



SVEUČILIŠTE U ZADRU UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (syllabus)

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (syllabus)^{1*}

Naziv kolegija	Grčka književnost – Homer				akad. god.	2021./2022.
Naziv studija	Studij grčkog jezika i književnosti				ECTS	2
Sastavnica	Odjel za klasičnu filologiju					
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
Vrsta studija	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input checked="" type="checkbox"/> dvopredmetni	<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni	<input type="checkbox"/> specijalistički		
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input checked="" type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.	
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input checked="" type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.
	<input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Opterećenje	1 5	P	S	V	Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	"Prema sveučilišnom rasporedu ",			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij	hrvatski	
Početak nastave	8.10.2021.			Završetak nastave	27. 1. 2022.	
Preduvjeti za upis kolegija						
Nositelj kolegija	doc. dr. Teuta Serreqi Jurić					
E-mail	tserreqi@unizd.hr			E-mail	tserreqi@unizd.hr	
Izvođač kolegija	dr. sc. Zvonko Liović					
E-mail	zliovic@unizd.hr			E-mail	zliovic@unizd.hr	
Suradnik na kolegiju						
E-mail				Konzultacije		
Suradnik na kolegiju						
E-mail				Konzultacije		
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo	
Ishodi učenja kolegija	<ul style="list-style-type: none">definirati glavna jezična i stilska obilježja Homera i kikirličkog pjesništva.shvatiti osnovne elemente homerskog pitanja i antičkog usmenog pjesništva.uvidjeti važnost kritike Homera za razvoj klasične filologije i nabrojati navažnije predstavnike.prepoznavati arhetipske elemente u epovima, tražiti paralele u drugim (ranijim i kasnijim) književnostima.					
Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi	<ul style="list-style-type: none">kritički prosuđivati o pojedinim književnim pojavnostima u grčkoj književnosti u odnosu na društveno-povijesni kontekst (PG 5)opisati i protumačiti žanrovski sustav antičke književnosti (s naglaskom na grčku) i usporediti ga sa suvremenim (PG 6)nabrojiti najvažnije predstavnike i djela iz pojedinih razdoblja antičke grčke književnosti (PG 7)prepoznati, objasniti i upotrijebiti osnovne književno-kritičke pojmove nužne za analizu književnoga djela (PG9)					

* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



SVEUČILIŠTE U ZADRU UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<ul style="list-style-type: none">objasniti specifičnosti pojedinih književnopovijesnih razdoblja i književno-stilskih formacija u povijesti grčke književnosti (PG10)identificirati i komentirati kulturne, društvene i povijesne procese u antičkoj Grčkoj (PG15)				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Pismenom ispitu može pristupiti svatko tko je odlučio kolegij.				
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova	2. i 21. 2. 2022.				1. i 15. 9. 2022.
Opis kolegija	<p>Upoznati studente s počecima grčke, a time i europske književnosti, definirati karakteristike epskog žanra i Homerovu ulogu u tome.</p> <p>Promotriti strukturu "Ilijade" i "Odiseje", arhetipske elemente, njihov razvoj i naslijeđe.</p> <p>Naglasiti važnost poznavanja Homera i epskog ciklusa za razumijevanje antičke književnosti, kulture i svjetonazora.</p> <p>Cjeline:</p> <ul style="list-style-type: none">Homer, usmeno pjesništvo i počeci grčke književnosti. Struktura "Ilijade" i "Odiseje".Kritika Homera i razvoj filologije u antici. Utjecaj Homerovih djela na razvoj grčke (i rimske) književnosti.Homersko pitanje, razvoj i naslijeđe.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none">Uvod. Počeci i periodizacija književnosti.Usmena književnost i opće karakteristike "Ilijade" i "Odiseje".Struktura "Ilijade": osnovni motivi i raspored građe.Struktura "Ilijade": analiza stila i likova.Struktura "Odiseje": osnovni motivi i raspored građe.Struktura "Odiseje": analiza stila i likova. Odnos prema "Ilijadi".Dva Homerova alata: poredba (simile) i simbolika imena.Prvi nasljednici: Homerske himne i Hesiod.Utjecaj Homera na epska i druga djela klasične književnosti.Počeci tumačenja i kritike Homera. Alegorija, scholia, lexica.Homersko pitanje: Analitičari i unitaristi.Milman Parry, Albert Lord i suvremene teorije o postanku Homerovih epova.Formulaični i neformulaični izrazi u Homera.Zaključna razmatranja.				
Obvezna literatura	<p>Primarni izvori:</p> <ul style="list-style-type: none">Anton Bierl i Joachim Latacz (2015): Homer's Iliad (The Basel Commentary) - Prolegomena, DeGruyterbilo koji prijevod Ilijade i OdisejeLesky, A. (2001): Povijest grčke književnosti, GM, Zagreb. (str. 17-113)Nagy, G. (2006) The Epic Hero 2nd ed. (on-line verzija), http://chs.harvard.edu/publications/. Center for Hellenic Studies, Washington, DC.Barbara Graziosi (2019): Homer: A Very Short Introduction, Oxford University PressSalopek, D. i Sironić, M. (1977): "Grčka književnost" u: Povijest svjetske književnosti 2 (ur. V. Vratović), Zagreb, 7-187. (dio o Homeru, cikličkim epovima i Hesiodu)				
Dodatna literatura	<ul style="list-style-type: none">Dukat, Z. (1988): Homersko pitanje, Globus, Zagreb.Schein, S. (1989): Smrtni junak – Uvod u Homerovu Ilijadu, Globus, Zagreb.Havelock, Eric A.: Muza uči pisati: Razmišljanja o usmenosti i pismenosti od antike do danas, AGM 2003.de Jong, I. (2001): A Narratological Commentary on the Odyssey. Cambridge.Higbie, C. (1997) Heroes Names, Homeric Identities. New York: Garland.				



SVEUČILIŠTE U ZADRU UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<ul style="list-style-type: none">Nagy, G. (2006) <i>The Best of the Achaeans: concepts of the Hero in Archaic Greek Poetry</i>, Johns Hopkins University Press.Ong, W. (1982) <i>Orality and Literacy: The Technologizing of the Word</i>, Routledge.Peradotto, J. (1990) <i>Man in the Middle Voice: Name and Narration in the Odyssey</i>. Princeton University Press.Parry, A. (1971) <i>The Making of Homeric Verse. The Collected Papers of Milman Parry</i>, Oxford.Gray, D. F. H., Wace, A. J. B. I Stubbings, F. H. (1962): <i>A Companion to Homer</i>, Macmillan, London.					
Mrežni izvori						
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input checked="" type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	50% pismeni ispit (ili kolokviji), 50% usmeni ispit					
Ocjenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	0-59	% nedovoljan (1)				
	60-69	% dovoljan (2)				
	70-79	% dobar (3)				
	80-89	% vrlo dobar (4)				
	90-100	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izriječkom dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računali. /izbrisati po potrebi/</p>					