



Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)*

Naziv kolegija	Rimska književnost – Italski elementi u rimskoj književnosti					akad. god.	2021./2022.
Naziv studija	Latinski jezik i rimska književnost; smjer nastavnički					ECTS	5
Sastavnica	Odjel za klasičnu filologiju						
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input checked="" type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
Vrsta studija	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input checked="" type="checkbox"/> dvopredmetni	<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni		<input type="checkbox"/> specijalistički		
Godina studija	<input checked="" type="checkbox"/> 1.	<input checked="" type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	
	<input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.	
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
Opterećenje	15	P	30	S	0	V	Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Prema sveučilišnom rasporedu			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			Hrvatski, engleski (po potrebi)
Početak nastave	5.X.2021.			Završetak nastave			28.I.2022.
Preduvjeti za upis kolegija	Nema						
Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. Nada Bulić						
E-mail	nbulic@unizd.hr			Konzultacije	Utorkom od 12:00		
Izvođač kolegija	Izv. prof. dr. sc. Nada Bulić						
E-mail	nbulic@unizd.hr			Konzultacije			
Suradnik na kolegiju							
E-mail				Konzultacije			
Suradnik na kolegiju							
E-mail				Konzultacije			
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe		<input checked="" type="checkbox"/> e-učenje	<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij		<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo	
Ishodi učenja kolegija	Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni: - prepoznati elemente rane rimske religije - komentirati povijesni odnosno mitološki kontekst - opisati književni odraz pojedinih rimskih kultova - analizirati i uspoređivati različite izvore rane rimske obredne lirike - kritički obrađivati izvore - interpretirati i koliko je moguće rekonstruirati pojedine dijelove originalnog teksta						
Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi	- interpretirati i analizirati djela rimskih autora u kontekstu periodizacije, genealogije i književnih kanona (D6) - kritički diskutirati o razvojnim fazama latinskog jezika te promjenama unutar tih faza (D7) - prepoznati važnost tradicije i kulturnog nasljeđa antičke civilizacije (D8) - valorizirati recepciju klasičnih rimskih autora u kasnijim književnim razdobljima (D9) - povezati različite pristupe, izvore spoznaje i znanja (D13)						

* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input checked="" type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje nastave - redovitost podrazumijeva 75% sveukupnih dolazaka na nastavu, a u slučaju kolizije 50%. Uz redovito pohađanje nastave, očekuje se i aktivno sudjelovanje u razgovorima, te izvršavanje svih zadataka po svakoj tematskoj cjelini. Za vrijeme ispitnih rokova će studenti imati mogućnost izlaganja svojih seminara ukoliko ne stignu obaveze izvršiti tijekom semestra.				
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova	03. II. 2022. u 14 h 17. II. 2022. u 14 h				01. IX. 2022. u 14 h 15. IX. 2022. u 14 h
Opis kolegija	Rana rimska religija. Jan. Saturn. Mars. Svećenički kolegiji: Arvalska braća, Sali. Carmen saliare. Carmen arvale. Italska pučka farsa. Fabula Atellana. Rekonstrukcija i interpretacija odabranih tekstova.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none">1. Uvod. Italija do rimskog sinoikizma. Osnutak Rima.2. Rana rimska religija. Numina. Kult Jana. <i>Ianus Geminus. Ianus Patulcius. Ianus Clusivus</i>. Izraz u književnosti.3. Uzajamni odnos Jana i Veste. <i>Ianus primus et Vesta extrema</i>.4. Štovanje Cerere. Cerealije.5. Italski bog Mars.6. Italska versifikacija. <i>Carmen</i>. Saturnijski stih.7. Salijski svećenici. <i>Palatini</i> i <i>Collini</i>. Izvori. <i>Carmen saliare</i>.8. Izvori za poznavanje <i>carmen saliare</i>.9. Tekst <i>carmen saliare</i>.10. Svećenički kolegij <i>Fratres arvales</i>.11. <i>Carmen arvale</i>. Natpis – zapisnik sastanka bratovštine.12. <i>Carmen arvale</i>. Rekonstrukcija.13. Italska pučka farsa. <i>Ludi Osci</i>.14. <i>Fabula Atellana</i>. Razvoj. Književni oblik.15. Priprema za ispit. <p>Prateći tekstovi: Tabellae defixionum – izbor; Plaut, Komedije – izbor; Carmen saliare, Carmen arvale; Petronije, Satyricon – izbor; Vegecije, De re militari – izbor.</p>				
Obvezna literatura	Izabrani dijelovi sljedećih djela: Varro, <i>De lingua latina</i> Cato, <i>De agricultura</i> Cicero, <i>De natura deorum</i> Livius, <i>Ab urbe condita</i> Ovidius, <i>Fasti</i> Macrobius, <i>Saturnalia</i> Gellius, <i>Noctes Atticae</i> Horatius, <i>Satyrarum libri</i> . 1. Bulić, N. – Šarić, M. M. , <i>Gramatičke značajke vulgarnog latinskoga</i> , Redak, Split 2013. 2. Bulić, Nada – Glavan, Maria Mariola. <i>Lustration rituals in ancient Rome and cosmogonic myth</i> . <i>Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku</i> , Sv.112. 151-166. Split 2019. UDK: 255.6-172.2 2-537:59 (ISSN:1849-5672) 5. Gian Biagio Conte , <i>Letteratura Latina</i> , Vol. I., Vol. II.; Mondadori Education, Milano 2012. Dodatni materijali (dijele se tijekom nastave).				
Dodatna literatura	<ol style="list-style-type: none">1. Tekavčić, P., <i>Uvod u vulgarni latinitet</i> (s izborom tekstova), Sveučilište u Zagrebu, Zagreb 1970.2. Palmer, R., <i>The Latin Language</i>, London, 1999.3. Vääänänen, V., <i>Introduction au latin vulgaire</i>, Paris 1963.4. <i>A Companion to Latin Literature</i>, Harrison, Stephen (ur.), Oxford: Blackwell, 2007.5. T. J. Cornell, <i>The Beginnings of Rome</i>, London 1995.6. M. Schanz – C. Hosius, <i>Geschichte der römischen Litteratur, München 1914-1935</i>. Dodatni materijali (dijele se tijekom nastave)				



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Mrežni izvori						
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	Pismeni ispit iznosi 70% sveukupne ocjene, zalaganje i uredno izvršavanje obveza 10% ocjene, usmeni ispit iznosi 20%. N.B. Položen pismeni ispit uvjet je za izlazak na usmeni ispit. U slučaju online nastave studentska će se izlaganja organizirati putem aplikacije za prijenos video-poziva, po dogovoru. Studenti će imati priliku terenski rad odraditi putem virtualne posjete ukoliko epidemiološka situacija to zahtjeva.					
Ocjenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	0-50	% nedovoljan (1)				
	51-66	% dovoljan (2)				
	67-77	% dobar (3)				
	78-89	% vrlo dobar (4)				
	90-100	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi.</p>					