

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (syllabus)*

Naziv kolegija	<i>Grčka književnost: Prosvjetiteljstvo</i>					akad. god.	2020./2021.
Naziv studija	Grčki jezik i književnost					ECTS	2
Sastavnica	Odjel za klasičnu filologiju						
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
Vrsta studija	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input checked="" type="checkbox"/> dvopredmetni	<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni		<input type="checkbox"/> specijalistički		
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input checked="" type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input checked="" type="checkbox"/> V.	
	<input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.	
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Opterećenje	15	P	S	V	Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje		<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Prema sveučilišnom rasporedu			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			hrvatski
Početak nastave	6. 10. 2020.			Završetak nastave			19. 1. 2021.
Preduvjeti za upis kolegija	-						
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Sabira Hajdarević						
E-mail	shajdarevic@unizd.hr			Konzultacije	ponedjeljkom od 14.45 (i po dogovoru na shajdarevic@unizd.hr) ¹		
Izvođač kolegija							
E-mail				Konzultacije			
Suradnik na kolegiju							
E-mail				Konzultacije			
Suradnik na kolegiju							
E-mail				Konzultacije			
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo		
Ishodi učenja kolegija	<p>Nakon odslušanog kolegija (i položenog ispita) studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ocijeniti djelatnost grčkih sofista, njihovu ulogu u grčkome polisu te utjecaj na obrazovanje, retoriku, kulturu i književnike vlastitoga, ali i kasnijih vremena - definirati glavna jezična i stilska obilježja Euripidova stvaralaštva te ih povezati s političkom i kulturnom pozadinom Atene njegova doba - uočiti „demokraciju“ i slobodu govora grčke političke komedije 						

* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.

¹ Napomena: termini konzultacija mogu se tijekom ak. god. mijenjati. Ažurirani termini dostupni su na mrežnim stranicama: <http://www.unizd.hr/klasicnafilologija/nastavnici>.

	<ul style="list-style-type: none"> - shvatiti vrijednost grčke komedije kao izvora za naše poznavanje političkih, društvenih i kulturnih prilika u Ateni u 5. st. pr. n. e. - definirati glavna jezična i stilska obilježja Aristofanova stvaralaštva te ih povezati s političkom i kulturnom pozadinom Atene njegova doba - procijeniti razvoj historiografije i njezinih obilježja na primjeru Tukididova djela. 				
Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi	Povezanost ishoda učenja predmeta s ishodima programa: <ul style="list-style-type: none"> - kritički prosuđivati o pojedinim književnim pojavnostima u grčkoj književnosti u odnosu na društveno-povijesni kontekst (PG5) - opisati i protumačiti žanrovski sustav antičke književnosti (s naglaskom na grčku) i usporediti ga sa suvremenim (PG6) - nabrojiti najvažnije predstavnike i djela iz pojedinih razdoblja antičke grčke književnosti (PG7) - objasniti specifičnosti pojedinih književnopovijesnih razdoblja i književno-stilskih formacija u povijesti grčke književnosti (PG10) - identificirati i komentirati kulturne, društvene i povijesne procese u antičkoj Grčkoj (PG15) 				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: pripreme za diskusiju o odabranom književnom djelu (tri zadatka tijekom semestra)	
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje nastave (75%), aktivnost na nastavi, adekvatna priprema za diskusije o odabranim književnim djelima (3 diskusije tijekom semestra) te predodčenje „dnevnika čitanja“ prije pristupanja ispitu.				
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova	ponedjeljak, 1. 2. 2021. ponedjeljak, 15. 2. 2021.				srijeda, 1. 9. 2021. srijeda, 15. 9. 2021.
Opis kolegija	Studenti će na nastavi dobiti detaljan uvid u povijesno-političku, društvenu i kulturnu pozadinu iznimno plodnog razdoblja grčke književnosti (druga polovina 5. st. pr. n. e.), s naglaskom na tri vodeća imena na književnom polju: Euripidu, Aristofanu i Tukididu. Definirat će se glavna obilježja njihovih književnih djela te njihove inovacije i doprinosi književnim vrstama kojima pripadaju, za što će studenti pažljivim iščitavanjem (prijevoda) odabranih naslova pronaći potvrde i primjere u samome tekstu.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	1. Uvod. Upoznavanje studenata s obvezama i ciljevima Kolegija. Tzv. prosvjetiteljstvo u grčkoj književnosti - definiranje pojma i vremensko određenje. <p>Tematska cjelina 1: Sofistika i Euripid.</p> 2. Sofisti i početak retorike. Ostvarenje preduvjeta za nova književna strujanja. 3. Euripid - obilježja književnog stvaralaštva. Osvrt na sačuvana djela. 4. Euripid - nastavak. 5. Euripid - nastavak 6. Euripid - zaključni osvrt. Izdavanje njegovih inovacija (prikaz likova i njihovo podrijetlo, promjena i kritika mita, razigranost dijaloga, erotika kao motiv, upotreba pisama i sl.) i osvrt na elemente stvaralaštva koji su vjerojatno sofističkog podrijetla. Drugi tragičari i ostalo pjesništvo Prosvjetiteljstva - kratak pregled. <p>Tematska cjelina 2: Politička komedija i Aristofan.</p> 7. Politička komedija. Obilježja književne vrste, njezin razvoj i najznačajniji predstavnici. 8. Aristofan - obilježja književnog stvaralaštva. Osvrt na sačuvana djela. 9. Aristofan - nastavak.				

	<p>10. Aristofan - nastavak. 11. Aristofan - zaključni osvrt.</p> <p>Tematska cjelina 3: Tukidid. Egzaktne znanosti. Sokrat.</p> <p>12. Političko spisateljstvo. Tukidid. 13. Tukidid - nastavak. 14. Egzaktne znanosti. Sokrat.</p> <p>15. Diskusija; zaključni osvrt na obrađeno književno razdoblje.</p>							
Obvezna literatura	<p>Književnost (teorija):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lesky, A. (2001): <i>Povijest grčke književnosti</i>, GM, Zagreb (str. 339-496), - Mastronarde, D. J. (2010): <i>The Art of Euripides. Dramatic Technique and Social Context</i>, Cambridge University Press, New York, - Salopek, D. i Sironić, M. (1977): „Grčka književnost“ u: <i>Povijest svjetske književnosti, II</i> (ur. V. Vratović), Mladost, Zagreb, - Škiljan, D. (ur.) (1996): <i>Leksikon antičkih autora</i>, MH, Zagreb (obrađivani autori). <p>Lektira:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aristofan: najmanje četiri komedije (po izboru), - Euripid: najmanje četiri tragedije (po izboru), - Tukidid: najmanje dvije knjige <i>Peloponeskog rata</i> (po izboru). <p>Napomena: Obavezna Lektira bit će definirana na nastavi (u dogovoru sa studentima).</p>							
Dodatna literatura	<p>Književnost (teorija):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Blondell, R. (ed.) (1999): <i>Women on the Edge: Four Plays</i>, Routledge, New York i London, - Dover, K. J. (1972): <i>Aristophanic Comedy</i>, Batsford, London, - Easterling, P. E. (ed.) (1997): <i>The Cambridge Companion to Greek Tragedy</i>, Cambridge University Press, Cambridge, - Greenwood, L. H. G. (1953): <i>Aspects of Euripidean Tragedy</i>, Cambridge University Press, Cambridge, - Kitto, H. D. F. (1997; reprint): <i>Greek Tragedy - A Literary Study</i>, Routledge, London i New York, - Revermann, M. (ed.) (2014): <i>The Cambridge Companion to Greek Comedy</i>, Cambridge University Press, Cambridge, - Sironić, M. (1995): <i>Rasprave o helenskoj književnosti</i>, MH, Zagreb, - Stuttard, D. (ed.) (2014): <i>Looking at Medea: Essays and a Translation of Euripides' Tragedy</i>, Bloomsbury, London, - Winkler, J. J. i Zeitlin, F. (edd.) (1990): <i>Nothing to do with Dionysos? Athenian Drama in its Social Context</i>, Princeton University Press, New Jersey. <p>Lektira:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ostale Euripidove tragedije - Ostale Aristofanove komedije - Ostatak <i>Peloponeskog rata</i>. 							
Mrežni izvori	-							
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit							
	<input checked="" type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit		<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski i rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad		<input type="checkbox"/> drugi oblici	
Način formiranja završne ocjene (%)	Pohađanje nastave 10%, aktivnost na nastavi i pripreme za diskusije (3) 20%, pismeni ispit 70%.							

Ocjenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	0-60	% nedovoljan (1)
	61-70	% dovoljan (2)
	71-80	% dobar (3)
	81-90	% vrlo dobar (4)
	91-100	% izvrstan (5)
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo	
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru.</i></u></p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p>	