (ali to nije uvjet). Cilj kolegija je:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prikazati sadržajne i formalne osobitosti grčke fiktionalne epistolografije odabirom karakterističnih pisama najznačajnijih autora - Alkifrona, Filostrata i Aristeneta • ukazati na opća obilježja podvrste, ali i istaknuti formalne, sadržajne i narativne obrasce karakteristične za svakog od autora (oponašanje epistolarne forme, motivi, intertekstualni postupci, prikaz erotike i sl.) • izdvojiti i potaknuti studente na valorizaciju inovacija koje u književnu podvrstu unosi Aristenet
Opis predmeta po cjelinama:	Cjelina:
	Tematska cjelina 1: Alkifronova zbirka.
	Tematska cjelina 2: Filostratova zbirka.
	Tematska cjelina 3: Aristenetova zbirka.

Literatura	Obvezna:	<ul style="list-style-type: none"> - Benner, A. R. i Fobes, F. H. (ed.) (1949): <i>The Letters of Alciphron, Aelian and Philostratus</i>, Harvard Un. Press, Cambridge, Mass, - Hajdarević, S. (2015): Grčke fiktionalne zbirke pisama u kontekstu; čimbenici razvoja i obilježja književne (pod)vrste, L&G, 26, Zagreb, - Trapp, M. (ed.) (2003): <i>Greek and Latin Letters. An Anthology with Translation</i>, Cambridge Un. Press, Cambridge, Mass.
	Dopunska:	<ul style="list-style-type: none"> - Hajdarević, S. (2013): <i>Umijeće varijacije u Aristenetovim „Ljubavnim pismima“</i>, (diss.), Zadar, - Mazal, O. (ed.) (1971): <i>Aristaeneti Epistularum libri II</i>, In aedibus B. G. Teubneri, Stuttgartiae (Stuttgart), - Rosenmeyer, P. (2006): <i>Ancient Greek Literary Letters. Selection in Translation</i>, Routledge, New York.
	Pripremni materijali:	Sve potrebne materijale studenti će dobiti na nastavi.

Nastavne metode i način izvođenja predmeta						
Rad na tekstu, diskusija.						
Izračun ECTS bodova						
NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati						
Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	0,5	Praktični rad		Kolokvij	3 x 0,75 (ili usmeni i ispit)
	Priprema za predavanje	0,25	Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	2,25 (ili 3 x kol.)
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

Ishodi učenja	Nakon odslušanog kolegija studenti će moći:
	- navesti formalne i sadržajne osobitosti pisama u grčkoj književnosti
	- nabrojiti najznačajnije autore grčkih epistolarnih zbirki i ponuditi vlastiti osvrt na osobitosti njihovih djela, utemeljen na analizi odabranih ulomaka
	- naglasiti i primjerima potkrijepiti uočenu raznolikost sadržajnih i formalnih obilježja promatranih zbirki (epistolarna forma, narativne tehnike, erotika, komika, intertekstualnost)
	- ocijeniti i u ispravan kontekst smjestiti Aristenetove inovacije

Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina		
<i>NAPOMENA: Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koji su dolje navedeni. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.</i>		
Elementi ocjenjivanja	Broj elemenata	Bodovi
Priprema za predavanje	1	20
Aktivnost na predavanjima	1	20
Kolokvij*	3 (ili usmeni ispit)	(60)
Usmeni ispit	1 (ili 3 kolokvija)	(60)
Ukupno	5 ili 3 (v. napomenu dolje)	100
* Kolokvij za ovaj kolegij je prilika za polaganje ispita u dijelovima (po cjelinama)		
Formiranje ocjene pismenih ispita/kolokvija/usmenih ispita	U postotku (od – do)	Ocjena
	0-74	1 (nedovoljan)
	75-80	2 (dovoljan)
	81-86	3 (dobar)
	87-93	4 (vrlo dobar)
	94-100	5 (izvrstan)
Obveze studenata	Nazočnost nastavi (u postotcima)	
	Oblik nastave	Redovni studenti
	Predavanja	-
	Vježbe	75%
	Evidencija nazočnosti	Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi
	Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):	
Redovito pohađanje nastave, pripreme za nastavu i aktivnost na nastavi.		

	Naziv predmeta:		ECTS	Semestar
	Grčke jezične vježbe II		2	Ijetni
Godina studija:	1.	Jezik izvođenja:	Hrvatski jezik	Razina ishoda učenja: 6
Status predmeta	izborni			
Preduvjet upisa:	upisan Grčki jezik II			

Nositelj:	mr. sc. Sanja Smodlaka Vitas, predavač		
Izvoditelji:	mr. sc. Sanja Smodlaka Vitas, predavač		
Organizacija nastave:	Predavanja	Seminari	Vježbe
	–	–	30
Praćenje uspješnosti izvedbe nastave	Studentske ankete i analiza rezultata		
Osiguranje kvalitete izvedbe nastave	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru Izvješće o izvedenoj nastavi		

Cilj predmeta:	Kolegij je nadopuna obveznom kolegiju Grčki jezik II, te ga prati po ciljevima i, uglavnom, po sadržaju. Naglasak je na vježbanju čitanja i razumijevanja teksta.
Opis predmeta po cjelinama:	Cjelina:
	I. CJELINA: Glagoli
	II. CJELINA: Čitanje i razumijevanje teksta

Literatura	Obvezna:	<p>Gramatika:</p> <ul style="list-style-type: none"> Dukat, Zdeslav, <i>Gramatika grčkog jezika</i>, ŠK, Zagreb, 2003. <p>Tekst:</p> <ul style="list-style-type: none"> Balme, M. G., G. Lawall, J. Morwood, C. Balme, <i>Athenaze: An Introduction to Ancient Greek</i>, Oxford, 2018. Xenophon, <i>Hellenica I</i>
	Dopunska:	<p>Gramatike:</p> <ul style="list-style-type: none"> Musić - Majnarić, <i>Gramatika grčkoga jezika</i>, ŠK, 2004. Barić, Eugenija, i drugi, <i>Hrvatska gramatika</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2003.
	Pripremni materijali:	<p>Pripremni materijali nalaze se na e-learning sustavu „Merlin“</p> <p>Dodatni materijali na vježbama</p>

Nastavne metode i način izvođenja predmeta						
Metoda pisanja, čitanja i rada na tekstu						
Izračun ECTS bodova						
<i>NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati</i>						
Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	0,5	Praktični rad		Kolokvij*	0,5*
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	1
	Domaće zadaće	0,5	Seminarski rad		Usmeni ispit	
	Istraživanje		Esej		<i>Kratke provjere*</i>	0,5*
	Eksperimentalni rad		Projekt		<i>(Ostalo upisati)</i>	

Ishodi učenja	Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:
----------------------	----------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> • razlikovati i raščlaniti morfološke oblike konjugacijskog sustava prema osnovi i nastavku • primijeniti pravila o tvorbi vremena • usporediti osobitosti grčkoga glagolskoga sustava s onima hrvatskoga i latinskoga jezika • analizirati i prevoditi lakše grčke tekstove na Hrvatski jezik i obrnuto • razviti i upotrijebiti grčki vokabular
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina

***NAPOMENA:** Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.*

Elementi ocjenjivanja	Broj elemenata	Bodovi
Aktivnost na predavanjima	1	10
Domaće zadaće	1	20
Kratke provjere*	1	20*
Kolokvij*	1	50*
Pismeni ispit	1	70
Ukupno	5	100

* Tijekom semestra studenti su dužni pisati tjedne kratke provjere i dva kolokvija. Studenti, koji pozitivno riješe kratke provjere i kolokvije, oslobođeni su pismenoga dijela ispita

Formiranje ocjene pismenih ispita/kolokvija/usmenih ispita	U postotku (od – do)	Ocjena
	0 – 74	1 (nedovoljan)
	75 – 80	2 (dovoljan)
	81 – 86	3 (dobar)
	87 – 93	4 (vrlo dobar)
	94 – 100	5 (izvrstan)

Obveze studenata	Nazočnost nastavi (u postotcima)		
	Oblik nastave	Redovni studenti	Izvanredni studenti
	Predavanja	75%	75%
	Vježbe	75%	75%
	Evidencija nazočnosti	Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi	
	Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):		
Redovito pohađanje, aktivnost na nastavi, pisanje kratkih provjera i kolokvija.			

	Naziv predmeta:		ECTS	Semestar
	Grčke jezične vježbe IV		2	ljetni
Godina studija:	2.	Jezik izvođenja:	Hrvatski jezik	Razina ishoda učenja: 6
Status predmeta	izborni			
Preduvjet upisa:	upisan Grčki jezik IV			

Nositelj:	mr. sc. Sanja Smodlaka Vitas, predavač		
Izvoditelji:	mr. sc. Sanja Smodlaka Vitas, predavač		
Organizacija nastave:	Predavanja	Seminari	Vježbe
	-	-	30
Praćenje uspješnosti izvedbe nastave	Studentske ankete i analiza rezultata		
Osiguranje kvalitete izvedbe nastave	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru Izvešće o izvedenoj nastavi		

Cilj predmeta:	Kolegij je nadopuna kolegiju Grčki jezik IV (na kojem se obrađuje sintaksa grčkog jezika). Cilj je vježbanjem analize odabranog književnog teksta grupnim radom na nastavi, uz provjeru izvršavanja obaveza studenata (samostalne pripreme), poučiti studente vještini analiziranja sintakse, vokabulara i stila autora čije je djelo odabrano za analizu.
Opis predmeta po cjelinama:	Cjelina:
	I. Sintaktička analiza

Literatura	Obvezna:	Gramatika: Dukat, Zdeslav, Gramatika grčkoga jezika, ŠK, Zagreb. Rječnik: Senc, Stjepan, Grčko-Hrvatski jezik rječnik, Zagreb (više pretisaka). Tekst: "Demosthenis orationes, vol. 1", Ed. Butcher, S.H. Oxford: Clarendon Press, 1903, Repr. 1966.
	Dopunska:	<ul style="list-style-type: none"> • Demosthenes, <i>Olynthiacs I, II, III</i>. H. Sharpley, W. Blackwood and Sons, 1900. • Demosthenes, <i>Philippics I, II, III</i> with Introduction and Notes. Gilbert A. Davies, M.A., Cambridge University Press, 1949.. • Liddell & Scott, Greek-English Lexicon, Oxford, 1996. • Barić, E. i dr., <i>Hrvatska gramatika</i>, ŠK, Zagreb, 2003. • Katičić, R., <i>Sintaksa hrvatskoga književnog jezika</i>, Zagreb, HAZU: Nakladni zavod Globus, 2002.
	Pripremni materijali:	Sve potrebne materijale studenti će dobiti na nastavi.

Nastavne metode i način izvođenja predmeta						
Metoda pisanja, čitanja i rada na tekstu						
Izračun ECTS bodova						
<i>NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati</i>						
Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS)	Pohađanje nastave	0,5	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje	0,5	Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	1

bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Ekperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

Ishodi učenja	<p>Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prepoznati, povezati i definirati sintaktičke pojave i odnose u grčkom jeziku • samostalno gramatički analizirati i pripremiti prijevod grčkog teksta na Hrvatski jezik • prepoznati, opisati i interpretirati specifične kontekstualne, sadržajne i jezične osobine zadanog teksta • primijeniti zakonitosti grčke sintakse i usporediti ih sa sintaksom hrvatskog jezika • razviti aktivni i pasivni grčki vokabular
----------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina		
<i>NAPOMENA: Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.</i>		
Elementi ocjenjivanja	Broj elemenata	Bodovi
Priprema za predavanje	1	20
Aktivnost na predavanjima	1	20
Usmeni ispit	1	60
Ukupno	3	100
Formiranje ocjene pismenih ispita/kolokvija/usmenih ispita	U postotku (od – do)	Ocjena
	0-74	1 (nedovoljan)
	75-80	2 (dovoljan)
	81-86	3 (dobar)
	87-93	4 (vrlo dobar)
	94-100	5 (izvrstan)
Obveze studenata	Nazočnost nastavi (u postotcima)	
	Oblik nastave	Redovni studenti
	Predavanja	
	Vježbe	75%
	Evidencija nazočnosti	Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi
	Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):	
Redovito pohađanje nastave, pripreme za nastavu, aktivnost na nastavi.		