



Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)*

| | | | | | | | |
|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Naziv kolegija | Rimska književnost – Lirika i epigram - seminar | | | | | akad. god. | 2020./2021. |
| Naziv studija | Latinski jezik i rimska književnost | | | | | ECTS | 3 |
| Sastavnica | Odjel za klasičnu filologiju | | | | | | |
| Razina studija | <input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski | <input type="checkbox"/> diplomski | <input type="checkbox"/> integrirani | | <input type="checkbox"/> poslijediplomski | | |
| Vrsta studija | <input type="checkbox"/> jednopredmetni <input checked="" type="checkbox"/> dvopredmetni | <input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni | <input type="checkbox"/> stručni | | <input type="checkbox"/> specijalistički | | |
| Godina studija | <input type="checkbox"/> 1. | <input checked="" type="checkbox"/> 2. | <input checked="" type="checkbox"/> 3. | <input type="checkbox"/> 4. | <input type="checkbox"/> 5. | | |
| Semestar | <input type="checkbox"/> zimski | <input type="checkbox"/> I. | <input type="checkbox"/> II. | <input type="checkbox"/> III. | <input type="checkbox"/> IV. | <input type="checkbox"/> V. | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> ljetni | <input type="checkbox"/> VI. | <input type="checkbox"/> VII. | <input type="checkbox"/> VIII. | <input type="checkbox"/> IX. | <input type="checkbox"/> X. | |
| Status kolegija | <input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij | <input type="checkbox"/> izborni kolegij | <input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | Nastavničke kompetencije | <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE | |
| Opterećenje | 0 | P | 30 | S | 0 | V | Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE |
| Mjesto i vrijeme izvođenja nastave | Prema sveučilišnom rasporedu | | | Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij | | | Hrvatski |
| Početak nastave | 22.II.2020 | | | Završetak nastave | | | 04.VI.2021. |
| Preduvjeti za upis kolegija | | | | | | | |
| Nositelj kolegija | Doc. dr. sc. Nada Bulić | | | | | | |
| E-mail | nbulic@unizd.hr | | | Konzultacije | srijedom od 17:00 sati | | |
| Izvođač kolegija | Doc. dr. sc. Nada Bulić | | | | | | |
| E-mail | nbulic@unizd.hr | | | Konzultacije | | | |
| Suradnik na kolegiju | | | | | | | |
| E-mail | | | | Konzultacije | | | |
| Suradnik na kolegiju | | | | | | | |
| E-mail | | | | Konzultacije | | | |
| Vrste izvođenja nastave | <input type="checkbox"/> predavanja | <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice | <input type="checkbox"/> vježbe | | <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje | <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža | <input type="checkbox"/> laboratorij | | <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad | <input type="checkbox"/> ostalo | |
| Ishodi učenja kolegija | Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni: - analizirati tekst na latinskome jeziku s obzirom na njegova morfo-sintaktičke i stilske značajke -prevesti latinski tekst na hrvatski jezik -prepoznati u tekstu žanrovske značajke lirike kao književne vrste - uočiti književni refleks društveno-povijesnih prilika u lirici -prepoznati arhajske i umjetničke oblike u odnosu na književni standardni jezik - primijeniti usvojeno, uz uporabu znanstvene i stručne literature, pri pisanju seminarskog rada | | | | | | |
| Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi | -morfološki i sintaktički analizirati tekst na latinskome jeziku PL1 -analizirati latinski tekst s obzirom na njegova stilska obilježja PL2 -prevesti latinski tekst na hrvatski jezik -kritički prosuđivati o pojedinim književnim pojavnostima u rimskoj književnosti u odnosu na društveno-povijesni kontekst PL5 -prepoznati, objasniti i upotrijebiti osnovne književno-kritičke pojmove nužne za analizu književnoga djela PL9 -identificirati i protumačiti jezične procese i promjene u povijesnome razvoju | | | | | | |

* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

| | | | | | |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| | latinskoga jezika PL14 -kritički procijeniti i pravilno koristiti znanstvenu i stručnu literaturu te primijeniti pravila akademskoga pisanja pri oblikovanju stručnoga i znanstvenoga rada PL16 | | | | |
| Načini praćenja studenata | <input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave | <input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu | <input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće | <input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija | <input checked="" type="checkbox"/> istraživanje |
| | <input type="checkbox"/> praktični rad | <input type="checkbox"/> eksperimentalni rad | <input checked="" type="checkbox"/> izlaganje | <input type="checkbox"/> projekt | <input checked="" type="checkbox"/> seminar |
| | <input type="checkbox"/> kolokvij(i) | <input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit | <input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit | <input type="checkbox"/> ostalo: | |
| Uvjeti pristupanja ispitu | Redovito pohađanje nastave - redovitost podrazumijeva 75% sveukupnih dolazaka na nastavu, a u slučaju kolizije 50%. | | | | |
| Ispitni rokovi | <input type="checkbox"/> zimski ispitni rok | | <input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok | <input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok | |
| Termini ispitnih rokova | | | 11.VI.2021. od 12 h 25.VI.2021. od 12 h | 02.IX.2021. od 14 h 16.IX.2021. od 14 h | |
| Opis kolegija | Lirika kao književni rod. Termin. Grčki uzori. Formalne osobine antičke lirike, metrička raznovrsnost. Neoterici. Rimski lirici (Katul, Horacije). Bukolska poezija (Vergilije, Kalpurnije Sikul). Rimska elegija. Ljubavna elegija – topika (<i>foedus aeternum, servitium amoris, militia amoris</i>) i autori (Katul, Tibul, Propercije, Sulpicija, Ovidije); elegija – tužaljka (Ovidije). Poslanica (Horacije, Ovidije). Epigram (Katul, Marcijal). Kasna lirika: kršćanski autori, <i>Pervigilium Veneris</i> . | | | | |
| Sadržaj kolegija (nastavne teme) | 1. Vergilije, Buc. I 2. Vergilije, Buc.II 3. Katul, izbor pjesama 4. Katul, izbor pjesama 5. Ljubavna elegija – Propercije, izbor 6. Ljubavna elegija – Tibul, izbor 7. Ljubavna elegija – Ovidije, izbor 8. Pjesnička poslanica u elegijskom distihu - Ovidije, <i>Heroides</i> , izbor 9. Pjesnička poslanica u heksametru – Horacije, izbor 10. Tužbalica – Ovidije, izbor 11. Horacije, izbor pjesama 12. Horacije, izbor pjesama 13. Marcijal, izbor epigrama 14. Marcijal, izbor epigrama 15. Ambr. <i>Hymni</i> , 1; Prud. <i>Lib. perist.</i> II | | | | |
| Obvezna literatura | 1) Vratović, Vladimir, «Rimska književnost», u: <i>Povijest svjetske književnosti</i> , II, Zagreb: Liber, 1974. Dijelovi teksta koji se odnose na rimske liričare (Katul, Vergilije, Horacije, Ovidije, Tibul, Propercije, Sulpicija, Kalpurnije Sikul, Juvenal, Perzije, Marcijal, Ambrozije, Prudencije) 2) <i>Companion to Latin Literature</i> , Harrison, S. (ed.), Malden: Blackwell, 2008 (v. Google Books): Heyworth, S., «Pastoral» (p.148-158)- Gibson, R., «Love Elegy» (p. 149-173), Llewelyn, M., «Satire» (p. 173-188), Harrison, S., «Lyric and Iambic» (p. 189-200), Watson, L. C., «Epigram» (201-) 3) Bulić, Nada. Zoranićeve „Planine“ i antička ekloga. <i>Zadarski filološki dani II, Zbornik radova</i> . 125 – 138. Sveučilište u Zadru. Zadar, 2009. | | | | |
| Dodatna literatura | 1) Šešelj, Zlatko, <i>Bibliografija antike, I.a Prijevodi klasične grčke i rimske književnosti u knjigama 1800-1980</i> , Zagreb: Latina et Graeca, 1991): Pročitati u prijevodu po izboru: 2) Vergilije, <i>Ekloge</i> u: <i>Djela P. Vergilija Marona</i> (prev. T. Maretić), Zagreb: JAZU, 1932. 3) Katul, <i>Pjesme = Carmina</i> (prev. D. Škiljan), Zagreb: SNL 1979. (L&G 22006.) 4) Ovidije, <i>Ljubavi; Umijeće ljubavi; Lijek od ljubavi</i> (prev. T. Ladan). Zagreb: Znanje, 1973. 5) Horacije, <i>Satire i epistule</i> , (prev. J. Zgorelec), Velika Gorica: Papir, 1998. 6) Šop, Nikola (prir.), <i>Iz lirike starog Rima</i> , Zagreb: Zora, 1951. 7) Decim Junije Juvenal, <i>Šesta satira</i> (Prev. i koment. Marjanca Pakiž), Sremski Karlovci, Novi Sad: Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića, 1998. | | | | |



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

| | | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| | 8) Marcijal, <i>Epigrami</i> (prev. Marina Bricko), Zagreb: MH, 1998. Bilo koja antologija rimske satire | | | | | |
| Mrežni izvori | | | | | | |
| Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO) | Samo završni ispit | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> završni pismeni ispit | | <input type="checkbox"/> završni usmeni ispit | | <input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit | <input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit |
| | <input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće | <input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit | <input type="checkbox"/> seminarski rad | <input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit | <input type="checkbox"/> praktični rad | <input type="checkbox"/> drugi oblici |
| Način formiranja završne ocjene (%) | Pismeni ispit iznosi 70% sveukupne ocjene, zalaganje i uredno izvršavanje obveza 10% ocjene, usmeni ispit iznosi 20%. N.B. Položen pismeni ispit uvjet je za izlazak na usmeni ispit. U slučaju online nastave studentska će se izlaganja organizirati putem aplikacije za prijenos video-poziva, po dogovoru. Studenti će imati priliku ev. terenski rad odraditi putem virtualne posjete ukoliko epidemiološka situacija to zahtjeva. | | | | | |
| Ocjnjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/ | 0-60 % | | nedovoljan (1) | | | |
| | 61-70 % | | dovoljan (2) | | | |
| | 71-84 % | | dobar (3) | | | |
| | 85-93 % | | vrlo dobar (4) | | | |
| | 94-100 % | | izvrstan (5) | | | |
| Način praćenja kvalitete | <input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo | | | | | |
| Napomena / Ostalo | <p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi.</p> | | | | | |