



# SVEUČILIŠTE U ZADRU UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (syllabus)

## Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (syllabus)<sup>1\*</sup>

<b>Naziv kolegija</b>	Uvod u studij klasične filologije					<b>akad. god.</b>	2021./2022.
<b>Naziv studija</b>	Latinski jezik i rimska književnost Grčki jezik i književnost					<b>ECTS</b>	3
<b>Sastavnica</b>	Odjel za klasičnu filologiju; smjer nastavnički						
<b>Razina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski	
<b>Vrsta studija</b>	<input type="checkbox"/> jednopredmetni	<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni		<input type="checkbox"/> stručni		<input type="checkbox"/> specijalistički	
<b>Godina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	
<b>Semestar</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski	<input checked="" type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.	
	<input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.		<input type="checkbox"/> VII.		<input type="checkbox"/> VIII.	
<b>Status kolegija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		<b>Nastavničke kompetencije</b>
<b>Opterećenje</b>	15	P	15	S	0	V	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	učionica 137, četvrtkom 14:45 – 16:15 h				<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>		hrvatski
<b>Početak nastave</b>	7. listopada 2021.				<b>Završetak nastave</b>		27. siječnja 2022.
<b>Preduvjeti za upis kolegija</b>	-						
<b>Nositelj kolegija</b>	Doc. dr. sc. Ankica Bralić Petković						
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:ankbralic@unizd.hr">ankbralic@unizd.hr</a>				<b>Konzultacije</b>		
<b>Izvođač kolegija</b>	Doc. dr. sc. Ankica Bralić Petković						
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:ankbralic@unizd.hr">ankbralic@unizd.hr</a>				<b>Konzultacije</b>	srijedom 14:30-15:30 četvrtkom 16:15-17:00	
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input checked="" type="checkbox"/> e-učenje
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> terenska nastava
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	Nakon položenog ispita studenti će moći: - opisati razvoj knjige kao medija i odrediti najvažnije knjižnice starog, srednjeg i novog vijeka; - definirati postanak i zadaću klasične filologije kao suvremene znanosti; - navesti faze nastanka i karakteristike kritičkog izdanja klasičnog teksta; - navesti indoeuropske jezike s posebnim naglaskom na razvoj klasičnih jezika; - valorizirati ulogu proučavanja klasičnih jezika u suvremenoj znanosti.						
<b>Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi</b>	- identificirati utjecaje različitih kultura implementiranih u grčku kulturu te vrednovati utjecaje antičke civilizacije (PG 8); - identificirati utjecaje različitih kultura implementiranih u rimsku kulturu te vrednovati utjecaje antičke civilizacije (PL8); - prepoznati elemente indoeuropskoga naslijeđa u grčkoj književnosti i kulturi i objasniti povezanost grčkoga jezika s indoeuropskom jezičnom zajednicom (PG 12); - prepoznati elemente indoeuropskoga naslijeđa u rimskoj književnosti i kulturi i objasniti povezanost latinskoga jezika s indoeuropskom jezičnom zajednicom (PL 12).						

\* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



# SVEUČILIŠTE U ZADRU UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input checked="" type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	pohađanje nastave 75%, seminar predan na ocjenu i održana prezentacija seminarskog rada				
<b>Ispitni rokovi</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
<b>Termini ispitnih rokova</b>	3. veljače 2022. u 11 sati 17. veljače 2022. u 11 sati		-		8. rujna 2022. u 11 sati 22. rujna 2022. u 11 sati
<b>Opis kolegija</b>	Studenti će se upoznati s postankom i povijesnim razvojem klasične filologije od antičkih vremena do danas, kao i s razvojem kritike teksta kao osnovnoga filološkog alata. Na kolegiju će biti definirani osnovni pojmovi razvoja indoeuropeistike te opća podjela indoeuropskih jezika, s posebnim naglaskom na razvoj klasičnih jezika. Na kraju će biti dan kratak pregled grčke i rimske književnosti.				
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	1. Uvod. Klasična filologija kao disciplina: naziv i osnovni zadaci. 2. Razvoj pismenosti i knjige. Pisaci materijal i oblik knjige. 3. Razvoj antičkih knjižnica. 4. Školovanje u antici. 5. Grčka i rimska filologija 6. Počeci kritike teksta. Moderna filološka izdanja i alati. Pregled najvažnijih suvremenih izdavača. 7. Kolokvij. 8. Pregled razvoja indoeuropeistike do početka XX. stoljeća. 9. Klasifikacija indoeuropskih jezika I. 10. Klasifikacija indoeuropskih jezika II. 11. Uvod u grčku književnost I. 12. Uvod u grčku književnost II. 13. Uvod u rimsku književnost I. 14. Uvod u rimsku književnost II. 15. Izlaganja studentskih seminara.				
<b>Obvezna literatura</b>	Vratović, V. "Rimska književnost", Zagreb 1977., str. 189-213. Stipčević, A. "Povijest knjige", Zagreb 1985., str. 65-160. Lesky, A. "Povijest grčke književnosti", Zagreb 2001., str. 11-22. Kapović, M. "Uvod u indoeuropsku lingvistiku", Zagreb 2008., str. 1-116. Matasović, R. "Kratka poredbenopovijesna gramatika hrvatskoga jezika", Zagreb 1997., str. 19-28, 33-38. Matasović, R. "Kratka poredbenopovijesna gramatika latinskoga jezika", Zagreb 2007., str. 21-34.				
<b>Dodatna literatura</b>	Jäger, G. "Einführung in die Klassische Philologie", München 1990. Dickey, E. "Ancient Greek Scholarship", Oxford 2007., str. 3-17. Benveniste, É. "Riječi indoeuropskih institucija", Zagreb 2005. (odabrani dijelovi) Clackson J. "Indo-European linguistics", Cambridge 2007., str. 1-27.				
<b>Mrežni izvori</b>	<a href="https://clasicassrsa.blogspot.com/p/expoclasica-mmxi.html">https://clasicassrsa.blogspot.com/p/expoclasica-mmxi.html</a>				
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit				
	<input checked="" type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit		<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad <input type="checkbox"/> drugi oblici
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	30% seminarski rad, 70% završni pismeni ispit (u slučaju <i>online</i> nastave studenti će seminar održati preko dogovorene <i>online</i> aplikacije, a jednako tako bit će održan i pismeni ispit)				
	0-49%	nedovoljan (1)			
	50-62%	dovoljan (2)			



# SVEUČILIŠTE U ZADRU UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

<b>Ocjenjivanje</b> /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	63-75%	dobar (3)
	76-89%	vrlo dobar (4)
	90-100%	izvrstan (5)
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo	
<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računali.</p>	