



Izvedbeni plan nastave (syllabus)*

Naziv kolegija	Rimska književnost – Epika i satira					akad. god.	2020./2021.
Naziv studija	Latinski jezik i rimska književnost					ECTS	2
Sastavnica	Odjel za klasičnu filologiju						
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
Vrsta studija	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input checked="" type="checkbox"/> dvopredmetni	<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni		<input type="checkbox"/> specijalistički		
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input checked="" type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input checked="" type="checkbox"/> V.	
	<input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.	
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
Opterećenje	15	P	0	S	0	V	Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Prema sveučilišnom rasporedu			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			Hrvatski
Početak nastave	6. listopada.2020.			Završetak nastave			22. siječnja 2021.
Preduvjeti za upis kolegija							
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Diana Sorić						
E-mail	disoric@unizd.hr			Konzultacije	četvrtkom od 14.00 do 16.00		
Izvođač kolegija	Doc. dr. sc. Diana Sorić i dr. sc. Zvonko Liović						
E-mail	disoric@unizd.hr zliovic@unizd.hr			Konzultacije			
Suradnik na kolegiju							
E-mail				Konzultacije			
Suradnik na kolegiju							
E-mail				Konzultacije			
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo	
Ishodi učenja kolegija	Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni: - kritički prosuđivati o pojedinim književnim pojavnostima u rimskoj književnosti u odnosu na društveno-povijesni kontekst - opisati i protumačiti žanrovski sustav antičke književnosti (s naglaskom na rimsku) i usporediti ga sa suvremenim - nabrojiti najvažnije predstavnike i djela iz pojedinih razdoblja antičke rimske književnosti -prepoznati, objasniti i upotrijebiti osnovne književno-kritičke pojmove nužne za analizu književnoga djela - objasniti specifičnosti pojedinih književnopovijesnih razdoblja i književno-stilskih formacija u povijesti rimske književnosti - identificirati i komentirati kulturne, društvene i povijesne procese u antičkome Rimu						
Ishodi učenja na razini programa	- kritički prosuđivati o pojedinim književnim pojavnostima u rimskoj						

* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Kojima kolegij doprinosi	književnosti u odnosu na društveno-povijesni kontekst - opisati i protumačiti žanrovski sustav antičke književnosti (s naglaskom na rimsku) i usporediti ga sa suvremenim - nabrojiti najvažnije predstavnike i djela iz pojedinih razdoblja antičke rimske književnosti -prepoznati, objasniti i upotrijebiti osnovne književno-kritičke pojmove nužne za analizu književnoga djela - objasniti specifičnosti pojedinih književnopovijesnih razdoblja i književno-stilskih formacija u povijesti rimske književnosti - identificirati i komentirati kulturne, društvene i povijesne procese u antičkome Rimu				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje nastave - redovitost podrazumijeva 75% sveukupnih dolazaka na nastavu, a u slučaju kolizije 50%.				
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova	2. i 23. veljače. 2021				3. i 17. rujna 2021
Opis kolegija	<ul style="list-style-type: none">• Epika kao književni rod. Formalne osobine antičke epike, kanonski epski elementi. Rana rimska epika (Livije Andronik, Nevije, Enije). Didaktički ep (Lukrecije, Vergilije). Epilij. Junački povijesni ep (Vergilije). Mitološki ep (Ovidije). Epika 1. stoljeća. Kasni poganski ep (Klaudijan). Kršćanska epika.• Satira kao književna vrsta, termin i sadržaj. Enije i Pakuvije kao satiričari. Najznatniji predstavnici rimske satire: Lucilije, Horacije, Perzije, Juvenal. Menipska satira. Satirični roman Petronijev.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none">1. Ep kao rod i kao vrsta. Antički ep: osnovna načela žanra.2. Klasifikacija epa, epska tehnika, kanonski epski elementi.3. Počeci rimske epike: epovi u saturnijskom stihu (Livije Andronik, Nevije); Enije, <i>Anali</i>.4. Didaktički ep: Lukrecije, Vergilije (<i>Georgike</i>)5. Vergilijeva <i>Eneida</i>6. Ovidijeve <i>Metamorfoze</i>7. Lukan, <i>Pharsalia</i>; Stacije, <i>Tebaida</i>; Valerije Flak, <i>Argonautica</i>; Silije Italik, <i>Punica</i>8. Klaudije Klaudijan, Korip, Auzonije, Tertulijan, Juvenko, Sedulije, Avit, Arator, Drakoncije9. Rimska satira – termin, formalna obilježja i sadržaj. Enijeve i Pakuvijeve kao satiričari10. Gaj Lucilije11. Menipska satira. Varon. Seneka12. Horacije kao satiričar13. Perzije i Juvenal14. Satirični roman Petronijev. Petronijev fenomenološki opis kulturnog zamora15. Sinteza i priprema za ispit				
Obvezna literatura	<ol style="list-style-type: none">1) Vratović, Vladimir, «Rimska književnost», u: <i>Povijest svjetske književnosti</i>, II, Zagreb: Liber, 1974. Dijelovi teksta koji se odnose na rimske epičare i njihova epska djela (Livije Andronik, Nevije, Enije, Lukrecije, Vergilije, Ovidije, Lukan, Stacije, Valerije Flak, Silije Italik, Klaudijan) te na rimske satiričare (Pakuvije, Lucilije, Horacije, Perzije, Juvenal, Varon, Petronije)2) Pavličić, Pavao, «Epska književnost», u: Škreb, Z. – Stamać, A., <i>Uvod u književnost</i> (bilo koje izdanje) Petronije Arbiter, <i>Satirikon ili vragolaste pripovijesti, Prijevod i popratni tekstovi Antun Slavko Kalenić, Zagreb 1986.</i>				
Dodatna literatura	<ol style="list-style-type: none">1) Šešelj, Zlatko, <i>Bibliografija antike, 1.a Prijevodi klasične grčke i rimske književnosti u knjigama 1800-1980</i>, Zagreb: Latina et Graeca, 1991):2) Pročitati u prijevodu po izboru: Vergilije, <i>Eneida</i> (prev. Bratoljub Klaić), Zagreb : Zora: Matica hrvatska 1970. Vergilije, <i>Eneida</i>, u: Djela P. Vergila Marona : Ekloge, Georgike, Eneida / preveo i protumačio Tomo Maretić. Velika Gorica: Papir, 1994.				



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

	Lukrecije, <i>O prirodi</i> , (preveo Marko Tepeš), Zagreb: MH ² 1952. Ovidije, <i>Metamorfoze</i> (preveo Tomo Maretić), Zagreb : Europapress holding , 2008. Klaudije Klaudijan, <i>Otmica Prozerpine</i> (prev. Marina Miličević), Zagreb: L&G 1997. Bilo koja antologija rimske satire 3) Hardie, Philip, «Narrative Epic», u: Harrison, Stephen (ur.), <i>A Companion to Latin Literature</i> , Oxford: Blackwell, 2007, str. 83-100.					
Mrežni izvori						
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	Pismeni ispit iznosi 70% sveukupne ocjene, zalaganje i uredno izvršavanje obveza 10% ocjene, usmeni ispit iznosi 20%. N.B. Prag prolaznosti na pismenom ispitu je 55%. Položen pismeni ispit uvjet je za izlazak na usmeni ispit.					
Ocjnjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	0-60%		nedovoljan (1)			
	61-70%		dovoljan (2)			
	71-80%		dobar (3)			
	81-90%		vrlo dobar (4)			
	91-100%		izvrstan (5)			
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi.</p>					