

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (syllabus)*

Naziv kolegija	<i>Grčka lektira I</i>					akad. god.	2020./2021.
Naziv studija	Grčki jezik i književnost					ECTS	4
Sastavnica	Odjel za klasičnu filologiju						
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski			
Vrsta studija	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input checked="" type="checkbox"/> dvopredmetni	<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni	<input type="checkbox"/> specijalistički			
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input checked="" type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input checked="" type="checkbox"/> V.	
	<input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.	
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	
Opterećenje	<input type="checkbox"/>	P	<input type="checkbox"/>	S	30	V	Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Prema sveučilišnom rasporedu		Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij				hrvatski
Početak nastave	12. 10. 2020.			Završetak nastave			18. 1. 2021.
Preduvjeti za upis kolegija	Položeni kolegiji <i>Grčki jezik I, II, III i IV</i> ; upisana treća godina Studija.						
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Sabira Hajdarević						
E-mail	shajdarevic@unizd.hr			Konzultacije	ponedjeljkom od 14.45 (i po dogovoru na shajdarevic@unizd.hr) ¹		
Izvođač kolegija							
E-mail				Konzultacije			
Suradnik na kolegiju							
E-mail				Konzultacije			
Suradnik na kolegiju							
E-mail				Konzultacije			
Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo		
Ishodi učenja kolegija	<p>Nakon odslušanog kolegija (i položenog ispita) studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pravilno čitati grčke tragedije (jampski trimetar) - prepoznati zastupljene sintaktičke oblike, ispravno ih razumjeti i prevesti - definirati glavna jezična i stilska obilježja Eshilova, Sofoklova i Euripidova stvaralaštva - uočiti razvoj kvalitete i okretnosti dijaloga i karakterizacije likova grčkih tragedija (komparacijom djela trojice autora). 						

* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.

¹ Napomena: termini konzultacija mogu se tijekom ak. god. mijenjati. Ažurirani termini dostupni su na mrežnim stranicama: <http://www.unizd.hr/klasicnafilologija/nastavnici>.

Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi	Povezanost ishoda učenja predmeta s ishodima programa: <ul style="list-style-type: none"> - morfološki i sintaktički analizirati tekst na grčkome jeziku (PG1) - analizirati grčki književni tekst s obzirom na njegova stilska obilježja (PG2) - prevesti grčki tekst na hrvatski jezik (PG3) - kritički prosuđivati o pojedinim književnim pojavnostima u grčkoj književnosti u odnosu na društveno-povijesni kontekst (PG5) 				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje nastave (75%), pripreme za nastavu i aktivnost na nastavi. Napomena: ispitna građa podijeljena je u tri cjeline koje odgovaraju trima kolokvijima koji su raspoređeni tijekom semestra. Studenti mogu birati između dvije opcije: polagati ispit u dijelovima (tj. izlaziti na kolokvije) ili pristupiti usmenom ispitu tek za vrijeme ispitnih rokova (tj. polagati cijeli ispit odjednom).				
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova	ponedjeljak, 1. 2. 2021. ponedjeljak, 15. 2. 2021.				srijeda, 1. 9. 2021. srijeda, 15. 9. 2021.
Opis kolegija	Pohađanjem Kolegija studenti će naučiti vještinu detaljne analize sintakse, vokabulara i stila autora odabranih za čitanje. Rad na grčkim tekstovima odvija se kroz vježbe i grupni rad na nastavi uz provjeru izvršavanja obaveza studenata (samostalnih priprema).				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	1. Upoznavanje studenata s obvezama i ciljevima Kolegija. Grčka tragedija (književni uvod). Jampski trimetar (metrički uvod). Tematska cjelina 1: Eshil. 2. Eshilovo stvaralaštvo (književni uvod). Vježbe; rad na tekstu (<i>Perzijanci</i>). 3. Vježbe; rad na tekstu (<i>Perzijanci</i>). 4. Vježbe; rad na tekstu (<i>Perzijanci</i>). 5. Kolokvij: <i>Perzijanci</i> . Tematska cjelina 2: Sofoklo. 6. Sofoklovo stvaralaštvo (književni uvod). Vježbe; rad na tekstu (<i>Antigona</i>). 7. Vježbe; rad na tekstu (<i>Antigona</i>). 8. Vježbe; rad na tekstu (<i>Antigona</i>). 9. Vježbe; rad na tekstu (<i>Antigona</i>). 10. Kolokvij: <i>Antigona</i> . Tematska cjelina 3: Euripid. 11. Euripidovo stvaralaštvo (književni uvod). Vježbe; rad na tekstu (<i>Medeja</i>). 12. Vježbe; rad na tekstu (<i>Medeja</i>). 13. Vježbe; rad na tekstu (<i>Medeja</i>). 14. Vježbe; rad na tekstu (<i>Medeja</i>). 15. Kolokvij: <i>Medeja</i> .				
Obvezna literatura	Gramatika: - Dukat, Zdeslav (2003): <i>Gramatika grčkoga jezika</i> , ŠK, Zagreb. Rječnici: - Lidell, H. G., Scott, R. i Jones. H. S. (1996): <i>A Greek - English Lexicon</i> , Oxford University Press, New York, - Senc, Stjepan (1910): <i>Grčko-hrvatski rječnik</i> , Zagreb (više pretisaka). Tekstovi, prijevodi i ostalo: - Aeschylus vol. 1 (2009): <i>Persians. Seven against Thebes. Suppliants. Prometheus</i>				

	<p><i>Bound</i> (grčki tekst s prijevodom na engleski jezik), Loeb Classical Library, Harvard University Press, Harvard,</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eshil: <i>Perzijanci</i> (bilo koji prijevod), - Euripid: <i>Medeja</i> (bilo koji prijevod), - Euripides vol. I (1994): <i>Cyclops. Alcestis. Medea</i> (grčki tekst s prijevodom na engleski jezik), Loeb Classical Library, Harvard University Press, Harvard, - Lesky, A. (2001): <i>Povijest grčke književnosti</i>, GM, Zagreb, (str. 245-269, 272-298 i 359-404), - Majnarić, N. (1948): <i>Grčka metrika</i>, JAZU, Zagreb, - Sofoklo: <i>Antigona</i> (bilo koji prijevod), - Sophocles vol. II (1994): <i>Antigone. The Women of Trachis. Philoctetes. Oedipus at Colonus</i> (grčki tekst s prijevodom na engleski jezik), Loeb Classical Library, Harvard University Press, Harvard. <p>Napomena: Grčki tekst djela koja su odabrana za analizu studenti će dobiti na nastavi.</p>					
Dodatna literatura	<ul style="list-style-type: none"> - Škiljan, D. (ur.) (1996): <i>Leksikon antičkih autora</i>, MH, Zagreb (o Eshilu, Sofoklu i Euripidu), - Eshil: ostale tragedije, - Euripid: ostale tragedije, - Sofoklo: ostale tragedije. 					
Mrežni izvori	<p>http://www.perseus.tufts.edu/hopper/resolveform?redirect=true http://www.perseus.tufts.edu/hopper/</p>					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminar ski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	Pohađanje nastave 10%, aktivnost na nastavi i pripreme za nastavu 20%, usmeni ispit 70%.					
	Napomena: usmeni ispit može biti položen u dijelovima tijekom semestra (3 kolokvija).					
Ocjenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	0-60	% nedovoljan (1)				
	61-70	% dovoljan (2)				
	71-84	% dobar (3)				
	85-93	% vrlo dobar (4)				
	94-100	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razne oblike prijave kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, 					

	<p>elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</p> <p>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</p> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p>
--	---