

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (syllabus)<sup>1\*</sup>

<b>Naziv kolegija</b>	Rimska književnost: Retorika, epistolografija i filozofija					<b>akad. god.</b>	2020./2021.
<b>Naziv studija</b>	Latinski jezik i rimska književnosti					<b>ECTS</b>	2
<b>Sastavnica</b>	Odjel za klasičnu filologiju						
<b>Razina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski			
<b>Vrsta studija</b>	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input checked="" type="checkbox"/> dvopredmetni	<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni	<input type="checkbox"/> specijalistički			
<b>Godina studija</b>	<input type="checkbox"/> 1.	<input checked="" type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
<b>Semestar</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski	<input checked="" type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input checked="" type="checkbox"/> III.	<input checked="" type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	
	<input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.	
<b>Status kolegija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
<b>Opterećenje</b>	15	P	0	S	0	V	<b>Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje</b> <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	Prema <a href="#">sveučilišnom rasporedu</a>			<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>			hrvatski
<b>Početak nastave</b>	6. listopada 2020.			<b>Završetak nastave</b>			22. siječnja 2021.
<b>Preduvjeti za upis kolegija</b>	Nema preduvjeta.						
<b>Nositelj kolegija</b>	Doc. dr. sc. Diana Sorić						
<b>E-mail</b>	disoric@unizd.hr				<b>Konzultacije</b>	četvrtkom od 14.00 do 16.00	
<b>Izvođač kolegija</b>	Doc. dr. sc. Diana Sorić						
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo		
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>definirati pojmove antička retorika, epistolografija i filozofija</li><li>prezentirati osnovne značajke zastupljenih žanrova</li><li>prezentirati osnovne bibliografske podatke najistaknutijih predstavnika tih žanrova</li></ul>						
<b>Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>kritički prosuđivati o pojedinim književnim pojavnostima u rimskoj književnosti u odnosu na društveno-povijesni kontekst (PL5)</li><li>opisati i protumačiti žanrovski sustav antičke književnosti (s naglaskom na rimsku) i usporediti ga sa suvremenim (PL6)</li><li>nabrojiti najvažnije predstavnike i djela iz pojedinih razdoblja antičke rimske književnosti (PL7)</li></ul>						

<sup>1\*</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prepoznati, objasniti i upotrijebiti osnovne književno-kritičke pojmove nužne za analizu književnoga djela (PL9)</li> <li>• objasniti specifičnosti pojedinih književnopovijesnih razdoblja i književno-stilskih formacija u povijesti rimske književnosti (PL10)</li> <li>• identificirati i komentirati kulturne, društvene i povijesne procese u antičkome Rimu (PL 15)</li> </ul>				
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	redovito pohađanje nastave (minimalno 75%)				
<b>Ispitni rokovi</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
<b>Termini ispitnih rokova</b>	26. siječnja 2021. 9. veljače 2020.				7. rujna 2021. 14. rujna 2021.
<b>Opis kolegija</b>	Studentima će se na nastavi predstaviti najvažnije autore retoričkih, epistolografskih i filozofskih djela iz rimske književnosti i upoznat će ih se s generičkim pravilima te književne vrste. Kolegij se sastoji se od tri tematske cjeline: Retorika, Epistolografija i Filozofija				
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uvodno predavanje: terminologija, definicije, kontekst</li> <li>2. Povijest retorike, Grčka retorika</li> <li>3. Rimska retorika arhajskog razdoblja</li> <li>4. Rimska retorika zlatnog vijeka</li> <li>5. Rimska retorika zlatnog vijeka</li> <li>6. Retorika i govorništvo</li> <li>7. Kolokvij</li> <li>8. Epistolografija prije Cicerona</li> <li>9. Epistolografija kasne Republike</li> <li>10. Epistolografija Augustova razdoblja</li> <li>11. Epistolografija carskog razdoblja</li> <li>12. Filozofija - Lukrecije</li> <li>13. Filozofija - Ciceron</li> <li>14. Filozofija - Seneka</li> <li>15. Kolokvij</li> </ol>				
<b>Obvezna literatura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• M. Budimir, M. Flašar, Pregled rimske književnosti – De auctoribus Romanis, Beograd, 1986.</li> <li>• Gross, M., Suvremena historiografija. Korijeni, postignuća, traganja. Zagreb, 2001.</li> <li>• V. Vratović, Rimska književnost, u: Povijest svjetske književnosti, knj. 2, ur. V. Vratović, Zagreb, 1977.</li> <li>• G. B. Conte, Latin Literature – a History, Baltimor i London, 1994. (talijanski original: Firenca, 1987.)</li> </ul>				
<b>Dodatna literatura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• M. Beker, Kratka povijest antičke retorike, Zagreb, 1997.</li> <li>• P. Bizzelland, B. Herzberg, The Rhetorical Tradition, Readings from Classical Times to the Present, Boston / New York, 2001.</li> </ul>				



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Castillo, C., 1974. «La epístola como género literario de la antigüedad a la edad media latina», <i>Est. Clás.</i> 18, 427-442.</li> <li>• Clough, Cecil H. 1976. «The cult of antiquity: letters and letter collections» u <i>Cultural Aspects of the Italian Renaissance</i>. Manchester, University Press. 33-67.</li> <li>• Coleman, R., 1974. «Seneca's Epistolary Style», <i>Classical Quarterly</i> 24, 276-289.</li> <li>• Cugusi, Paolo, 1983. <i>Evoluzione e forme dell'epistolografia latina nella tarda repubblica e nei primi due secoli dell'impero, con cenni sull'epistolografia preciceroniana</i>. Roma – Herder.</li> <li>• Hutchinson, G. O., 1998. <i>Cicero's Correspondence. A Literary Study</i>. Clarendon Press, Oxford.</li> <li>• Novaković, Darko, 1982. «Fabularni oblici u antičkoj epistolografiji. <i>Latina et Graeca</i>. Zagreb.</li> <li>• Novaković, Darko, 1995b. «Stilska dimenzija figura u antičkoj retoričkoj tradiciji», u <i>Tropi i figure</i>. (ur. Živa Benčić i Dunja Fališevac), Zagreb. 11-51.</li> </ul>					
<b>Mrežni izvori</b>						
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit					
	<input checked="" type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	10% aktivnost na predavanjima, 90 % pismeni ispit					
<b>Ocjenjivanje</b> /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	0-60	% nedovoljan (1)				
	61-70	% dovoljan (2)				
	71-80	% dobar (3)				
	81-90	% vrlo dobar (4)				
	91-100	% izvrstan (5)				
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <p>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to</p>					



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**

**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

---

	<p>izrijekom dopušteno;</p> <p>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</p> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <a href="#">Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</a>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p>
--	---