

**Sveučilište u Zadru  
Odjel za klasičnu filologiju  
Obala kralja Petra Krešimira IV. 2  
23 000 Zadar**

**Program diplomskoga dvopredmetnog sveučilišnog  
studijskog programa grčkoga jezika i književnosti**

(revidirana verzija iz 2005. godine koja uključuje izmjene i dopune odobrene odlukama Senata Sveučilišta u Zadru u razdoblju od 2005. do 2016. godine)

**Zadar, 2016.**

# 1. UVOD

## *1.1. Razlozi za pokretanje studija*

Glavni razlog pokretanja studija jest omogućiti studentima preddiplomskoga studija grčkoga jezika i književnosti nastavak i završetak studija koji im otvara mogućnosti zapošljavanja na radnim mjestima gdje se traži završena razina diplomskoga studija.

## *1.2. Dosadašnja iskustva predlagača*

Odjel (prije Odsjek) za klasičnu filologiju provodi studij latinskoga jezika i rimske književnosti od osnutka Filozofskog fakulteta u Zadru, a studij grčkoga od 1986.

## *1.3. Otvorenost studija prema pokretljivosti studenata*

Ovaj je studij strukturiran i koncipiran tako da omogući maksimalnu fluktuaciju studenata i nastavnika, bilo unutar matične ustanove-predlagača (s Odjela klasične filologije na komplementarne Odjele i obrnuto), ili s nje na druge istovrsne i djelomice istovrsne.

# 2. OPĆI DIO

*2.1. Naziv studija:* Grčki jezik i književnost.

*2.2. Nositelj studija:* Sveučilište u Zadru  
*Izvođač studija:* Odjel za klasičnu filologiju.

*2.3. Trajanje:* četiri semestra.

*2.4. Uvjeti upisa:* završen preddiplomski studij iz grčkoga jezika i književnosti ili njemu blizak studij s odgovarajućom diplomom preddiplomskoga studija, uz klasifikacijski postupak.

## *2.5. Kompetencije nakon diplomskoga studija*

Nakon završetka diplomskoga studija student stječe temeljito znanje u struci. Dubljim uvidom u pojedina uža područja grčkoga jezika i književnosti, te iskustvom vlastitoga rada u izradi diplomskoga rada student se osposobljuje za vlastiti stručni i znanstveni rad pod vodstvom mentora. Može samostalno čitati i prevoditi izvorne tekstove. Osposobljen je za rad u prosvjeti, kulturi, medijima, izdavačkim kućama, poduzetništvu ili može nastaviti poslijediplomski studij.

## *2.6. Akademski naziv po završetku diplomskoga studija*

Završetkom diplomskoga studija grčkoga jezika i književnosti stječe se akademski naziv "magistar/magistra edukacije grčkoga jezika i književnosti", akademska kratica: mag. educ. philol. graec.

## 2.7. Ciljevi, zahtjevi studija i ishodi učenja

Uspješno položeni svi ispiti i druge obveze studijskoga programa koji nose najmanje 60 ECTS te izrađen i obranjen diplomski rad.

### *Specifični ishodi učenja*

Po završetku studija student će moći:

- razlikovati temeljne ciljeve i zadatke nastave grčkoga jezika
- istražiti karakteristike kognitivnih i afektivnih čimbenika u procesu učenja i poučavanja grčkoga jezika
- prepoznati i opisati temeljne pristupe i metode poučavanja grčkoga jezika
- izvesti nastavni sat grčkoga jezika u osnovnoj i srednjoj školi na temelju propisanoga kurikulumu i u skladu s učeničkim potrebama
- interpretirati i analizirati antičke grčke književne tekstove na razini fonologije, morfologije, sintakse, leksika i stila
- interpretirati i analizirati djela antičkih grčkih autora u kontekstu periodizacije, genealogije i književnih kanona
- kritički diskutirati o razvojnim fazama grčkoga jezika te promjenama unutar tih faza
- prepoznati važnost tradicije i kulturnoga nasljeđa antičke grčke civilizacije
- valorizirati recepciju klasičnih grčkih autora u kasnijim književnim razdobljima
- samostalno istraživati teme od posebnog interesa.

### *Generički (opći) ishodi učenja*

Po završetku studija student će moći:

- provoditi znanstveni rad i sudjelovati u istraživačkim projektima
- primijeniti etička načela u samostalnome i grupnome rješavanju problema i provođenju istraživanja
- povezati različite pristupe, izvore spoznaje i znanja
- procijeniti važnost znanstvenoga rada u međunarodnome kontekstu.

## 3. OPIS PROGRAMA

### 3.1. Popis kolegija na diplomskome studiju grčkoga jezika i književnosti

#### 3.1.1. OBVEZNI PREDMETI

<b>I. semester</b>	P	S	V	ECTS
Lektira I (grčki) / Lektira II (grčki) / Lektira III (grčki)	-	30	-	3
Predmeti za stjecanje nastavničkih kompetencija (jezgrovni modul)				10
<b>II. semester</b>				
Metodika nastave klasičnih jezika I*	15	-	15	2
Predmeti za stjecanje nastavničkih kompetencija (jezgrovni modul)				5
<b>III. semester</b>				
Metodika nastave klasičnih jezika II*	30	-	30	4

<b>IV. semester</b>				
Konzultacije				2
Diplomski rad				13

#### Napomene:

1. Predmet „Lektira I (grčki)“ izvodi se naizmjenično s izbornim predmetima „Lektira II (grčki)“ i „Lektira III (grčki)“, tako da se svaku treću godinu nudi kao obvezni, dok se druga dva izvode kao (obvezni) izborni na drugoj godini studija. Na taj način svi studenti mogu odslušati sve tri lektire tijekom diplomskoga studija.
2. Kolegiji označeni zvjezdicom \* zajednički su za studente Grčkoga jezika i književnosti i Latinskoga jezika i rimske književnosti. Studentima koji studiraju oba predmeta stoga nedostaju dva boda odnosno četiri, koliko vrijede Metodika nastave klasičnih jezika I odnosno Metodika nastave klasičnih jezika II. Zato tijekom studija moraju izabrati dodatne izborne kolegije s matičnoga studija u vrijednosti od (najmanje) dva odnosno četiri boda.
3. Predmete za stjecanje nastavničkih kompetencija (jezgrovni modul od 30 ECTS) organizira i izvodi Sveučilište u Zadru zajednički za sve studentske programe nastavničkih usmjerenja. Preostalih 30 ECTS bodova nastavničkih kompetencija studenti stječu metodičkim predmetima koji se izvode na Odjelu, te predmetima lektire s preddiplomske i diplomske razine.
4. Predmet „Konzultacije“ ne ocjenjuje se, a odnosi se na konzultacije za izradu diplomskoga rada. Izrada diplomskoga rada regulirana je odlukama Senata i pravilnicima Odjela za klasičnu filologiju.
5. Tumač kratica: P = predavanja, S = seminar, V = vježbe

### 3.1.2. IZBORNI PREDMETI

Tijekom diplomskoga studija studenti mogu odabrati izborne predmete s Odjela za klasičnu filologiju, a ako u ponudi neke akademske godine nema predmeta koje još nisu slušali, onda bodove mogu nadoknaditi upisom izbornoga/ih predmeta Centra za strane jezike ili drugih odjela. Izborni predmeti mogu se izvoditi u bilo kojem semestru, zimskome ili ljetnome. U prvomu, drugomu i trećemu semestru, obavezan je izbor po najmanje jednoga seminara iz književnosti. Uz zadovoljavanje prethodno navedenih pravila, višak bodova iz jednoga semestra može se prenositi u sljedeći semestar.

Na diplomskome studiju grčkoga jezika i književnosti mogu se upisati izborni predmeti:

	P	S	V	ECTS
Antička kazališna radionica	-	30	-	3
Grčka književnost: Bizantska historiografija do 10. stoljeća	15	-	-	2
Grčka književnost: Bizantska historiografija do 10. stoljeća (seminar)	-	30	-	3
Grčka književnost: Helenizam I	15	-	-	2
Grčka književnost: Helenizam I (seminar)	-	30	-	3
Grčka književnost: Helenizam II	15	-	-	2
Grčka književnost: Helenizam II (seminar)	-	30	-	3
Lektira I (grčki) / Lektira II (grčki) / Lektira III (grčki)*	-	30	-	3
Mikenski grčki I	15	-	-	2
Mikenski grčki I (seminar)	-	30	-	3
Mikenski grčki II	15	-	-	2
Mikenski grčki II (seminar)	-	30	-	3
Stručna ekskurzija: svaku drugu godinu naizmjenično Italija (Rim) i Grčka – studenti sufinanciraju dio troškova				

**Napomena:** Kolegiji označeni zvjezdicom \* ubrajaju se u predmete kojima se stječu nastavničke kompetencije, zbog čega ih studenti koji žele steći nastavničke kompetencije moraju odabrati tijekom diplomskoga studija, kako bi stekli dovoljan broj bodova.

### 3.2. Opis kolegija

#### 3.2.1. OBVEZNI PREDMETI

	Naziv predmeta:			ECTS	Semestar
	Lektira I (grčki)			3	Zimski
Godina studija:	1. i 2.	Jezik izvođenja:	Hrvatski jezik	Razina ishoda učenja:	7
Status predmeta	Obvezni/ izborni				
Preduvjet upisa:	Upisana 1. (odnosno 2.) godina DS-a; nužno je poznavanje grčkoga jezika dostatno za rad na zahtjevnijem tekstu.				
Nositelj:	Dr. sc. Sabira Hajdarević, predavač				
Izvoditelji:	Dr. sc. Sabira Hajdarević, predavač				
Organizacija nastave:	Predavanja	Seminari	Vježbe		
	-	30			
Praćenje uspješnosti izvedbe nastave	Studentske ankete i analiza rezultata				
Osiguranje kvalitete izvedbe nastave	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru Izvešće o izvedenoj nastavi				

Cilj predmeta:	Čitanje veće količine grčkoga teksta kako bi se izvježbala vještina analiziranja sintakse, vokabulara i stila različitih književnih vrsta tj. autora djela odabranih za čitanje.
Opis predmeta po cjelinama:	<b>Cjelina:</b>
	<b>Cjelina 1.</b> Aristofan: <i>Oblaci</i> .
	<b>Cjelina 2.</b> Menandar: <i>Mrzovoljnik</i> .
	<b>Cjelina 3.</b> Studenti biraju autora čije će se djelo obrađivati. Ponuđeni su: Atenej: <i>Gozba sofista (Deipnosophistae)</i> , Eshin: <i>Govor protiv Timarha (In Timarchum)</i> , Lisija: <i>O Eratostenovom ubojstvu V (De caede Eratosthenis)</i> i Plutarh: <i>Usporedni životopisi - Aleksandar ili Demosten</i> . <b>Napomena:</b> Moguća je i kombinacija manjih odlomaka djela više autora.

Literatura	Obvezna:	<b>Gramatika:</b> - Dukat, Zdeslav (2003): <i>Gramatika grčkoga jezika</i> , ŠK, Zagreb.
		<b>Rječnik:</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- LSJ online/ Lidell, H. G., Scott, R., Jones. H. S. (1996): <i>A Greek-English Lexicon</i>, Oxford University Press, New York,</li> <li>- Senc, Stjepan (1910): <i>Grčko-Hrvatski jezik rječnik</i>, Zagreb (više pretisaka).</li> </ul> <p><b>Tekstovi, prijevodi i ostalo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aristophanes (1998): <i>Clouds. Wasps. Peace</i> (grčki tekst s prijevodom na engleski jezik), Loeb Classical Library, Harvard University Press, Harvard, Massachusetts,</li> <li>- Aristofan: <i>Oblaci</i> (bilo koji prijevod),</li> <li>- Lesky, A. (2001): <i>Povijest grčke književnosti</i>, GM, Zagreb, 413-444 i 623-649,</li> <li>- Majnarić, N. (1948): <i>Grčka metrika</i>, JAZU, Zagreb,</li> <li>- Menander vol I. (1979): <i>Aspis. Georgos. Dis Exapaton. Dyskolos. Encheiridion. Epitrepontes</i> (grčki tekst s prijevodom na engleski jezik), Loeb Classical Library, Harvard University Press, Harvard, Massachusetts.</li> </ul> <p><b>Napomena:</b> Grčki tekst djela koja su odabrana za analizu studenti će dobiti na nastavi.</p>
<b>Dopunska:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aristofan: ostale komedije,</li> <li>- Bricko, M. (2002): <i>Menandar, zagubljeni klasik</i>, Ex Libris, Zagreb,</li> <li>- Vratović, V. (ur.) (1977): <i>Povijest svjetske književnosti</i>, vol. II., Mladost, Zagreb.</li> </ul>
<b>Pripremni materijali:</b>	Sve potrebne materijale studenti će dobiti na nastavi.

<b>Nastavne metode i način izvođenja predmeta</b>						
Rad na tekstu, diskusija.						
<b>Izračun ECTS bodova</b>						
<b>NAPOMENA:</b> Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati						
Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	0,2 5	Praktični rad		Kolokvij	3 x 0,75 (ili usmeni ispit)
	Priprema za predavanje	0,5	Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	2,25 (ili 3 x kol.)
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

<b>Ishodi učenja</b>	<p><b>Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pravilno čitati (jampski trimetar) i detaljno analizirati djela najvećih komediografa Grčke; prepoznati sve sintaktičke oblike, ispravno ih razumjeti i prevesti</li> <li>- definirati glavna jezična i stilska obilježja Aristofanovog stvaralaštva te ih povezati s političkom i kulturnom pozadinom Atene njegova doba</li> <li>- izdvojiti Aristofanove komičke efekte</li> <li>- definirati glavna jezična i stilska obilježja Menandrovog stvaralaštva</li> </ul>
----------------------	--

- usporediti obilježja Stare i Nove komedije (promjena tematike, drugovrsnost komike, nestanak uloge kora, povećanje razigranosti jampskog trimetra, smanjenje opscenosti i vulgarnosti itd.)
---

Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina		
<i>NAPOMENA: Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koji su dolje navedeni. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.</i>		
Elementi ocjenjivanja	Broj elemenata	Bodovi
Priprema za predavanje	1	20
Aktivnost na predavanjima	1	20
Kolokvij*	3 (ili usmeni ispit)	(60)
Usmeni ispit	1 (ili 3 kolokvija)	(60)
<b>Ukupno</b>	<b>5 ili 3 (v. napomenu dolje)</b>	<b>100</b>
<b>Napomena:</b> Kolokviji nisu obavezni, već su ponuđeni kao zamjena za polaganje usmenog ispita u dijelovima (po cjelinama).		
Formiranje ocjene pismenih ispita/kolokvija/usmenih ispita	U postotku (od – do)	Ocjena
	0-74	1 (nedovoljan)
	75-80	2 (dovoljan)
	81-86	3 (dobar)
	87-93	4 (vrlo dobar)
	94-100	5 (izvrstan)
<b>Obveze studenata</b>	Nazočnost nastavi (u postotcima)	
	Oblik nastave	Redovni studenti
	Predavanja	-
	Vježbe	75%
	Evidencija nazočnosti	Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi
	Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):	
Redovito pohađanje nastave, pripreme za nastavu, aktivnost na nastavi.		

	Naziv predmeta:		ECTS	Semestar
	Lektira II (grčki)		3	Zimski
<b>Godina studija:</b>	2. DS-a	<b>Jezik izvođenja:</b>	Hrvatski	<b>Razina ishoda učenja:</b> 7
<b>Status predmeta</b>	Obvezni/ izborni.			
<b>Preduvjet upisa:</b>	Upisana 1. (odnosno 2.) godina DS-a; nužno je poznavanje grčkoga jezika dostatno za rad na zahtjevnijem tekstu.			
<b>Nositelj:</b>	Dr. sc. Sabira Hajdarević, predavač			
<b>Izvoditelji:</b>	Dr. sc. Sabira Hajdarević, predavač			
<b>Organizacija nastave:</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Seminari</b>	<b>Vježbe</b>	
	-	30		

<b>Praćenje uspješnosti izvedbe nastave</b>	Studentske ankete i analiza rezultata
<b>Osiguranje kvalitete izvedbe nastave</b>	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru Izvješće o izvedenoj nastavi

<b>Cilj predmeta:</b>	Čitanje veće količine grčkoga teksta kako bi se izvježbala vještina analiziranja sintakse, vokabulara i stila različitih književnih vrsta tj. autora djela odabranih za čitanje.
<b>Opis predmeta po cjelinama:</b>	<b>Cjelina:</b>
	<b>Cjelina 1.</b> Tukidid.
	<b>Cjelina 2.</b> (Homer): <i>Boj žaba i miševa</i> ili <i>Homerske himne</i> ili Hesiod: <i>Poslovi i dani</i> - izbor ili kombinacija.
	<b>Cjelina 3.</b> Studenti biraju autora čije će se djelo obrađivati. <b>Napomena:</b> Moguća je i kombinacija manjih odlomaka djela više autora.

<b>Literatura</b>	<b>Obvezna:</b>	<p><b>Gramatika:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dukat, Zdeslav (2003): <i>Gramatika grčkoga jezika</i>, ŠK, Zagreb.</li> </ul> <p><b>Rječnik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- LSJ online/ Lidell, H. G., Scott, R., Jones. H. S. (1996): <i>A Greek-English Lexicon</i>, Oxford University Press, New York,</li> <li>- Senc, Stjepan (1910): <i>Grčko-Hrvatski jezik rječnik</i>, Zagreb (više pretisaka).</li> </ul> <p><b>Tekstovi, prijevodi i ostalo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Thucydides vol. I (1919): <i>History of the Peloponnesian War</i> (grčki tekst s prijevodom na engleski jezik), Loeb Classical Library, Harvard University Press, Harvard, Massachusetts,</li> <li>- Tukidid: <i>Povijest Peloponeskog rata</i> (bilo koji prijevod).</li> </ul> <p>Ostatak literature ovisi o izboru studenata; popis će dobiti naknadno. <b>Napomena:</b> Grčki tekst djela koja su odabrana za analizu studenti će dobiti na nastavi.</p>
	<b>Dopunska:</b>	Tukidid: <i>Povijest Peloponeskog rata</i> (ostale knjige). Ostatak dopunske literature ovisi o izboru studenata; popis će dobiti naknadno.
	<b>Pripremni materijali:</b>	Sve potrebne materijale studenti će dobiti na nastavi.

<b>Nastavne metode i način izvođenja predmeta</b>						
Rad na tekstu, diskusija.						
<b>Izračun ECTS bodova</b>						
<b>NAPOMENA:</b> Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati						
Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati)	Pohađanje nastave	0,2 5	Praktični rad		Kolokvij	3 x 0,75 (ili usmeni ispit)



udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Priprema za predavanje	0,5	Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	2,25 (ili 3 x kol.)
	Istraživanje		Esej		( <i>Ostalo upisati</i> )	
	Ekperimentalni rad		Projekt		( <i>Ostalo upisati</i> )	

<b>Ishodi učenja</b>	<b>Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- definirati glavna jezična i stilska obilježja autora čija djela su se obrađivala</li> <li>- prepoznati sve sintaktičke oblike, ispravno ih razumjeti i prevesti</li> <li>- izdvojiti metode kojima se Tukidid izdvaja od historiografa-prethodnika (usporedbom s metodama Herodota, čije djelo su studenti obrađivali tijekom Studija)</li> <li>- uočiti parodične elemente i komiku <i>Boja žaba i miševa</i> (ukoliko odaberu to djelo za analizu) i staviti ih u društveno-povijesni kontekst (zasićenost publike, hiperprodukcijom „potrošena“ epska forma i tematika) te usporediti formu i sadržaj s <i>Ilijadom</i> i <i>Odisejom</i> (koje su studenti višekratno obrađivali tijekom Studija)</li> </ul>

### Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina

**NAPOMENA:** Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koji su dolje navedeni. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.

Elementi ocjenjivanja	Broj elemenata	Bodovi
Priprema za predavanje	1	20
Aktivnost na predavanjima	1	20
Kolokvij*	3 (ili usmeni ispit)	(60)
Usmeni ispit	1 (ili 3 kolokvija)	(60)
<b>Ukupno</b>	5 ili 3 (v. napomenu dolje)	100

**Napomena:** Kolokviji nisu obavezni, već su ponuđeni kao zamjena za polaganje usmenog ispita u dijelovima (po cjelinama).

Formiranje ocjene pismenih ispita/kolokvija/usmenih ispita	U postotku (od – do)	Ocjena
	0-74	1 (nedovoljan)
	75-80	2 (dovoljan)
	81-86	3 (dobar)
	87-93	4 (vrlo dobar)
	94-100	5 (izvrstan)

<b>Obveze studenata</b>	<b>Nazočnost nastavi (u postotcima)</b>	
	<b>Oblik nastave</b>	<b>Redovni studenti</b>
	<b>Predavanja</b>	-
	<b>Vježbe</b>	75%
	<b>Evidencija nazočnosti</b>	Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi
	<b>Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):</b>	
Redovito pohađanje nastave, pripreme za nastavu, aktivnost na nastavi.		

	Naziv predmeta:		ECTS	Semestar
	Lektira III (grčki)		3	Zimski
Godina studija:	1. i 2.	Jezik izvođenja:	Hrvatski	Razina ishoda učenja: 7
Status predmeta	Obvezni/ izborni.			
Preduvjet upisa:	Upisana 1. (odnosno 2.) godina DS-a; nužno je poznavanje grčkoga jezika dostatno za rad na zahtjevnijem tekstu.			
Nositelj:	Dr. sc. Sabira Hajdarević			
Izvoditelji:	Dr. sc. Sabira Hajdarević			
Organizacija nastave:	Predavanja	Seminari	Vježbe	
	-	30		
Praćenje uspješnosti izvedbe nastave	Studentske ankete i analiza rezultata			
Osiguranje kvalitete izvedbe nastave	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru - Izvješće o izvedenoj nastavi.			

Cilj predmeta:	Vježbanje analize odabranih književnih tekstova grupnim radom na nastavi, uz provjeru izvršavanja obaveza studenata (samostalne pripreme). Cilj je usavršiti studente u vještini analiziranja sintakse, vokabulara i stila autora odabranih za čitanje.
Opis predmeta po cjelinama:	<b>Cjelina:</b>
	<b>Cjelina 1.</b> Euripid.
	<b>Cjelina 2.</b> Lukijan.
	<b>Cjelina 3.</b> Eshil.

Literatura		<p><b>Gramatika:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dukat, Zdeslav (2003): <i>Gramatika grčkoga jezika</i>, ŠK, Zagreb.</li> </ul> <p><b>Rječnik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- LSJ online/ Lidell, H. G., Scott, R., Jones. H. S. (1996): <i>A Greek-English Lexicon</i>, Oxford University Press, New York,</li> <li>- Senc, Stjepan (1910): <i>Grčko-Hrvatski jezik rječnik</i>, Zagreb (više pretisaka).</li> </ul> <p><b>Tekstovi, prijevodi i ostalo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aeschylus, vol II (2009): <i>Oresteia</i> (grčki tekst s prijevodom na engleski jezik), Loeb Classical Library, Harvard University Press, Cambridge,</li> <li>- Euripides (1998): <i>Suppliant Women, Electra, Heracles</i> (grčki tekst s prijevodom na engleski jezik), Harvard University Press, Cambridge,</li> <li>- Lucian (1961): <i>Dialogues of the Dead. Dialogues of the Sea-gods. Dialogues of the Gods. Dialogues of the Courtesans</i> (grčki tekst s prijevodom na engleski jezik), Loeb Classical Library, Harvard University Press, Cambridge,</li> <li>- Lukijan (2002): <i>Djela</i> (prev. Bricko, M.), MH, Zagreb,</li> </ul>
	Obvezna:	

	<b>Napomena:</b> Grčki tekst djela koja su odabrana za analizu studenti će dobiti na nastavi.
<b>Dopunska:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bricko, M., Novaković, D., Salopek, D., Šešelj, Z. i Škiljan, D.(1996): <i>Leksikon antičkih autora</i>, Zagreb (odabrani autori),</li> <li>- Eshil: ostale tragedije,</li> <li>- Euripid: ostale tragedije,</li> <li>- Lukijan: ostala djela.</li> </ul>
<b>Pripremni materijali:</b>	Sve potrebne materijale studenti će dobiti na nastavi.

<b>Nastavne metode i način izvođenja predmeta</b>					
Rad na tekstu, diskusija.					
<b>Izračun ECTS bodova</b>					
<i>NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati</i>					
Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	0,25	Praktični rad	Kolokvij	3 x 0,75 (ili usmeni)
	Priprema za predavanje	0,5	Referat	Pismeni ispit	
	Domaće zadaće		Seminarski rad	Usmeni ispit	2,25 (ili 3 x kol.)
	Istraživanje		Esej	(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt	(Ostalo upisati)	

<b>Ishodi učenja</b>	<p><b>Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prepoznati zastupljene sintaktičke oblike, ispravno ih razumjeti, detaljno protumačiti i prevesti</li> <li>- definirati glavna jezična i stilska obilježja Euripidovog, Lukijanovog i Eshilovog stvaralaštva</li> </ul>
----------------------	--

<b>Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina</b>		
<i>NAPOMENA: Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koji su dolje navedeni. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.</i>		
Elementi ocjenjivanja	Broj elemenata	Bodovi
Priprema za predavanje	1	20
Aktivnost na predavanjima	1	20
Kolokvij*	3 (ili usmeni ispit)	(60)
Usmeni ispit	1 (ili 3 kolokvija)	(60)
<b>Ukupno</b>	<b>5 ili 3 (v. napomenu dolje)</b>	<b>100</b>
* Kolokvij za ovaj kolegij je prilika za polaganje ispita u dijelovima (po cjelinama).		
Formiranje ocjene pismenih ispita/kolokvija/usmenih ispita	U postotku (od – do)	Ocjena
	0-74	1 (nedovoljan)

	75-80	2 (dovoljan)
	81-86	3 (dobar)
	87-93	4 (vrlo dobar)
	94-100	5 (izvrstan)
<b>Obveze studenata</b>	<b>Nazočnost nastavi (u postotcima)</b>	
	<b>Oblik nastave</b>	<b>Redovni studenti</b>
	<b>Predavanja</b>	-
	<b>Vježbe</b>	75%
	<b>Evidencija nazočnosti</b>	Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi
	<b>Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):</b>	
Redovito pohađanje nastave, pripreme za nastavu, aktivnost na nastavi.		

	<b>Naziv predmeta:</b>			<b>ECTS</b>	<b>Semestar</b>
	<b>Metodika nastave klasičnih jezika I</b>			2	ljetni
<b>Godina studija:</b>	1.	<b>Jezik izvođenja:</b>	Hrvatski jezik	<b>Razina ishoda učenja:</b>	7
<b>Status predmeta</b>	Obvezni				
<b>Preduvjet upisa:</b>	Nema				
<b>Nositelj:</b>	Doc. dr. sc. Linda Mijić				
<b>Izvoditelji:</b>	Doc. dr. sc. Linda Mijić				
<b>Organizacija nastave:</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Seminari</b>	<b>Vježbe</b>		
	15	-	15		
<b>Praćenje uspješnosti izvedbe nastave</b>	Studentske ankete i analiza rezultata				
<b>Osiguranje kvalitete izvedbe nastave</b>	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru Izvjешće o izvedenoj nastavi				

<b>Cilj predmeta:</b>	Cilj je kolegija da se studenti prvo upoznaju s nastavnim procesom i specifičnostima metodike nastave klasičnih jezika, a potom da se osposobe za samostalno izvođenje nastave.
<b>Opis predmeta po cjelinama:</b>	<b>Cjelina:</b>
	I. CJELINA: Teorijske osnove metodike nastave klasičnih jezika
	II. CJELINA: Metodička praksa

<b>Literatura</b>	<b>Obvezna:</b>	Šešelj, Zlatko, Cilj učenja, korist od učenja i potreba za učenjem klasičnih jezika, Latina et Graeca, br. 30, Zagreb, 1987. Šešelj, Zlatko, Obrazovni cilj i obrazovni zadaci u nastavi klasičnih jezika, Latina et Graeca, br. 24, Zagreb, 1986, Kyriacou, Chris, Temeljna nastavna umijeća, Zagreb, 1997. Šešelj, Zlatko, Grčka, rimska i latinska književnost kao sistem u srednjoškolskoj nastavi klasičnih jezika, Latina et Graeca, br. 37, Zagreb, 1991.

	Šešelj, Zlatko, <i>Zašto klasično obrazovanje danas? Latina et Graeca</i> , Nova serija br. 5/2004. Nastavni programi za gimnazije – klasični jezici, Prosvjetni vjesnik, Zagreb, 1995.
<b>Dopunska:</b>	Novaković, Darko, <i>Ciljevi srednjoškolske nastave antičkih književnosti</i> , Latina et Graeca, br. 22., Zagreb, 1983. Škiljan, Darko, <i>Antički modeli obrazovanja danas</i> , Latina et Graeca, br. 21, Zagreb, 1983.
<b>Pripremni materijali:</b>	Dotadni materijali koji se donose na predavanja

Nastavne metode i način izvođenja predmeta						
Predavanje, simulacija nastavnog sata, diskusija, metodička praksa						
Izračun ECTS bodova						
<i>NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati</i>						
Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	1	Praktični rad	1	Kolokvij*	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	
	Istraživanje		Esej		Kratke provjere	
	Ekperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

<b>Ishodi učenja</b>	<b>Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>kreirati nastavne aktivnosti za nastavu latinskog i grčkog u osnovnoj i srednjoj školi na temelju suvremenih zahtjeva na obrazovanje</li> <li>upotrijebiti sva dostupna tehnička sredstva i pomagala u kreiranju nastavnog procesa</li> <li>primijeniti pravila školske dokimologije pri ocjenjivanju znanja učenika</li> <li>analizirati i ocijeniti uspješnost izvedenog nastavnog sata</li> </ul>	
Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina		
<i>NAPOMENA: Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.</i>		
Elementi ocjenjivanja	Broj elemenata	Bodovi
Aktivnost na predavanjima	1	10
Zadaća na vježbama	1	40
Hospitacije	1	10
Priprema i zvedba nast. sata	1	40
<b>Ukupno</b>	<b>4</b>	<b>100</b>
Formiranje ocjene pismenih ispita/kolokvija/usmenih ispita	U postotku (od – do)	Ocjena
	0 – 74	1 (nedovoljan)
	75 – 80	2 (dovoljan)
	81 – 86	3 (dobar)

	87 – 93	4 (vrlo dobar)	
	94 –100	5 (izvrstan)	
<b>Obveze studenata</b>	<b>Nazočnost nastavi (u postotcima)</b>		
	<b>Oblik nastave</b>	<b>Redovni studenti</b>	<b>Izvanredni studenti</b>
	<b>Predavanja</b>	75%	-
	<b>Vježbe</b>	75%	-
	<b>Evidencija nazočnosti</b>	Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi	
	<b>Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):</b>		
Redovito pohađanje, aktivnost na nastavi			

	<b>Naziv predmeta:</b>			<b>ECTS</b>	<b>Semestar</b>
	<b>Metodika nastave klasičnih jezika II</b>			4	zimski
<b>Godina studija:</b>	2.	<b>Jezik izvođenja:</b>	Hrvatski jezik	<b>Razina ishoda učenja:</b>	7
<b>Status predmeta</b>	Obvezni				
<b>Preduvjet upisa:</b>	Nema				
<b>Nositelj:</b>	Doc. dr. sc. Linda Mijić				
<b>Izvoditelji:</b>	Doc. dr. sc. Linda Mijić				
<b>Organizacija nastave:</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Seminari</b>	<b>Vježbe</b>		
	30	-	30		
<b>Praćenje uspješnosti izvedbe nastave</b>	Studentske ankete i analiza rezultata				
<b>Osiguranje kvalitete izvedbe nastave</b>	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru Izvješće o izvedenoj nastavi				

<b>Cilj predmeta:</b>	Osposobiti studenta za samostalno izvođenje nastave
<b>Opis predmeta po cjelinama:</b>	<b>Cjelina:</b>
	I. CJELINA: Vježbe na nastavi
	II. CJELINA: Metodička praksa

<b>Literatura</b>	<b>Obvezna:</b>	Kyriacou, Chris, <i>Temeljna nastavna umijeća</i> , Zagreb, 1997. Šešelj, Zlatko: <i>Grčka, rimska i latinska književnost kao sistem u srednjoškolskoj nastavi klasičnih jezika</i> , Latina et Graeca, br. 37, Zagreb, 1991. Pravilnik o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi (dostupno na internetu)
	<b>Dopunska:</b>	Novaković, Darko, <i>Ciljevi srednjoškolske nastave antičkih književnosti</i> , Latina et Graeca, br. 22., Zagreb, 1983. Škiljan, Darko, <i>Antički modeli obrazovanja danas</i> , Latina et Graeca, br. 21, Zagreb, 1983.
	<b>Pripremni materijali:</b>	Dodatni materijali koji se donose na predavanja

Nastavne metode i način izvođenja predmeta						
Simulacija nastavnog sata, diskusija, metodička praksa						
Izračun ECTS bodova						
<i>NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati</i>						
Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	2	Praktični rad	1	Kolokvij*	
	Priprema za predavanje	1	Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	
	Istraživanje		Esej		Kratke provjere	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

Ishodi učenja	<b>Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:</b>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>kreirati nastavne aktivnosti za nastavu latinskog i grčkog u osnovnoj i srednjoj školi na temelju suvremenih zahtjeva na obrazovanje</li> <li>upotrijebiti sva dostupna tehnička sredstva i pomagala u kreiranju nastavnog procesa</li> <li>primijeniti pravila školske dokimologije pri ocjenjivanju znanja učenika</li> <li>analizirati i ocijeniti uspješnost izvedenog nastavnog sata</li> </ul>					
Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina						
<i>NAPOMENA: Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.</i>						
Elementi ocjenjivanja		Broj elemenata		Bodovi		
Aktivnost na predavanjima		1		10		
Zadaća na vježbama		1		40		
Hospitacije		1		10		
Priprema izvedba nast. sata		1		40		
<b>Ukupno</b>		<b>4</b>		<b>100</b>		
Formiranje ocjene pismenih ispita/kolokvija/usmenih ispita		U postotku (od – do)		Ocjena		
		0 – 74		1 (nedovoljan)		
		75 – 80		2 (dovoljan)		
		81 – 86		3 (dobar)		
		87 – 93		4 (vrlo dobar)		
		94 – 100		5 (izvrstan)		
Obveze studenata	Nazočnost nastavi (u postotcima)					
	Oblik nastave		Redovni studenti		Izvanredni studenti	
	Predavanja		75%		-	
	Vježbe		75%		-	
	Evidencija nazočnosti		Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi			
	Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):					
Redovito pohađanje, aktivnost na nastavi,						

### 1.2.1. IZBORNI PREDMETI

	Naziv predmeta:		ECTS	Semestar
	Antička kazališna radionica		3	ljetni
Godina studija:	I-III, I-II	Jezik izvođenja:	Hrvatski jezik	Razina ishoda učenja: 7
Status predmeta	izborni			
Preduvjet upisa:	nema			
Nositelj:	izv. prof. dr. sc. Milenko Lončar			
Izvoditelji:	izv. prof. dr. sc. Milenko Lončar			
Organizacija nastave:	Predavanja	Seminari	Vježbe	
	-	30	-	
Praćenje uspješnosti izvedbe nastave	Studentske ankete i analiza rezultata			
Osiguranje kvalitete izvedbe nastave	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru; Izvrješće o izvedenoj nastavi			

Cilj predmeta:	- Aktualizacija Aristofanove drame - Upoznavanje antičke kulture i uspoređivanje s aktualnim zbivanjima i običajima - Poticanje kreativnost studenata pri prilagođavanju antičkog teksta scenskom izvođenju i današnjem vremenu - Naviknuti studente na zajednički rad i odgovornost pri stvaranju predstave
Opis predmeta po cjelinama:	<b>Cjelina:</b>
	I. odabir Aristofanove predstave i podjela uloga
	II. prilagođavanje i uvježbavanje teksta
	III. priprema scene i kostima, uvježbavanje teksta i pokreta na sceni

Literatura	Obvezna:	Aristofan, <i>Izabrane komedije</i> , prev. M. Škiljan, Zagreb, 2000.
	Dopunska:	<i>Nikola Batušić, Uvod u teatrologiju</i> , Zagreb, 1991. B. Senker, <i>Uvod u suvremenu teatrologiju</i> , I, Zagreb, 2010; II, 2013.
	Pripremni materijali:	Bit će uručeni studentima na nastavi ili e-poštom. Snimke dosadašnjih predstava: <a href="http://www.unizd.hr/klasicnafilologija/obavijesti/view/articletype/articleview/articleid/12922">http://www.unizd.hr/klasicnafilologija/obavijesti/view/articletype/articleview/articleid/12922</a>

Nastavne metode i način izvođenja predmeta						
Čitanje teksta, objašnjavanje, razgovor, izvođenje kazališne predstave						
Izračun ECTS bodova						
<b>NAPOMENA:</b> Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati						
Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama	Pohađanje nastave	1	Praktični rad	-	Kolokvij	-
	Priprema za predavanje	1	Referat	-	Pismeni ispit	-



(upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Domaće zadaće	-	Seminarski rad	-	Usmeni ispit	-
	Istraživanje	-	Esej	-	Predstava	1
	Eksperimentalni rad	-	Projekt	-	(Ostalo upisati)	-

<b>Ishodi učenja</b>	Nakon položenog ispita student će:
	• Steći potpuno iskustvo u pripremi antičke kazališne predstave koje će moći samostalno primjenjivati
	• Steći kreativno iskustvo u pripremi teksta, garderobe i scene
	• Uvježbat zajednički rad i probuditi osjećaj uzajamne odgovornosti u ostvarivanju cilja
	• Učenjem uloge temeljito upoznati jedno Aristofanovo scensko djelo
	• Ustanoviti temeljne odrednice antičke kulture u odnosu na suvremenu

Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina			
<i>NAPOMENA: Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.</i>			
Elementi ocjenjivanja	Broj elemenata	Bodovi	
<b>Napomena:</b> Po izvršenju zadataka i ovisno o uspjehu predstave studenti dobivaju opisnu ocjenu 'izvršeno'.			
<b>Obveze studenata</b>	<b>Nazočnost nastavi (u postotcima)</b>		
	<b>Oblik nastave</b>	<b>Redovni studenti</b>	<b>Izvanredni studenti</b>
	<b>Predavanja</b>	-	-
	<b>Vježbe</b>	80%	-
	<b>Evidencija nazočnosti</b>	Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi	
	<b>Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):</b>		
Nazočnost na nastavi, priprema za nastavu, sudjelovanje u izvođenju predstave			

		Naziv predmeta:		ECTS	Semestar
		Bizantska historiografija do 10. stoljeća		2	zimski/ljetni
<b>Godina studija:</b>	1-2	<b>Jezik izvođenja:</b>	Hrvatski jezik	<b>Razina ishoda učenja:</b>	7
<b>Status predmeta</b>	izborni				
<b>Preduvjet upisa:</b>	Nema preduvjeta.				
<b>Nositelj:</b>	izv. prof. dr. sc. Milenko Lončar				
<b>Izvoditelji:</b>	dr. sc. Teuta Sereći Jurić				
<b>Organizacija nastave:</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Seminari</b>	<b>Vježbe</b>		
	15	-	-		
<b>Praćenje uspješnosti izvedbe nastave</b>	Studentske ankete i analiza rezultata				

<b>Osiguranje kvalitete izvedbe nastave</b>	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru Izvješće o izvedenoj nastavi
---	---

<b>Cilj predmeta:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- znati osnovne činjenice o bizantskim historiografima i njihovim djelima</li> <li>- detaljnije upoznati Konstanina Porfirogeneta i njegovo djelo <i>De administrando imperio</i>, osobito poglavlja koja se tiču hrvatske povijesti</li> <li>- suočiti se s problemima u tumačenju teksta</li> <li>- usvojiti znanje o glavnim teorijama i steći sposobnost njihove kritičke prosudbe</li> </ul>
<b>Opis predmeta po cjelinama:</b>	<b>Cjelina:</b>
	Pregled bizantske historiografije do 10. stoljeća
	Konstantin Porfirogenet i njegova djela
	<i>De administrando imperio</i> : struktura, vrijeme nastanka, autori, dalmatinska poglavlja
	<i>De administrando imperio</i> : glavna moderna tumačenja

<b>Literatura</b>	<b>Obvezna:</b>	<p>KATIČIĆ, Radoslav, Bizantska književnost, u: <i>Povijest svjetske književnosti</i>, knjiga 2, uredio Vladimir Vratović, Zagreb, 1977, str. 313-335.</p> <p>CONSTANTINE PORPHYROGENITUS, <i>De administrando imperio. Volume II. Commentary</i>, edited by R. J. H. Jenkins, University of London, 1962, str. 1-8.</p> <p>KONSTANTIN PORFIROGENET, <i>O upravljanju carstvom</i>, priredio M. Švab, preveo Nikola pl. Tomašić, Zagreb 1994, str. 63-91.</p> <p>GRAFENAUER, Bogo, Prilog kritici izvještaja Konstantina Porfirogeneta o doseljenju Hrvata, <i>Historijski zbornik</i>, godina V, broj 1-2, Zagreb 1952, str. 1-56.</p> <p>MARGETIĆ, Lujo, Konstantin Porfirogenet i vrijeme dolaska Hrvata, <i>Zbornik Historijskog zavoda JAZU</i>, 8, Zagreb, 1977, str. 5-88</p> <p>LONČAR, Milenko, Porfirogenetova seoba Hrvata pred sudom novije literature, <i>Diadora</i>, 14, 1992, str. 375-444.</p> <p>ANČIĆ, Mladen, Zamišljanje tradicije: Vrijeme i okolnosti postanka 30. glave djela <i>De administrando imperio</i>, <i>Radovi Zavoda za hrvatsku povijest Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu</i>, sv. 42, 2010, str. 133-151.</p> <p>ŽIVKOVIĆ, Tibor, Constantine Porphyrogenitus' Source on the Earliest History of the Croats and Serbs, <i>Radovi Zavoda za hrvatsku povijest Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu</i>, sv. 42, 2010, str. 117-131.</p> <p>DŽINO, Danijel, Pričam ti priču: ideološko-narativni diskursi o dolasku Hrvata u <i>De administrando imperio</i>, <i>Radovi Zavoda za hrvatsku povijest Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu</i>, sv. 42, 2010, str. 153-165.</p>
	<b>Dopunska:</b>	<p><i>Vizantiski izvori za istoriju naroda Jugoslavije</i>, tom I, obradili Franjo Barišić, Mila Rajković, Bariša Krekić, Lidija Tomić, Beograd, 1955. (328 stranica)</p> <p><i>Vizantiski izvori za istoriju naroda Jugoslavije</i>, tom II, obradio Božidar Ferjančić, Beograd, 1959. (98 str.)</p> <p>KATIČIĆ, Radoslav, <i>Aedificaverunt Ragusium et habitaverunt in eo, Uz početke Hrvatski jezikh početaka</i>, Split, 1993, str. 131-60. (Prvi put objavljeno u <i>Starohrvatska prosvjeta</i>, ser. 3, sv. 18, 1988, Split, 1990, str. 5-38.)</p>

	KOMATINA, O hronologiji Hrvatski jezikh vladara u 31. glavi spisa De administrando imperio, <i>Radovi Zavoda za hrvatsku povijest Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu</i> , sv. 42, 2010, str. 83-105.
<b>Pripremni materijali:</b>	Sve potrebne materijale studenti će dobiti na nastavi.

Nastavne metode i način izvođenja predmeta						
Predavanje uz PP prezentacije, diskusija						
Izračun ECTS bodova						
<b>NAPOMENA:</b> Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati						
Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	0,5	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje	0,5	Referat		Pismeni ispit	0,5
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	0,5
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

<b>Ishodi učenja</b>	<p>Nakon položenog ispita studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kronološki i sadržajno odrediti razdoblja i nabrojiti važnije bizantske pisce povijesti do 10. st.</li> <li>- opisati sadržaj i stil pojedinih Porfirogenetovih djela</li> <li>- opisati sadržaj i strukturu <i>De administrando imperio</i></li> <li>- upućeno raspravljati o važnijim interpretativnim problemima djela</li> <li>- kritički prosuđivati radove o problemima razumijevanja djela</li> </ul>
----------------------	---

Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina		
<b>NAPOMENA:</b> Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.		
Elementi ocjenjivanja	Broj elemenata	Bodovi
Priprema za predavanje	1	25
Aktivnost na predavanjima	1	25
Pismeni ispit	1	25
Usmeni ispit	1	25
<b>Ukupno</b>	4	100
* Tijekom semestra studenti su dužni napisati i izložiti kraći seminarski rad na zadanu temu.		
Formiranje ocjene pismenih ispita/kolokvija/usmenih ispita	U postotku (od – do)	Ocjena
	0-60	1 (nedovoljan)

	61-70	2 (dovoljan)	
	71-80	3 (dobar)	
	81-90	4 (vrlo dobar)	
	91-100	5 (izvrstan)	
Obveze studenata	<b>Nazočnost nastavi (u postotcima)</b>		
	<b>Oblik nastave</b>	<b>Redovni studenti</b>	<b>Izvanredni studenti</b>
	<b>Predavanja</b>	66%	10%
	<b>Vježbe</b>		
	<b>Evidencija nazočnosti</b>	Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi	
	<b>Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):</b>		
	Redovito pohađanje i aktivnost na nastavi (diskusija).		

<b>Šifra predmeta:</b>	<b>Naziv predmeta:</b>			<b>ECTS</b>	<b>Semestar</b>
	<b>Bizantska historiografija do 10. stoljeća (seminar)</b>			3	zimski/ljetni
<b>Godina studija:</b>	1-2	<b>Jezik izvođenja:</b>	Hrvatski jezik	<b>Razina ishoda učenja:</b>	7
<b>Status predmeta</b>	izborni				
<b>Preduvjet upisa:</b>	Završen preddiplomski studij grčkoga ili na drugi način stečeno odgovarajuće znanje grčkoga				
<b>Nositelj:</b>	izv. prof. dr. sc. Milenko Lončar				
<b>Izvoditelji:</b>	izv. prof. dr. sc. Milenko Lončar				
<b>Organizacija nastave:</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Seminari</b>	<b>Vježbe</b>		
	-	30	-		
<b>Praćenje uspješnosti izvedbe nastave</b>	Studentske ankete i analiza rezultata				
<b>Osiguranje kvalitete izvedbe nastave</b>	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru Izvešće o izvedenoj nastavi				

<b>Cilj predmeta:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- detaljno upoznati Konstanina Porfirogeneta i njegovo djelo <i>De administrando imperio</i>, osobito poglavlja koja se tiču hrvatske povijesti</li> <li>- suočiti se s jezičnim i strukturalnim problemima u tumačenju teksta</li> <li>- steći sposobnost kritičke prosudbe važnijih tumačenja</li> </ul>
<b>Opis predmeta po cjelinama:</b>	<b>Cjelina:</b>
	Struktura I kompozicija <i>De administrando imperio</i>
	29. poglavlje
	30. poglavlje
	31. poglavlje

<b>Literatura</b>	<b>Obvezna:</b>	<p>CONSTANTINE PORPHYROGENITUS, <i>De administrando imperio. Volume II. Commentary</i>, edited by R. J. H. Jenkins, University of London, 1962. (222 str.)</p> <p>KONSTANTIN PORFIROGENET, <i>O upravljanju carstvom</i>, priredio M. Švab, preveo Nikola pl. Tomašić, Zagreb 1994. (407 str.)</p> <p>MILENKO LONČAR, <i>Filološka analiza Porfirogenetovih vijesti o Hrvatima; Doktorska disertacija</i>, Sveučilište u Zadru, Zadar, 2002. (555 str.)</p>
	<b>Dopunska:</b>	<p><i>Vizantiski izvori za istoriju naroda Jugoslavije</i>, tom I, obradili Franjo Barišić, Mila Rajković, Bariša Krekić, Lidija Tomić, Beograd, 1955. (328 stranica)</p> <p><i>Vizantiski izvori za istoriju naroda Jugoslavije</i>, tom II, obradio Božidar Ferjančić, Beograd, 1959. (98 str.)</p> <p>KATIČIĆ, Radoslav, <i>Aedificaverunt Ragusium et habitaverunt in eo, Uz početke Hrvatski jezikh početaka</i>, Split, 1993, str. 131-60. (Prvi put objavljeno u <i>Starohrvatska prosvjeta</i>, ser. 3, sv. 18, 1988, Split, 1990, str. 5-38.)</p> <p>GRAFENAUER, Bogo, <i>Prilog kritici izvještaja Konstantina Porfirogeneta o doseljenju Hrvata, Historijski zbornik</i>, godina V, broj 1-2, Zagreb 1952, str. 1-56.</p> <p>MARGETIĆ, Lujo, <i>Konstantin Porfirogenet i vrijeme dolaska Hrvata, Zbornik Historijskog zavoda JAZU</i>, 8, Zagreb, 1977, str. 5-88</p> <p>LONČAR, Milenko, <i>Porfirogenetova seoba Hrvata pred sudom novije literature, Diadora</i>, 14, 1992, str. 375-444.</p> <p>ANČIĆ, Mladen, <i>Zamišljanje tradicije: Vrijeme i okolnosti postanka 30. glave djela De administrando imperio, Radovi Zavoda za hrvatsku povijest Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu</i>, sv. 42, 2010, str. 133-151.</p> <p>ŽIVKOVIĆ, Tibor, <i>Constantine Porphyrogenitus' Source on the Earliest History of the Croats and Serbs, Radovi Zavoda za hrvatsku povijest Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu</i>, sv. 42, 2010, str. 117-131.</p> <p>DŽINO, Danijel, <i>Pričam ti priču: ideološko-narativni diskursi o dolasku Hrvata u De administrando imperio, Radovi Zavoda za hrvatsku povijest Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu</i>, sv. 42, 2010, str. 153-165.</p> <p>KOMATINA, <i>O hronologiji Hrvatski jezikh vladara u 31. glavi spisa De administrando imperio, Radovi Zavoda za hrvatsku povijest Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu</i>, sv. 42, 2010, str. 83-105.</p>
	<b>Pripremni materijali:</b>	Sve potrebne materijale studenti će dobiti na nastavi.

<b>Nastavne metode i način izvođenja predmeta</b>						
Zajedničko čitanje teksta, diskusija						
<b>Izračun ECTS bodova</b>						
<b>NAPOMENA:</b> Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati						
Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost)	Pohađanje nastave		Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje	1	Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće		Seminarski rad	1	Usmeni ispit	1
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	

tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Eksperimentalni rad	Projekt	(Ostalo upisati)
--	---------------------	---------	------------------

<b>Ishodi učenja</b>	<p>Nakon položenog ispita studenti će:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- moći opisati strukturu i kronologiju nastanka <i>De administrando imperio</i></li> <li>- znati nabrojiti važnije probleme u interpretaciji djela</li> <li>- biti upoznat s novijim tumačenjima djela i moći ocijeniti njihovu utemeljenost na tekstu <i>De administrando imperio</i></li> </ul>
----------------------	---

Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina		
<i>NAPOMENA: Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.</i>		
Elementi ocjenjivanja	Broj elemenata	Bodovi
Aktivnost na predavanjima	1	20
Seminarski rad*	1	30
Usmeni ispit	1	50
<b>Ukupno</b>	<b>3</b>	<b>100</b>
* Tijekom semestra studenti su dužni napisati i izložiti seminarski rad na zadanu temu		
Formiranje ocjene pismenih ispita/kolokvija/usmenih ispita	U postotku (od – do)	Ocjena
	0-74	1 (nedovoljan)
	75-80	2 (dovoljan)
	81-86	3 (dobar)
	87-93	4 (vrlo dobar)
	94-100	5 (izvrstan)
<b>Obveze studenata</b>	Nazočnost nastavi (u postotcima)	
	Oblik nastave	Redovni studenti
	Predavanja	66%
	Vježbe	
	Evidencija nazočnosti	Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi
Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):		
Redovito pohađanje, aktivnost na nastavi (diskusija) i izlaganje seminarskog rada.		

	<b>Naziv predmeta:</b>		<b>ECTS</b>	<b>Semestar</b>
	Grčka književnost: Helenizam I		2	Zimski
<b>Godina studija:</b>	1.	<b>Jezik izvođenja:</b>	Hrvatski jezik	<b>Razina ishoda učenja:</b> 7
<b>Status predmeta</b>	Izborni kolegij			

<b>Preduvjet upisa:</b>	-		
<b>Nositelj:</b>	Izv. prof. dr. sc. Milenko Lončar		
<b>Izvoditelji:</b>	Dr. sc. Sabira Hajdarević		
<b>Organizacija nastave:</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Seminari</b>	<b>Vježbe</b>
	15	-	-
<b>Praćenje uspješnosti izvedbe nastave</b>	Studentske ankete i analiza rezultata		
<b>Osiguranje kvalitete izvedbe nastave</b>	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru - Izvješće o izvedenoj nastavi.		

<b>Cilj predmeta:</b>	Kroz nastavu će studenti dobiti detaljan uvid u povijesno-političku, društvenu i kulturnu pozadinu prve faze grčkog helenističkog doba, s naglaskom na vodeća imena na književnom polju: Menandru, Kalimahu, Teokritu i Apoloniju s Roda. Definirat će se glavna obilježja njihovih književnih djela, njihove inovacije i doprinosi književnim vrstama kojima pripadaju, za što će studenti pažljivim iščitavanjem odabranih naslova pronalaziti potvrde i primjere u samome tekstu.
<b>Opis predmeta po cjelinama:</b>	<b>Cjelina:</b>
	<b>Tematska cjelina 1:</b> Nova komedija i Menandar.
	<b>Tematska cjelina 2:</b> Kalimah i Teokrit.
	<b>Tematska cjelina 3:</b> Apolonije Rodanin.

<b>Literatura</b>	<b>Obvezna:</b>	<p><b>Književnost (teorija):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bricko, M. (2002): <i>Menandar, zagubljeni klasik</i>, Ex Libris, Zagreb,</li> <li>- Bricko, M., Novaković, D., Salopek, D., Šešelj, Z. i Škiljan, D. (1996): <i>Leksikon antičkih autora</i> (ur. Škiljan, D.), Zagreb (obrađivani autori),</li> <li>- Fantuzzi, M., Hunter, R. (2004): <i>Tradition and Innovation in Hellenistic Poetry</i>, Cambridge Un. Press, Cambridge,</li> <li>- Lesky, A. (2001): <i>Povijest grčke književnosti</i>, GM, Zagreb, 623-731,</li> <li>- Salopek, D. i Sironić, M. (1977): "Grčka književnost" u: <i>Povijest svjetske književnosti, II</i> (ur. V. Vratović), Mladost, Zagreb.</li> </ul> <p><b>Lektira:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apolonije Rodanin (2009): <i>Doživljaji Argonauta</i> (prev. i ur. Glavičić, B.), Demetra, Zagreb,</li> <li>- Kalimah (2010): <i>Himne, epigrami, fragmenti</i> (prev. i ur. Glavičić, B.), Demetra, Zagreb,</li> <li>- Teokrit (2009): <i>Idile, epigrami</i> (prev. i ur. Glavičić, B.), Demetra, Zagreb.</li> </ul>
	<b>Dopunska:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hunter, R. L. (1993): <i>The Argonautica of Apollonius Rhodius</i>, Cambridge Un. Press, Cambridge,</li> <li>- Revermann, M. (ed.) (2014): <i>The Cambridge Companion to Greek Comedy</i>, Cambridge Un. Pres, Cambridge,</li> <li>- Sommerstein, A. H. (ed.) (2014): <i>Menander in Contexts</i>, Routledge, NY,</li> <li>- Thalmann, W. G. (2011): <i>Apollonius of Rhodes and the Spaces of Hellenism</i>, Oxford Un. Press, NY,</li> </ul>

		- Webster, T. B. L. (1950): <i>Studies in Menander</i> , Manchester Un. Press, Manchester.
	<b>Pripremni materijali:</b>	Sve potrebne materijale studenti će dobiti na nastavi.

Nastavne metode i način izvođenja predmeta						
Predavanja uz PowerPoint prezentacije, diskusija.						
Izračun ECTS bodova						
<i>NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati</i>						
Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	0,5	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje	0,5	Referat		Pismeni ispit	1
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	
	Istraživanje		Esej		( <i>Ostalo upisati</i> )	
	Eksperimentalni rad		Projekt		( <i>Ostalo upisati</i> )	

<b>Ishodi učenja</b>	Nakon odslušanog kolegija studenti će moći:
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- definirati glavna jezična i stilski obilježja pisaca ovoga razdoblja</li> <li>- uočiti glavna tematska, stilski i jezična obilježja Nove komedije, njezinu svevremenost i aktualnost (uz usporedbu sa studentima otprije poznatom Starom komedijom)</li> <li>- navesti glavna jezična i stilski obilježja tzv. učene poezije (Kalimah) i bukolke poezije (Teokrit)</li> <li>- izdvojiti obilježja kojima je Apolonije u skladu s kanonom grčke epike i promjene koje uvodi u književnu vrstu</li> </ul>

Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina		
<i>NAPOMENA: Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koji su dolje navedeni. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.</i>		
Elementi ocjenjivanja	Broj elemenata	Bodovi
Pohađanje nastave	1	15
Aktivnost na predavanjima	1	15
Pismeni ispit	1	70
<b>Ukupno</b>	<b>3</b>	<b>100</b>
<b>Formiranje ocjene pismenih ispita/kolokvija/usmenih ispita</b>	U postotku (od – do)	Ocjena
	0-60	1 (nedovoljan)
	61-70	2 (dovoljan)



	71-80	3 (dobar)	
	81-90	4 (vrlo dobar)	
	91-100	5 (izvrstan)	
<b>Obveze studenata</b>	<b>Nazočnost nastavi (u postotcima)</b>		
	<b>Oblik nastave</b>	<b>Redovni studenti</b>	<b>Izvanredni studenti</b>
	<b>Predavanja</b>	75%	10%
	<b>Vježbe</b>	-	-
	<b>Evidencija nazočnosti</b>	Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi	
	<b>Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):</b>		
Redovito pohađanje nastave, aktivnost na nastavi (diskusija).			

	<b>Naziv predmeta:</b>			<b>ECTS</b>	<b>Semestar</b>
	<b>Grčka književnost: Helenizam I (seminar)</b>			3	zimski
<b>Godina studija:</b>	I-II	<b>Jezik izvođenja:</b>	Hrvatski jezik	<b>Razina ishoda učenja:</b>	7
<b>Status predmeta</b>	izborni				
<b>Preduvjet upisa:</b>	Položeni kolegiji Grčki jezik I-IV ili odgovarajuće znanje grčkoga				
<b>Nositelj:</b>	izv. prof. dr. sc. Milenko Lončar				
<b>Izvoditelji:</b>	izv. prof. dr. sc. Milenko Lončar				
<b>Organizacija nastave:</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Seminari</b>	<b>Vježbe</b>		
	-	30	-		
<b>Praćenje uspješnosti izvedbe nastave</b>	Studentske ankete i analiza rezultata				
<b>Osiguranje kvalitete izvedbe nastave</b>	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru; Izvešće o izvedenoj nastavi				

<b>Cilj predmeta:</b>	Proširiti, produbiti i učvrstiti književno i jezično znanje studenata detaljnim čitanjem, prevodnjem i raščlambom jezičnih i stilskih elemenata Menandrove komedije <i>Dyskolos</i> , a scenskim čitanjem prijevoda iskušati kvalitetu i aktualnost komedije na pozornici danas
<b>Opis predmeta po cjelinama:</b>	<b>Cjelina:</b>
	1. Kratak književno-povijesni uvod u helenističku epohu
	2. Sustavno čitanje, prijevod i jezično-stilska raščlamba komedije
	3. Scensko čitanje komedije

<b>Literatura</b>	<b>Obvezna:</b>	A. W. GOMME, F. H. SANDBACH, <i>Menander: A Commentary</i> , Oxford University Press, 1973. Albin LESKY, <i>Povijest grčke književnosti</i> , Golden marketing, Zagreb, 2001, 623-651.
	<b>Dopunska:</b>	Marina BRICKO, <i>Menandar, zagubljeni klasik</i> , Exlibris, Zagreb, 2003.

<b>Pripremni materijali:</b>	
	Sve potrebne materijale studenti će dobiti na nastavi.

Nastavne metode i način izvođenja predmeta						
Izračun ECTS bodova						
<i>NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati</i>						
Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	1	Praktični rad	-	Kolokvij	-
	Priprema za predavanje	1	Referat	-	Pismeni ispit	-
	Domaće zadaće	-	Seminarski rad	1	Usmeni ispit	-
	Istraživanje	-	Esej	-	Predstava	-
	Eksperimentalni rad	-	Projekt	-	(Ostalo upisati)	-

<b>Ishodi učenja</b>	Nakon položenog ispita student će:
	- na jeziku izvornika moći Menandrova <i>Mrzovoljnika</i> , a onda i ostale komedije, čitati u ritmu, prevoditi i analizirati jezik i stil te dati ocjenu kvalitete
	- scenskim čitanjem prijevoda steći cjelovit doživljaj <i>Mrzovoljnika</i>

Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina			
<i>NAPOMENA: Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.</i>			
<b>Elementi ocjenjivanja</b>	<b>Broj elemenata</b>	<b>Bodovi</b>	
Priprema za predavanje	1	20	
Aktivnost na predavanjima	1	30	
Usmeni ispit	1	50	
<b>Ukupno</b>	<b>3</b>	<b>100</b>	
*			
<b>Formiranje ocjene pismenih ispita/kolokvija/usmenih ispita</b>	<b>U postotku (od – do)</b>	<b>Ocjena</b>	
	0-74	1 (nedovoljan)	
	75-80	2 (dovoljan)	
	81-86	3 (dobar)	
	87-93	4 (vrlo dobar)	
	94-100	5 (izvrstan)	
<b>Obveze studenata</b>	<b>Nazočnost nastavi (u postotcima)</b>		
	<b>Oblik nastave</b>	<b>Redovni studenti</b>	<b>Izvanredni studenti</b>
	<b>Predavanja</b>	-	-
	<b>Vježbe</b>	80%	-

<b>Evidencija nazočnosti</b>	Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi
<b>Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):</b>	
Nazočnost na nastavi, priprema za nastavu	

		<b>Naziv predmeta:</b>		<b>ECTS</b>	<b>Semestar</b>
		<b>Grčka književnost: Helenizam II</b>		2	Zimski
<b>Godina studija:</b>	1. i 2.	<b>Jezik izvođenja:</b>	Hrvatski jezik	<b>Razina ishoda učenja:</b>	7
<b>Status predmeta</b>	Izborni kolegij				
<b>Preduvjet upisa:</b>	-				
<b>Nositelj:</b>	Izv. prof. dr. sc. Milenko Lončar				
<b>Izvoditelji:</b>	Dr. sc. Sabira Hajdarević				
<b>Organizacija nastave:</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Seminari</b>	<b>Vježbe</b>		
	15	-	-		
<b>Praćenje uspješnosti izvedbe nastave</b>	Studentske ankete i analiza rezultata				
<b>Osiguranje kvalitete izvedbe nastave</b>	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru- Izvješće o izvedenoj nastavi.				

<b>Cilj predmeta:</b>	Kroz nastavu studenti će dobiti detaljan uvid u povijesno-političku, društvenu i kulturnu pozadinu završne faze starogrčke književnosti (kasnije helenističko doba i tzv. Carsko doba), s naglaskom na vodećim imenima na književnom polju: Apoloniju s Roda, Polibiju, Plutarhu, Lukijanu, romanopiscima i epistolografima. Definirat će se glavna obilježja njihovih književnih djela, njihove inovacije i doprinosi književnim vrstama kojima pripadaju, za što će studenti pažljivim iščitavanjem odabranih naslova pronalaziti potvrde i primjere u samim tekstovima.
<b>Opis predmeta po cjelinama:</b>	<b>Cjelina:</b>
	<b>Tematska cjelina 1:</b> Apolonije.
	<b>Tematska cjelina 2:</b> Historiografija, židovsko-helenističko pjesništvo, Polibije.
	<b>Tematska cjelina 3:</b> Plutarh.
	<b>Tematska cjelina 4:</b> Druga sofistika. Lukijan.
	<b>Tematska cjelina 5:</b> Roman i epistolografija.

<b>Literatura</b>	<b>Obvezna:</b>	<b>Književnost (teorija):</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bricko, M., Novaković, D., Salopek, D., Šešelj, Z. i Škiljan, D.(1996): <i>Leksikon antičkih autora</i>, MH, Zagreb (obrađivani autori),</li> <li>- Häg, T. (1991): <i>The Novel in Antiquity</i>, University of California Press, Berkeley,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lesky, A. (2001): <i>Povijest grčke književnosti</i>, GM, Zagreb, 711-871,</li> <li>- Salopek, D. i Sironić, M. (1977): "Grčka književnost" u: <i>Povijest svjetske književnosti, II</i> (ur. V. Vratović), Mladost, Zagreb.</li> </ul> <p><b>Lektira:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apolonije Rodanin (2009): <i>Doživljaji Argonauta</i> (prev. i ur. Glavičić, B.), Demetra, Zagreb; dva pjevanja (po izboru)</li> <li>- Benner, A. R., Fobes, F. H. (1949), <i>The Letters of Alciphron, Aelian and Philostratus</i>, Harvard University Press, Cambridge; po 10 pisama od svakoga od autora (izbor)</li> <li>- Lukijan (2002): <i>Djela</i> (prev. i priredila Bricko, M.), MH, Zagreb; dva djela (po izboru)</li> <li>- Plutarh (1963): <i>Atinski i rimski državnici</i> (prev. Đurić, M), Prosveta, Beograd ili Plutarh (2009): <i>Usporedni životopisi</i> (prev. Dukat, Z.), NZ Globus, Zagreb; tri usporedna životopisa (po izboru)</li> <li>- Polibije (1988): <i>Istorije</i>, Matica srpska, Novi Sad; jedna knjiga (po izboru).</li> </ul> <p>Dva romana (po izboru):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hariton (1989): <i>Zgode Hereje i Kaliroje</i> (prev. i priredio Novaković, D.), Latina et Graeca, Zagreb,</li> <li>- Ksenofont Efeški (1987): <i>Efeške priče</i> (prev. i priredio Novaković, D.), VPA, Zagreb,</li> <li>- Longo (1993): <i>Dafnis i Hloa</i> (prev. i priredio Kalenić, A. S.), August Cesarec, Zagreb.</li> </ul>
<b>Dopunska:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hunter, R. L. (1993): <i>The Argonautica of Apollonius Rhodius</i>, Cambridge Un. Press, Cambridge,</li> <li>- Morgan, J. R., Stoneman, R. (1994): <i>Greek Fiction: The Greek Novel in Context</i>, Routledge, London,</li> <li>- Thalmann, W. G. (2011): <i>Apollonius of Rhodes and the Spaces of Hellenism</i>, Oxford Un. Press, NY.</li> </ul>
<b>Pripremni materijali:</b>	Sve potrebne materijale studenti će dobiti na nastavi.

Nastavne metode i način izvođenja predmeta						
Predavanja uz PowerPoint prezentacije, diskusija.						
Izračun ECTS bodova						
<b>NAPOMENA:</b> Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati						
Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	0,5	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje	0,5	Referat		Pismeni ispit	1
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Ekperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

<b>Ishodi učenja</b>	Nakon odslušanog kolegija studenti će moći: <ul style="list-style-type: none"> <li>- definirati glavna jezična i stilka obilježja pisaca kasnijeg razdoblja grčke književnosti</li> </ul>
----------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- izdvojiti obilježja kojima je Apolonije u skladu s kanonom grčke epike i promjene koje uvodi u književnu vrstu</li> <li>- definirati nužne kulturne i društveno-povijesne preduvjete za nastanak, popularizaciju i povećanje produkcije i važnosti novih književnih vrsta ovoga razdoblja (prvenstveno romana i epistolarnih zbirki), kao i navesti uzroke smanjene popularnosti drugih</li> <li>- valorizirati utjecaj tzv. Druge sofistike na suvremenike, ali i književnike kasnijeg vremena</li> </ul>
--	---

<b>Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina</b>		
<i><b>NAPOMENA:</b> Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koji su dolje navedeni. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.</i>		
Elementi ocjenjivanja	Broj elemenata	Bodovi
Priprema za predavanje	1	15
Aktivnost na predavanjima	1	15
Pismeni ispit	1	70
<b>Ukupno</b>	<b>3</b>	<b>100</b>
*		
Formiranje ocjene pismenih ispita/kolokvija/usmenih ispita	U postotku (od – do)	Ocjena
	0-60	1 (nedovoljan)
	61-70	2 (dovoljan)
	71-80	3 (dobar)
	81-90	4 (vrlo dobar)
	91-100	5 (izvrstan)
<b>Obveze studenata</b>	<b>Nazočnost nastavi (u postotcima)</b>	
	Oblik nastave	Redovni studenti
	Predavanja	75%
	Vježbe	-
	Evidencija nazočnosti	Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi
	<b>Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):</b>	
Redovito pohađanje nastave, aktivnost na nastavi (diskusija).		

		<b>Naziv predmeta:</b>		<b>ECTS</b>	<b>Semestar</b>
		<b>Grčka književnost: Helenizam II (seminar)</b>		3	zimski
<b>Godina studija:</b>	I-II	<b>Jezik izvođenja:</b>	Hrvatski jezik	<b>Razina ishoda učenja:</b>	7
<b>Status predmeta</b>	izborni				
<b>Preduvjet upisa:</b>	Položen Grčki jezik IV ili odgovarajuće znanje grčkoga				
<b>Nositelj:</b>	Izv. prof. dr. sc. Milenko Lončar				
<b>Izvoditelji:</b>	Izv. prof. dr. sc. Milenko Lončar				
		<b>Predavanja</b>	<b>Seminari</b>	<b>Vježbe</b>	

<b>Organizacija nastave:</b>	-	30	-
<b>Praćenje uspješnosti izvedbe nastave</b>	Studentske ankete i analiza rezultata		
<b>Osiguranje kvalitete izvedbe nastave</b>	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru Izvješće o izvedenoj nastavi		

<b>Cilj predmeta:</b>	Osposobiti studente za samostalnu sadržajnu, jezičnu i stilsku rašlambu Kalimahovih epitafa i kritičku procjenu prijevoda.
<b>Opis predmeta po cjelinama:</b>	<b>Cjelina:</b>
	Epigrami o smrti
	Epigrami o smrti i grobu
	Epigrami o grobu
	Studentski seminari

<b>Literatura</b>	<b>Obvezna:</b>	KALIMAH, <i>Himne, epigrami, fragmenti</i> , predgovor, prijevod, bilješke i kazalo Branimir Glavičić, Zagreb, 2010 (epigrami) Koraljka CRNKOVIC, <i>Kalimahov ljubavni epigram, Latina &amp; Graeca</i> , XXI/2002, broj 2, str. 65-85. Peter BING, Ergänzungsspiel in the Epigrams of Callimachus, <i>Antike und Abendland</i> , 41 (1995), 115-131 (pdf). Thomas A. SCHMITZ, Epigrammatic Communication in Callimachus' <i>Epigrams, Greek, Roman, and Byzantine Studies</i> 50 (2010) 370–390 (pdf). Ivana PETROVIC, Andrej PETROVIC, Stop and smell the Statues: Callimachus Epigram 51Pf reconsidered (four times), <i>Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici</i> , No. 51 (2003), pp. 179-208 (pdf).
	<b>Dopunska:</b>	Benjamin ACOSTA-HUGUES, The Cicala's Song: Plato in the Aetia, <i>Princeton/Stanford Working Papers in Classics</i> , 1-21 (pdf). Richard HUNTER, Callimachus and Heraclitus, <i>Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici</i> , No. 28 (1992), pp. 113-123.
	<b>Pripremni materijali:</b>	Sve potrebne materijale studenti će dobiti na nastavi.

<b>Nastavne metode i način izvođenja predmeta</b>						
<b>Izračun ECTS bodova</b>						
<b>NAPOMENA:</b> Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati						
Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za	Pohađanje nastave	0,25	Praktični rad	-	Kolokvij	
	Priprema za predavanje	0,25	Referat	-	Pismeni ispit	
	Domaće zadaće	-	Seminarski rad	1	Usmeni ispit	1,5

svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Istraživanje	-	Esej	-	(Ostalo upisati)	
	Ekperimentalni rad	-	Projekt	-	(Ostalo upisati)	

<b>Ishodi učenja</b>	Nakon položenog ispita student će:
	- znati sadržaj svih Kalimahovih epitafa
	- moći opisati Kalimahove stilske postupke radi postizanja raznovrsnosti i začudnosti
	- znati služiti se stručnom literaturom
	- moći izraditi samostalan stručni rad o bilo kojem grčkom epigramu ili lirskoj pjesmi s vlastitom analizom sadržaja, jezičnih i stilskih osobitosti

<b>Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina</b>		
<i><b>NAPOMENA:</b> Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.</i>		
Elementi ocjenjivanja	Broj elemenata	Bodovi
Priprema za predavanje	1	10
Aktivnost na predavanjima	1	10
Seminarski rad	1	30
Usmeni ispit	1	50
<b>Ukupno</b>	<b>4</b>	<b>100</b>
*		
Formiranje ocjene pismenih ispita/kolokvija/usmenih ispita	U postotku (od – do)	Ocjena
	0-74	1 (nedovoljan)
	75-80	2 (dovoljan)
	81-86	3 (dobar)
	87-93	4 (vrlo dobar)
	94-100	5 (izvrstan)
<b>Obveze studenata</b>	<b>Nazočnost nastavi (u postotcima)</b>	
	<b>Oblik nastave</b>	<b>Redovni studenti</b>
	<b>Predavanja</b>	-
	<b>Vježbe</b>	75 %
	<b>Evidencija nazočnosti</b>	Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi
	<b>Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):</b>	
Nazočnost na nastavi, priprema za nastavu		

	<b>Naziv predmeta:</b>		<b>ECTS</b>	<b>Semestar</b>
	Mikenski grčki I		2	zimski
<b>Godina studija:</b>	1.	<b>Jezik izvođenja:</b>	Hrvatski jezik	<b>Razina ishoda učenja:</b> 7
<b>Status predmeta</b>	izborni			
<b>Preduvjet upisa:</b>				
<b>Nositelj:</b>	mr. sc. Sanja Smodlaka Vitas, predavač			
<b>Izvoditelji:</b>	mr. sc. Sanja Smodlaka Vitas, predavač, Daniel Nečas Hraste, viši predavač			
<b>Organizacija nastave:</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Seminari</b>	<b>Vježbe</b>	
	15	-	-	
<b>Praćenje uspješnosti izvedbe nastave</b>	Studentske ankete i analiza rezultata			
<b>Osiguranje kvalitete izvedbe nastave</b>	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru Izvešće o izvedenoj nastavi			

<b>Cilj predmeta:</b>	Steći uvid u mikensku civilizaciju s naglaskom na rekonstrukciju temeljenu na pisanim podacima. Upoznati se s osnovnim značajkama mikenskog jezika.
<b>Opis predmeta po cjelinama:</b>	<b>Cjelina:</b>
	I. Mikenska kultura
	II. Mikenski jezik i paleografija
	III. Pisani podaci

<b>Literatura</b>	<b>Obvezna:</b>	Chadwick, John, <i>Mikenski svet</i> , prevela Lj. Crepajac, Beograd 1980. Ilievski, Petar Hr., <i>Životot na Mikencite vo nivnite pismeni svedoštva</i> , Skopje 2000.
	<b>Dopunska:</b>	Ventris, M. – Chadwick, J., <i>Documents in Mycenaean Greek</i> , Cambridge, 1974 <sup>2</sup> Bartonek, A., <i>Handbuch des mykenischen Griechisch</i> , Heidelberg 2003 Duhoux, Y. – Morpurgo Davies, A., eds., <i>A Companion to Linear B. Mycenaean Greek Texts and their World</i> , vol. I, II, Louvain-la-Neuve 2008 – 2011 M. S. Ruipérez – J. L. Melena, <i>Los Griegos micenicos</i> , Madrid 1990
	<b>Pripremni materijali:</b>	Pripremni materijali nalaze se na e-learning sustavu „Merlin“ ili ih dodjeljuje nastavnik

<b>Nastavne metode i način izvođenja predmeta</b>
usmeno izlaganje, razgovor, PP prezentacija
<b>Izračun ECTS bodova</b>
<b>NAPOMENA:</b> Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati



Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	0,5	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje	0,25	Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	1,25
	Istraživanje		Esej		<i>(Ostalo upisati)</i>	
	Ekperimentalni rad		Projekt		<i>(Ostalo upisati)</i>	

<b>Ishodi učenja</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prepoznati egejska pisma i njihova paleografska obilježja</li> <li>- nabrojati i locirati kretske-mikenske lokalitete</li> <li>- objasniti ulogu i djelovanje mikenskih arhiva</li> <li>- procijeniti relevantnost arheoloških podataka i usporediti ih s filološkima</li> <li>- usporediti osnovne jezične značajke mikenskog s alfabetskim grčkim</li> </ul>
----------------------	---

**Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina**

***NAPOMENA:** Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.*

Elementi ocjenjivanja	Broj elemenata	Bodovi
Aktivnost na predavanjima	1	10
Usmeni ispit	1	90
<b>Ukupno</b>	<b>2</b>	<b>100</b>

*\* Tijekom semestra studenti nisu dužni pisati kolokvije jer se provjera znanja vrši usmeno*

Formiranje ocjene pismenih ispita/kolokvija/usmenih ispita	U postotku (od – do)	Ocjena
	0 – 60	1 (nedovoljan)
	61 – 70	2 (dovoljan)
	71 – 80	3 (dobar)
	81 – 90	4 (vrlo dobar)
	91 – 100	5 (izvrstan)

<b>Obveze studenata</b>	<b>Nazočnost nastavi (u postotcima)</b>		
	<b>Oblik nastave</b>	<b>Redovni studenti</b>	<b>Izvanredni studenti</b>
	<b>Predavanja</b>	75	10
	<b>Vježbe</b>		
	<b>Evidencija nazočnosti</b>	Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi	
	<b>Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):</b>		
Nazočnost na nastavi, priprema za nastavu			

	<b>Naziv predmeta:</b>		<b>ECTS</b>	<b>Semestar</b>
	Mikenski jezik I (seminar)		3	zimski
<b>Godina studija:</b>	1.	<b>Jezik izvođenja:</b>	Hrvatski jezik	<b>Razina ishoda učenja:</b> 7
<b>Status predmeta</b>	izborni			
<b>Preduvjet upisa:</b>	položene Osnove grčkog I i II ili jače; ili odgovarajuće znanje stečeno na drugi način upisan predmet Mikenski jezik I			
<b>Nositelj:</b>	mr. sc. Sanja Smodlaka Vitas, predavač			
<b>Izvoditelji:</b>	mr. sc. Sanja Smodlaka Vitas, predavač, Daniel Nečas Hraste, viši predavač			
<b>Organizacija nastave:</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Seminari</b>	<b>Vježbe</b>	
	-	30	-	
<b>Praćenje uspješnosti izvedbe nastave</b>	Studentske ankete i analiza rezultata			
<b>Osiguranje kvalitete izvedbe nastave</b>	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru Izvješće o izvedenoj nastavi			

<b>Cilj predmeta:</b>	Čitati očuvanije i interpretativnije mikenske dokumente (u transliteraciji). Odabirom dokumenata pratiti sadržaj predavanja iz predmeta Mikenski jezik I.
<b>Opis predmeta po cjelinama:</b>	<b>Cjelina:</b>
	I. Klasifikacija i struktura dokumenata
	II. Analiziranje odabranih tekstova
	III. Samostalan rad

<b>Literatura</b>	<b>Obvezna:</b>	J. T. Hooker, <i>Linear B. An introduction</i> , Bristol 1980, repr. 2001 M. Ventris – J. Chadwick, <i>Documents in Mycenaean Greek</i> , Cambridge 1974 <sup>2</sup> F. Aurra Jorro (ed.), <i>Diccionario micénico (DMic.)</i> , vol. I – II, Madrid 1985 – 1993
	<b>Dopunska</b>	A. Bartonek, <i>Handbuch des mykenischen Griechisch</i> , Heidelberg 2003 Duhoux, Y. – Morpurgo Davies, A., eds., <i>A Companion to Linear B. Mycenaean Greek Texts and their World</i> , vol. I - II, Louvain-la-Neuve 2008 – 2011 članci iz časopisa <i>Živa Antika</i> i <i>Minos</i> radovi iz zbornika mikenoloških kongresa
	<b>Pripremni materijali</b>	Pripremni materijali nalaze se na e-learning sustavu „Merlin“ ili ih dodjeljuje nastavnik

<b>Nastavne metode i način izvođenja predmeta</b>					
demonstracija, pisanje, usmeno izlaganje, razgovor, čitanje i rad na tekstu					
<b>Izračun ECTS bodova</b>					
<i>NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati</i>					
	Pohađanje nastave	0,9	Praktični rad		Kolokvij

Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Priprema za predavanje	0,3	Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće		Seminarski rad	1	Usmeni ispit	0,5
	Istraživanje	0,3	Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

<b>Ishodi učenja</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- objasniti strukturu dokumenta i staviti u međuodnose njegove elemente</li> <li>- prepoznati i razumjeti informaciju zapisanu na dokumentu</li> <li>- filološki analizirati jednostavnije manje fragmentarne mikenske tekstove</li> <li>- sadržaj dokumenta staviti u povijesni i civilizacijski kontekst</li> <li>- pripremiti se za samostalan znanstveno-istraživački rad</li> </ul>
----------------------	---

**Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina**

***NAPOMENA:** Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.*

Elementi ocjenjivanja	Broj elemenata	Bodovi
Priprema za predavanje	1	10
Seminarski rad	1	40
Istraživanje (s usmenim izlaganjem)	1	20
Usmeni ispit	1	30
<b>Ukupno</b>	<b>4</b>	<b>100</b>

*\* Tijekom semestra studenti nisu dužni pisati kolokvije*

Formiranje ocjene pismenih ispita/kolokvija/usmenih ispita	U postotku (od – do)	Ocjena
	0 – 74	1 (nedovoljan)
	75 – 80	2 (dovoljan)
	81 – 86	3 (dobar)
	87 – 93	4 (vrlo dobar)
	94 – 100	5 (izvrstan)

<b>Obveze studenata</b>	<b>Nazočnost nastavi (u postotcima)</b>		
	<b>Oblik nastave</b>	<b>Redovni studenti</b>	<b>Izvanredni studenti</b>
	<b>Predavanja</b>		
	<b>Vježbe</b>	75%	10%
	<b>Evidencija nazočnosti</b>	Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi	
	<b>Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):</b>		
Nazočnost na nastavi, priprema za nastavu			

<b>Šifra predmeta:</b>	<b>Naziv predmeta:</b>			<b>ECTS</b>	<b>Semestar</b>
	Mikenski grčki II			2	ljetni
<b>Godina studija:</b>	1.	<b>Jezik izvođenja:</b>	Hrvatski jezik	<b>Razina ishoda učenja:</b>	7
<b>Status predmeta</b>	izborni				
<b>Preduvjet upisa:</b>					
<b>Nositelj:</b>	mr. sc. Sanja Smodlaka Vitas, predavač				
<b>Izvoditelji:</b>	mr. sc. Sanja Smodlaka Vitas, predavač, Daniel Nečas Hraste, viši predavač				
<b>Organizacija nastave:</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Seminari</b>	<b>Vježbe</b>		
	15	-	-		
<b>Praćenje uspješnosti izvedbe nastave</b>	Studentske ankete i analiza rezultata				
<b>Osiguranje kvalitete izvedbe nastave</b>	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru Izvešće o izvedenoj nastavi				

<b>Cilj predmeta:</b>	Steći uvid u vojni, politički, društveni i religijski aspekt mikenske civilizacije opisane na temelju mikenskih pisanih podataka. Temeljitiije proučiti samu strukturu mikenskog jezika.
<b>Opis predmeta po cjelinama:</b>	<b>Cjelina:</b>
	I. Mikenska kultura
	II. Mikenski jezik
	III. Pisani podaci

<b>Literatura</b>	<b>Obvezna:</b>	Bartonek, Antonin. <i>Handbuch des mykenischen Griechisch</i> . Heidelberg, 2003. Ilievski, Petar Hr. <i>Životot na Mikencite vo nivnite pismeni svedoštva</i> . Skopje, 2000.
	<b>Dopunska:</b>	Duhoux, Yves and Anna Morpurgo Davies, eds. <i>A Companion to Linear B. Mycenaean Greek Texts and their World</i> , vol. I – II. Louvain-la-Neuve, 2008. – 2011. Ruijgh, C. J. <i>Études sur la grammaire et le vocabulaire du grec mycénien</i> . Amsterdam, 1967. Ventris, Michael and J. Chadwick. <i>Documents in Mycenaean Greek</i> . M. S. Ruipérez – J. L. Melena, <i>Los Griegos micénicos</i> , Madrid 1990.
	<b>Pripremni materijali:</b>	Pripremni materijali nalaze se na e-learning sustavu „Merlin“ ili ih dodjeljuje nastavnik

<b>Nastavne metode i način izvođenja predmeta</b>
usmeno izlaganje, razgovor, PP prezentacija

Izračun ECTS bodova						
<i>NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati</i>						
Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	0,5	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje	0,25	Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	1,25
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

<b>Ishodi učenja</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razumjeti socijalni i politički ustroj mikenskog društva</li> <li>- opisati rekonstrukciju mikenske religije i prepoznati uočljivije posljedice sinkretizma</li> <li>- prepoznati mikenske antroponime prema vrsti tvorbe i interpretirati ih uspoređujući ih s klasičnim grčkim antroponimima</li> <li>- kronološki navesti glasovne promjene u grčkom jeziku od rekonstruiranog prajezika do alfabetskoga grčkog</li> <li>- prepoznati supstrate i adstrate u grčkom jeziku</li> </ul>
----------------------	---

Ocjnjivanje stečenih znanja i vještina		
<i>NAPOMENA: Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.</i>		
Elementi ocjenjivanja	Broj elemenata	Bodovi
Aktivnost na predavanjima	1	10
Usmeni ispit	1	90
<b>Ukupno</b>	<b>2</b>	<b>100</b>
<i>* Tijekom semestra studenti nisu dužni pisati kolokvije jer se provjera znanja vrši usmeno.</i>		
Formiranje ocjene pismenih ispita/kolokvija/usmenih ispita	U postotku (od – do)	Ocjena
	0 – 60	1 (nedovoljan)
	61 – 70	2 (dovoljan)
	71 – 80	3 (dobar)
	81 – 90	4 (vrlo dobar)
	91 – 100	5 (izvrstan)
<b>Obveze studente</b>	Nazočnost nastavi (u postotcima)	
	Oblik nastave	Redovni studenti
	Predavanja	75%
		10%

<b>Vježbe</b>	
<b>Evidencija nazočnosti</b>	Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi
<b>Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):</b>	
Nazočnost na nastavi, priprema za nastavu	

	Naziv predmeta:		ECTS	Semestar
	Mikenski jezik II (seminar)		3	ljetni
<b>Godina studija:</b>	1.	<b>Jezik izvođenja:</b>	Hrvatski jezik	<b>Razina ishoda učenja:</b> 7
<b>Status predmeta</b>	izborni			
<b>Preduvjet upisa:</b>	položene Osnove grčkog I i II ili jače; ili odgovarajuće znanje stečeno na drugi način; upisan predmet Mikenski jezik II			
<b>Nositelj:</b>	mr. sc. Sanja Smodlaka Vitas, predavač			
<b>Izvoditelji:</b>	mr. sc. Sanja Smodlaka Vitas, predavač, Daniel Nečas Hraste, viši predavač			
<b>Organizacija nastave:</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Seminari</b>	<b>Vježbe</b>	
	-	30	-	
<b>Praćenje uspješnosti izvedbe nastave</b>	Studentske ankete i analiza rezultata			
<b>Osiguranje kvalitete izvedbe nastave</b>	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru Izvješće o izvedenoj nastavi			

<b>Cilj predmeta:</b>	Naučiti linearno B pismo. Čitati i tumačiti odabrane mikenske tekstove. Odabirom dokumenata pratiti sadržaj predavanja iz predmeta Mikenski jezik II.
<b>Opis predmeta po cjelinama:</b>	<b>Cjelina:</b>
	I. Pismo
	II. Analiziranje odabranih tekstova
	III. Samostalan rad

<b>Literatura</b>	<b>Obvezna:</b>	Bartonek, Antonin. <i>Handbuch des mykenischen Griechisch</i> . Heidelberg, 2003. izdanja pločica (odabrani dio): Aravantinos, Vassilis L, Louis Godart, and Anna Sacconi. <i>Thèbes: Fouilles De La Cadmée</i> . Pisa, 2001. Bennett, Emmett L, and Jean P. Olivier. <i>The Pylos Tablets Transcribed</i> . Roma, 1973. - 1976. Chadwick, John et al. <i>Corpus of Mycenaean Inscriptions from Knossos</i> [4 vols.]. Cambridge - Roma, 1986. – 1998. Melena, José L, and Jean P. Olivier. <i>Tithemy: The Tablets and Nodules in Linear B from Tiryns, Thebes and Mycenae</i> [Minos Supplement 12]. Salamanca, 1991. Aurra Jorro, Francisco. <i>Diccionario micénico (DMic.)</i> , vol. I – II. Madrid, 1985. – 1993.
	<b>Dopunska:</b>	Duhoux, Yves and Anna Morpurgo Davies, eds. <i>A Companion to Linear B. Mycenaean Greek Texts and their World</i> , vol. I – II. Louvain-la-Neuve, 2008. – 2011.

	<p>Hooker, J. T. <i>Linear B. An introduction</i>. Bristol, 1980, repr. 2001.</p> <p>Palmer, Leonard R. <i>The Interpretation of Mycenaean Greek Texts</i>. Oxford, 1963.</p> <p>Ventris, Michael and J. Chadwick. <i>Documents in Mycenaean Greek</i>. Cambridge, 1974.<sup>2</sup></p> <p>članci iz časopisa <i>Živa Antika</i> i <i>Minos</i></p> <p>radovi iz zbornika mikenoloških kongresa</p> <p><a href="http://www.hf.uio.no/ifikk/english/research/projects/damos/">http://www.hf.uio.no/ifikk/english/research/projects/damos/</a></p>
<b>Pripremni materijali:</b>	Pripremni materijali nalaze se na e-learning sustavu „Merlin“ ili ih se dodjeljuje na nastavi

Nastavne metode i način izvođenja predmeta						
demonstracija, pisanje, usmeno izlaganje, razgovor, čitanje i rad na tekstu						
Izračun ECTS bodova						
<i>NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati</i>						
Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	0,9	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće	0,5	Seminarski rad	1,3	Usmeni ispit	
	Istraživanje	0,3	Esej		<i>(Ostalo upisati)</i>	
	Ekperimentalni rad		Projekt		<i>(Ostalo upisati)</i>	

<b>Ishodi učenja</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prepoznati silabograme i glavne ideograme lineara B</li> <li>- klasificirati i opisati epigrafske elemente</li> <li>- filološki analizirati mikenske tekstove</li> <li>- sadržaj dokumenta staviti u povijesni i civilizacijski kontekst</li> <li>- pripremiti se za samostalan znanstveno-istraživački rad</li> <li>- napisati i izložiti dobro organiziran stručni rad</li> </ul>
----------------------	--

Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina		
<i>NAPOMENA: Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.</i>		
Elementi ocjenjivanja	Broj elemenata	Bodovi
Priprema za predavanje	1	10
Domaće zadaće	1	10
Seminarski rad	1	40
Usmeno izlaganje	1	10
Usmeni ispit	1	30

<b>Ukupno</b>	5	100
<i>* Tijekom semestra studenti nisu dužni pisati kolokvije.</i>		
<b>Formiranje ocjene pismenih ispita/kolokvija/usmenih ispita</b>	U postotku (od – do)	Ocjena
	0 – 74	1 (nedovoljan)
	75 – 80	2 (dovoljan)
	81 – 86	3 (dobar)
	87 – 93	4 (vrlo dobar)
	94 – 100	5 (izvrstan)
<b>Obveze studenata</b>	<b>Nazočnost nastavi (u postotcima)</b>	
	<b>Oblik nastave</b>	<b>Redovni studenti</b>
	<b>Predavanja</b>	<b>Izvanredni studenti</b>
	<b>Vježbe</b>	75%
	<b>Evidencija nazočnosti</b>	10%
	<b>Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):</b>	
	Aktivno sudjelovanje na redovito pohađanoj nastavi	