

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (syllabus)^{1*}

Naziv kolegija	<i>Grčka književnost: Klasika</i>					akad. god.	2021./2022.
Naziv studija	Grčki jezik i književnost					ECTS	2
Sastavnica	Odjel za klasičnu filologiju						
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
Vrsta studija	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input checked="" type="checkbox"/> dvopredmetni	<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni		<input type="checkbox"/> specijalistički		
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input checked="" type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input checked="" type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	
	<input checked="" type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.	
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Opterećenje	15	P	S	V	Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje		<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Prema sveučilišnom rasporedu			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			hrvatski
Početak nastave	28. 2. 2022.			Završetak nastave			10. 6. 2022.
Preduvjeti za upis kolegija	-						
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Sabira Hajdarević						
E-mail	shajdarevic@unizd.hr			Konzultacije	ponedjeljkom od 14.45 (i po dogovoru na shajdarevic@unizd.hr) ²		
Izvođač kolegija							
E-mail				Konzultacije			
Suradnik na kolegiju							
E-mail				Konzultacije			
Suradnik na kolegiju							
E-mail				Konzultacije			
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo		
Ishodi učenja kolegija	<p>Nakon odslušanog kolegija (i položenog ispita) studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razumjeti političku i kulturnu klimu Atene 5. stoljeća pr. n. e. - objasniti porijeklo i postanak grčke drame te uočiti važnost drame i dramskih natjecanja u kulturnom životu Grka - definirati glavna jezična i stilska obilježja Eshilova i Sofoklova stvaralaštva te ih povezati s političkom i kulturnom pozadinom Atene njihova doba - ocijeniti doprinose Eshila i Sofokla književnoj vrsti kojoj pripadaju 						

* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.

² Napomena: termini konzultacija mogu se tijekom ak. god. mijenjati. Ažurirani termini dostupni su na mrežnim stranicama: <http://www.unizd.hr/klasicnafilologija/nastavnici>.

	<ul style="list-style-type: none"> - primijetiti kronološki razvoj tragedije kao književne vrste; povećanje broja glumaca i okretnosti njihovih dijaloga, smanjenje korskih dionica, poboljšanje karakterizacije likova itd. - ispravno ocijeniti važnost Herodotova djela za razvoj historiografije. 				
Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi	Povezanost ishoda učenja predmeta s ishodima programa: <ul style="list-style-type: none"> - kritički prosuđivati o pojedinim književnim pojavnostima u grčkoj književnosti u odnosu na društveno-povijesni kontekst (PG5) - opisati i protumačiti žanrovski sustav antičke književnosti (s naglaskom na grčku) i usporediti ga sa suvremenim (PG6) - nabrojiti najvažnije predstavnike i djela iz pojedinih razdoblja antičke grčke književnosti (PG7) - objasniti specifičnosti pojedinih književnopovijesnih razdoblja i književno-stilskih formacija u povijesti grčke književnosti (PG10) - identificirati i komentirati kulturne, društvene i povijesne procese u antičkoj Grčkoj (PG15). 				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: pripreme za diskusiju o odabranom književnom djelu (tri zadatka tijekom semestra)	
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje nastave (75%), aktivnost na nastavi, adekvatna priprema za diskusije o odabranim književnim djelima (3 diskusije tijekom semestra) te predočenje „dnevnika čitanja“ prije pristupanja ispitu.				
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova			pon., 20. 6. 2022. u 10.00 pon., 4. 7. 2022. u 10.00	čet., 1. 9. 2022. u 10.00 čet., 15. 9. 2022. u 10.00	
Opis kolegija	Studenti će na nastavi dobiti detaljan uvid u povijesno-političku, društvenu i kulturnu pozadinu iznimno plodnog i važnog razdoblja grčke književnosti (5. st. pr. n. e.), s naglaskom na tri vodeća imena na književnom polju: Eshilu, Sofoklu i Herodotu. Definirat će se glavna obilježja njihovih književnih djela te njihove inovacije i doprinosi književnim vrstama kojima pripadaju, za što će studenti pažljivim iščitavanjem (prijevoda) odabranih naslova pronalaziti potvrde i primjere u samome tekstu.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	1. Uvod. Upoznavanje studenata s obvezama i ciljevima Kolegija. Tematska cjelina 1: Grčko kazalište. Razvoj drame i tragička natjecanja. 2. Povijesna podloga Klasike; rat Grka protiv Perzijanaca, atenska demokracija i hegemonija. Počeci drame (prema Aristotelu). 3. Dramska natjecanja i njihova važnost. Konceptija natjecanja. Konvencije grčkog teatra. Tematska cjelina 2: Eshil. 4. Eshil - obilježja jezika i stila, inovacije u književnoj vrsti. Osvrt na sačuvana djela. 5. Eshil - nastavak. 6. Eshil - zaključni osvrt. Tematska cjelina 3: Sofoklo. 7. Sofoklo - vrhunac grčke tragedije. Obilježja jezika i stila, inovacije u književnoj vrsti. Konceptija tragičkog junaka. 8. Sofoklo - nastavak. 9. Sofoklo - nastavak. 10. Sofoklo - nastavak. 11. Sofoklo - zaključni osvrt.				

	<p>Tematska cjelina 4: Herodot i drugi povjesničari Klasike. Filozofija.</p> <p>12. Grčka historiografija. Herodot.</p> <p>13. Herodot - zaključni osvrt.</p> <p>14. Ostali povjesničari i filozofija klasičnog razdoblja.</p> <p>15. Diskusija; zaključni osvrt na obrađeno književno razdoblje, izdvajanje glavnih značajki.</p>					
Obvezna literatura	<p>Književnost (teorija):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dukat, Z. (1996): <i>Grčka tragedija</i>, Demetra, Zagreb, - Easterling, P. E. (ur.) (1997): <i>The Cambridge Companion to Greek Tragedy</i>, Cambridge University Press, Cambridge, - Gregory, J. (2005): <i>A Companion to Greek Tragedy</i>, Blackwell Publishing, Malden, - Kitto, H. D. F. (1997; reprint): <i>Greek Tragedy - A Literary Study</i>, Routledge, London i New York, - Lesky, A. (2001): <i>Povijest grčke književnosti</i>, GM, Zagreb (str. 228-331), - Salopek, D. i Sironić, M. (1977): „Grčka književnost“ u: <i>Povijest svjetske književnosti, II</i> (ur. V. Vratović), Mladost, Zagreb (naročito str. 228-358), - Škiljan, D. (ur.) (1996): <i>Leksikon antičkih autora</i>, MH, Zagreb (obrađivani autori), - Winkler, J. J. i Zeitlin, F. (ur.) (1990): <i>Nothing to do with Dionysos? Athenian Drama in its Social Context</i>, Princeton University Press, New Jersey. <p>Lektira:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eshil: tri tragedije (po izboru), - Sofoklo: tri tragedije (po izboru) - Herodot. dvije knjige <i>Povijesti</i> (po izboru). <p>Napomena: Obavezna Lektira bit će definirana na nastavi (u dogovoru sa studentima).</p>					
Dodatna literatura	<p>Književnost (teorija):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dukat, Z. (1981): <i>Sofoklo. Ogledi o grčkoj tragediji</i>, Izdavački Centar Rijeka, Rijeka, - Ley, G. (2007): <i>The Theatricality of Greek Tragedy: Playing Space and Chorus</i>, The University of Chicago Press, Chicago, - McCoskey, D. E. i Zakin, E. (ur.) (2009): <i>Bound by the City: Greek Tragedy, Sexual Difference, and the Formation of the Polis</i>, State University of New York Press, Albany - Rac, K. (1902): <i>Život starih Grka</i>, MH, Zagreb, - Sironić, M. (1995): <i>Rasprave o helenskoj književnosti</i>, MH, Zagreb. <p>Lektira:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eshil: ostale tragedije, - Sofoklo: ostale tragedije, - Herodot: ostatak <i>Povijesti</i>. 					
Mrežni izvori	-					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input checked="" type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	Pohađanje nastave 10%, aktivnost na nastavi i pripreme za diskusije (3) 20%, pismeni ispit 70%.					
Ocjenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	0-59	% nedovoljan (1)				
	60-69	% dovoljan (2)				
	70-79	% dobar (3)				
	80-89	% vrlo dobar (4)				

	90-100	% izvrstan (5)
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo	
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U slučaju održavanja nastave na daljinu (iz epidemioloških razloga) i ispiti će se održavati na daljinu pismenim putem, a ocjena će se formirati na gore navedeni način.</p>	