



# SVEUČILIŠTE U ZADRU UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (syllabus)

## Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (syllabus)<sup>1\*</sup>

|  |   |   |  |  |  |  |   |  |
|--|---|---|--|--|--|--|---|--|
| <b>Naziv kolegija</b>  | Lektira II (grčki)  |   |  |  |  | <b>akad. god.</b>  | 2021./2022.   |  |
| <b>Naziv studija</b>   | Grčki jezik i književnost; smjer nastavnički  |   |  |  |  | <b>ECTS</b>  | 3   |  |
| <b>Sastavnica</b>  | Odjel za klasičnu filologiju  |   |  |  |  |  |   |  |
| <b>Razina studija</b>  | <input type="checkbox"/> preddiplomski  | <input checked="" type="checkbox"/> diplomski           | <input type="checkbox"/> integrirani   |  | <input type="checkbox"/> poslijediplomski                |  |   |  |
| <b>Vrsta studija</b>   | <input type="checkbox"/> jednopredmetni<br><input checked="" type="checkbox"/> dvopredmetni   | <input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni         | <input type="checkbox"/> stručni   |  | <input type="checkbox"/> specijalistički                 |  |   |  |
| <b>Godina studija</b>  | <input checked="" type="checkbox"/> 1.  | <input checked="" type="checkbox"/> 2.                  | <input type="checkbox"/> 3.  | <input type="checkbox"/> 4.                      | <input type="checkbox"/> 5.                              |  |   |  |
| <b>Semestar</b>  | <input type="checkbox"/> zimski   | <input type="checkbox"/> I.                             | <input checked="" type="checkbox"/> II.  | <input type="checkbox"/> III.                    | <input type="checkbox"/> IV.                             | <input type="checkbox"/> V.  |   |  |
|  | <input checked="" type="checkbox"/> ljetni  | <input type="checkbox"/> VI.                            | <input type="checkbox"/> VII.  | <input type="checkbox"/> VIII.                   | <input type="checkbox"/> IX.                             | <input type="checkbox"/> X.  |   |  |
| <b>Status kolegija</b>   | <input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij   | <input type="checkbox"/> izborni kolegij                | <input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela |  | <b>Nastavničke kompetencije</b>                          | <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE |   |  |
| <b>Opterećenje</b>   | 0   | P   | 30   | S  | 0  | V  | <b>Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje</b><br><input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE |  |
| <b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>                        | Prema <a href="#">sveučilišnom rasporedu</a>  |   |  | <b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>  |  |  | hrvatski  |  |
| <b>Početak nastave</b>   | 28. 2. 2022.  |   |  | <b>Završetak nastave</b>                         |  |  | 10. 6. 2022.  |  |
| <b>Preduvjeti za upis kolegija</b>                               | nema  |   |  |  |  |  |   |  |
| <b>Nositelj kolegija</b>   | mr. sc. Sanja Smodlaka Vitas  |   |  |  |  |  |   |  |
| <b>E-mail</b>  | <a href="mailto:ssmodlak@unizd.hr">ssmodlak@unizd.hr</a>  |   |  |  | <b>Konzultacije</b>                                      | četvrtkom od 10 do 11:30   |   |  |
| <b>Izvođač kolegija</b>  | mr. sc. Sanja Smodlaka Vitas  |   |  |  |  |  |   |  |
| <b>Vrste izvođenja nastave</b>                                   | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja  | <input type="checkbox"/> seminari i radionice           | <input checked="" type="checkbox"/> vježbe                                     | <input type="checkbox"/> e-učenje                | <input type="checkbox"/> terenska nastava                |  |   |  |
|  | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci   | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža            | <input type="checkbox"/> laboratorij   | <input type="checkbox"/> mentorski rad           | <input type="checkbox"/> ostalo                          |  |   |  |
| <b>Ishodi učenja kolegija</b>                                    | <ul style="list-style-type: none"><li>- prepoznati sve sintaktičke oblike, ispravno ih razumjeti i prevesti</li><li>- uočavati odlike i razlike epskoga pjesništva</li><li>- poznavati sustav pjesničkih figura</li></ul>   |   |  |  |  |  |   |  |
| <b>Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>- interpretirati i analizirati grčke književne tekstove na razini fonologije, morfologije, sintakse, leksika i stila (DG5)</li><li>- prepoznati važnost tradicije i kulturnog nasljeđa antičke grčke civilizacije (DG8)</li><li>- valorizirati recepciju klasičnih grčkih autora u kasnijim književnim razdobljima (DG9)</li><li>- samostalno istraživati teme od posebnog interesa (DG10)</li><li>- povezati različite pristupe, izvore spoznaje i znanja (DG13)</li></ul> |   |  |  |  |  |   |  |
| <b>Načini praćenja studenata</b>                                 | <input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave   | <input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu | <input type="checkbox"/> domaće zadaće   | <input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija | <input type="checkbox"/> istraživanje                    |  |   |  |
|  | <input type="checkbox"/> praktični rad  | <input type="checkbox"/> eksperimentalni rad            | <input checked="" type="checkbox"/> izlaganje                                  | <input type="checkbox"/> projekt                 | <input type="checkbox"/> seminar                         |  |   |  |
|  | <input type="checkbox"/> kolokvij(i)  | <input type="checkbox"/> pismeni ispit                  | <input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit                               | <input type="checkbox"/> ostalo:                 |  |  |   |  |
| <b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>                                 | Redovno pohađanje nastave   |   |  |  |  |  |   |  |
| <b>Ispitni rokovi</b>  | <input type="checkbox"/> zimski ispitni rok   |   | <input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok                         |  | <input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok |  |   |  |
| <b>Termini ispitnih rokova</b>                                   |   |   | 15. lipnja   | 29. lipnja                                       | 9. rujna   | 23. rujna  |   |  |
| <b>Opis kolegija</b>   | Samostalno studenti čitaju veću količinu grčkoga teksta kako bi usavršili vještinu analiziranja sintakse, vokabulara i stila različitih književnih vrsta tj. autora djela odabranih za čitanje. Tijekom nastave   |   |  |  |  |  |   |  |

\* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



# SVEUČILIŠTE U ZADRU UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

|   |   |   |   |   |  |                                       |
|---|---|---|---|---|--|---------------------------------------|
|   | pojedinačno se i u grupi vježbaju pristupi čitanju i analizi teksta kako bi se pripremilo za budući profesionalni rad.<br>Studenti bilo grupno bilo individualno odabiru autore za čitanje, ovisno o vlastitim sklonostima. Nakon dogovora sa studentima nositelj kolegija propisuje literaturu.  |   |   |   |  |                                       |
| <b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>   | 1. Uvodni sat. Upoznavanje s obvezama<br>2. Vježbe; rad na tekstu<br>3. Vježbe; rad na tekstu<br>4. Vježbe; rad na tekstu<br>5. Vježbe; rad na tekstu<br>6. Vježbe; rad na tekstu<br>7. Vježbe; rad na tekstu<br>8. Vježbe; rad na tekstu<br>9. Vježbe; rad na tekstu<br>10. Vježbe; rad na tekstu<br>11. Vježbe; rad na tekstu<br>12. Vježbe; rad na tekstu<br>13. Vježbe; rad na tekstu<br>14. Vježbe; rad na tekstu<br>15. Zaključna razmatranja   |   |   |   |  |                                       |
| <b>Obvezna literatura</b>   | (prijedlog)<br>- Hesiod, <i>The Homeric Hymns and Homeric with an English Translation</i> by Hugh G. Evelyn-White. Theogony, Cambridge, 1914.<br>- Martine Cuypers, <i>Apollonius Rhodius, Argonautica 2.1-310: A Commentary</i> , 1997. (dostupno na: <a href="http://www.academia.edu/1083642/Apollonius_Rhodius_Argonautica_2.1-310_A_Commentary">www.academia.edu/1083642/Apollonius_Rhodius_Argonautica_2.1-310_A_Commentary</a> )<br>- Kirk, G. S. (1985-), <i>The Iliad: A Commentary (Volume 1-6)</i> , Cambridge Univ. press   |   |   |   |  |                                       |
| <b>Dodatna literatura</b>   | - <i>Homer's Iliad. The Basel Commentary</i> . Ed. by Bierl, Anton / Latacz, Joachim.<br>- <i>Doživljaji Argonauta / Apolonije Rođanin</i> ; prijevod, predgovor, bilješke i kazalo Branimir Glavičić, Zagreb: Demetra 2008.<br>- <i>Poslovi i dani ; Postanak bogova ; Homerove himne / Hesiod</i> ; preveo Branimir Glavičić, Zagreb: Demetra 2005.   |   |   |   |  |                                       |
| <b>Mrežni izvori</b>  | <a href="http://www.perseus.tufts.edu/hopper/collection?collection=Perseus:collection:Greco-Roman">http://www.perseus.tufts.edu/hopper/collection?collection=Perseus:collection:Greco-Roman</a>   |   |   |   |  |                                       |
| <b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>                                    | Samo završni ispit  |   |   |   |  |                                       |
|   | <input type="checkbox"/> završni pismeni ispit  | <input type="checkbox"/> završni usmeni ispit                         | <input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit |   | <input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit |                                       |
|   | <input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće   | <input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit | <input type="checkbox"/> seminarski rad                 | <input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit | <input type="checkbox"/> praktični rad                 | <input type="checkbox"/> drugi oblici |
| <b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>  | 10% aktivnost na nastavi, 10% izlaganje, 80% završni ispit  |   |   |   |  |                                       |
| <b>Ocjenjivanje / upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/</b> | 0-59  | % nedovoljan (1)  |   |   |  |                                       |
|   | 60-69   | % dovoljan (2)  |   |   |  |                                       |
|   | 70-79   | % dobar (3)   |   |   |  |                                       |
|   | 80-89   | % vrlo dobar (4)  |   |   |  |                                       |
|   | 90-100  | % izvrstan (5)  |   |   |  |                                       |
| <b>Način praćenja kvalitete</b>   | <input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta<br><input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice<br><input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave<br><input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete<br><input type="checkbox"/> ostalo  |   |   |   |  |                                       |
| <b>Napomena / Ostalo</b>  | Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.<br>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]“<br>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: |   |   |   |  |                                       |



## SVEUČILIŠTE U ZADRU UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

---

|  |   |
|--|---|
|  | <p>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</p> <p>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</p> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> |
|--|---|