



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)<sup>1\*</sup>**

<b>Naziv kolegija</b>	Grčki jezik III					<b>akad. god.</b>	2020./2021.				
<b>Naziv studija</b>	Studij grčkog jezika i književnosti					<b>ECTS</b>	5				
<b>Sastavnica</b>	Odjel za klasičnu filologiju										
<b>Razina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> prediplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski							
<b>Vrsta studija</b>	<input type="checkbox"/> jednopredmetni	<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni	<input type="checkbox"/> specijalistički							
<b>Godina studija</b>	<input type="checkbox"/> 1.		<input checked="" type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.		<input type="checkbox"/> 5.		
<b>Semestar</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input checked="" type="checkbox"/> III.		<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	
	<input type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> VI.		<input type="checkbox"/> VII.		<input type="checkbox"/> VIII.		<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.	
<b>Status kolegija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE		
<b>Opterećenje</b>	30	<b>P</b>	0	<b>S</b>	45	<b>V</b>	<b>Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje</b>				<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	<u>Prema sveučilišnom rasporedu</u>					<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>					Hrvatski, grčki
<b>Početak nastave</b>	12. listopada 2020.					<b>Završetak nastave</b>					21. siječnja 2021.
<b>Preduvjeti za upis kolegija</b>	Položen kolegij Grčki jezik II										
<b>Nositelj kolegija</b>	Anita Bartulović										
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:abartulo@unizd.hr">abartulo@unizd.hr</a>					<b>Konzultacije</b>	ČET 10,15 – 11,45				
<b>Izvođač kolegija</b>						<b>Konzultacije</b>					
<b>E-mail</b>						<b>Konzultacije</b>					
<b>Suradnik na kolegiju</b>											
<b>E-mail</b>						<b>Konzultacije</b>					
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input type="checkbox"/> seminari i radionice		<input checked="" type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> e-učenje		<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo		
<b>Ishodi učenja kolegija</b>			<ul style="list-style-type: none"><li>interpretirati sintaktičke pojave i probleme u grčkoj rečenici</li><li>morfološki, sintaktički i stilski analizirati tekst na grčkome jeziku</li><li>usporediti sintaktičke osobitosti grčkoga jezika s onima hrvatskoga i latinskoga jezika</li><li>prevesti grčki tekst na hrvatski jezik</li></ul>								
<b>Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi</b>			<ul style="list-style-type: none"><li>morfološki i sintaktički analizirati tekst na grčkome jeziku (PG 1)</li><li>analizirati grčki književni tekst s obzirom na njegova stilска obilježja (PG 2)</li><li>prevesti grčki jezik na hrvatski jezik (PG 3)</li><li>povezati reprezentativne grčke morfološke oblike sa srodnim oblicima u drugim indoeuropskim jezicima (PG 4)</li></ul>								
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohadanje nastave		<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu		<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće		<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija		<input type="checkbox"/> istraživanje		
	<input type="checkbox"/> praktični rad		<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad		<input type="checkbox"/> izlaganje		<input type="checkbox"/> projekt		<input type="checkbox"/> seminar		

<sup>1\*</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (syllabus)**

	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: kratke provjere
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	Tijekom semestra studenti su dužni pisati kratke provjere i dva kolokvija. Ako pozitivno riješe kratke provjere i kolokvije, studenti pristupaju ispitu koji se odnosi na dio teksta koji trebaju samostalno analizirati i prevesti. Studenti koji nakon položenih kolokvija odnosno pismenoga ispita žele veću ocjenu mogu odgovarati usmeno.			
<b>Ispitni rokovi</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok	<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
<b>Termini ispitnih rokova</b>	1. veljače 2021. u 8,30 15. veljače 2021. u 8,30 15. ožujka 2021. u 10,15 12. travnja 2021. u 10,15			
<b>Opis kolegija</b>	U kolegiju se odabrani tekstovi ( <i>Xen. An.</i> i <i>Herod. Hist.</i> ) prevode na hrvatski i sintaktički analiziraju pri čemu se naglasak stavlja na upotrebu člana, sintaksu pojedinih padeža i sintaksu glagolskih imena te se uvodi u sintaksu rečenice.			
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	PREDAVANJA I VJEŽBE: 1. Objašnjenje određenih sintaktičkih osobitosti na tekstu: <i>Xen. An.</i> I.1.1–3 Objašnjenje određenih sintaktičkih osobitosti na tekstu: <i>Xen. An.</i> I.1.4–7 2. Objašnjenje određenih sintaktičkih osobitosti na tekstu: <i>Xen. An.</i> I.1.8–11 Objašnjenje određenih sintaktičkih osobitosti na tekstu: <i>Xen. An.</i> I.2.1–3 3. Objašnjenje određenih sintaktičkih osobitosti na tekstu: <i>Xen. An.</i> I.2.4–8 Objašnjenje određenih sintaktičkih osobitosti na tekstu: <i>Xen. An.</i> I.2.9–12 4. Objašnjenje određenih sintaktičkih osobitosti na tekstu: <i>Xen. An.</i> I.2.13–17 Objašnjenje određenih sintaktičkih osobitosti na tekstu: <i>Xen. An.</i> I.2.18–21 5. Objašnjenje određenih sintaktičkih osobitosti na tekstu: <i>Xen. An.</i> I.2.22–27 Objašnjenje određenih sintaktičkih osobitosti na tekstu: <i>Xen. An.</i> I.3.1–4 6. KOLOKVIJ Objašnjenje određenih sintaktičkih osobitosti na tekstu: <i>Xen. An.</i> I.3.5–9 7. Objašnjenje određenih sintaktičkih osobitosti na tekstu: <i>Xen. An.</i> I.3.10–14 Objašnjenje određenih sintaktičkih osobitosti na tekstu: <i>Xen. An.</i> I.3.15–19 8. Objašnjenje određenih sintaktičkih osobitosti na tekstu: <i>Xen. An.</i> I.3.20–21; I.4.1–3 Objašnjenje određenih sintaktičkih osobitosti na tekstu: <i>Xen. An.</i> I.4.4–7 9. Objašnjenje određenih sintaktičkih osobitosti na tekstu: <i>Xen. An.</i> I.4.8–12 Objašnjenje određenih sintaktičkih osobitosti na tekstu: <i>Xen. An.</i> I.4.13–16 10. Objašnjenje određenih sintaktičkih osobitosti na tekstu: <i>Xen. An.</i> I.4.17–19; I.5.1–2 Objašnjenje određenih sintaktičkih osobitosti na tekstu: <i>Xen. An.</i> I.5.3–6 11. Objašnjenje određenih sintaktičkih osobitosti na tekstu: <i>Xen. An.</i> I.5.7–11 12. Objašnjenje određenih sintaktičkih osobitosti na tekstu: <i>Xen. An.</i> I.5.12–15 KOLOKVIJ 13. Objašnjenje određenih sintaktičkih osobitosti na tekstu: <i>Hdt. IV.</i> 1–5 Objašnjenje određenih sintaktičkih osobitosti na tekstu: <i>Hdt. IV.</i> 6–10 14. Objašnjenje određenih sintaktičkih osobitosti na tekstu: <i>Hdt. IV.</i> 11–15 Objašnjenje određenih sintaktičkih osobitosti na tekstu: <i>Hdt. IV.</i> 16–20			
<b>Obvezna literatura</b>	<b>Gramatika:</b> Dukat, Zdeslav. 2003. <i>Gramatika grčkog jezika</i> . Zagreb: Školska knjiga. <b>Rječnik:</b> Senc, Stjepan. 1991. <i>Grčko-hrvatski rječnik</i> . Pretisak iz 1910. Zagreb: Školska knjiga. <b>Tekst:</b> <i>Xen. An.</i> I.1–8, 10 u: The First Four Books of Xenophon's Anabasis with Notes. 1896. Uredio W. W. Goodwin. Boston: Ginn and Company. <i>Hdt. IV.</i> 1–35 u: Herodotus. 1921. <i>The Persian Wars</i> , Volume II: Books 3–4. Preveo A. D. Godley. Cambridge, MA: Harvard University Press.			
<b>Dodatna literatura</b>	Musić, August; Niko Majnarić. 2001. <i>Gramatika grčkoga jezika</i> . XV. izdanje. Zagreb: Školska knjiga. Barić, Eugenija et al. 2003. <i>Hrvatska gramatika</i> . Zagreb: Školska knjiga. Katičić, Radoslav. 2002. <i>Sintaksa hrvatskoga književnog jezika</i> . Zagreb: HAZU: Nakladni zavod Globus. Martinić-Jerčić, Zdravka; Damir Salopek. 2001. <i>Grčki glagoli</i> . Zagreb: Školska knjiga.			



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

<b>Mrežni izvori</b>	Xen. <i>An.</i> <a href="http://www.perseus.tufts.edu/hopper/">http://www.perseus.tufts.edu/hopper/</a> Hdt. <a href="http://www.perseus.tufts.edu/hopper/">http://www.perseus.tufts.edu/hopper/</a> <i>LSJ The Online Liddell Scott Jones Greek-English Lexicon</i> <a href="http://www.tlg.ucl.ac.uk/lsj/#eid=25386&amp;context=lsj&amp;action=hw-list-click">http://www.tlg.ucl.ac.uk/lsj/#eid=25386&amp;context=lsj&amp;action=hw-list-click</a> Smyth, Herbert Weir. <i>Greek Grammar</i> . <a href="http://cdn.textkit.net/hws_Greek_Grammar_AR5.pdf">http://cdn.textkit.net/hws_Greek_Grammar_AR5.pdf</a>															
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	<p style="text-align: center;">Samo završni ispit</p> <table border="1" style="width: 100%;"><tr><td style="width: 25%;"><input type="checkbox"/> završni pismeni ispit</td><td style="width: 25%;"><input type="checkbox"/> završni usmeni ispit</td><td style="width: 25%;"><input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit</td><td style="width: 25%;"><input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit</td></tr><tr><td><input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće</td><td><input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit</td><td><input type="checkbox"/> seminarski rad</td><td><input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit</td><td><input type="checkbox"/> praktični rad</td><td><input type="checkbox"/> drugi oblici</td></tr></table>						<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit													
<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici											
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	20 % aktivnost na predavanjima, 30 % kolokvij, 50 % završni ispit															
<b>Ocenjivanje</b>	<table border="1" style="width: 100%;"><tr><td style="width: 15%; text-align: center;">74 % nedovoljan (1)</td><td style="width: 15%; text-align: center;">75 % dovoljan (2)</td><td style="width: 15%; text-align: center;">81 % dobar (3)</td><td style="width: 15%; text-align: center;">87 % vrlo dobar (4)</td><td style="width: 15%; text-align: center;">94 % izvrstan (5)</td><td style="width: 15%;"></td></tr></table>						74 % nedovoljan (1)	75 % dovoljan (2)	81 % dobar (3)	87 % vrlo dobar (4)	94 % izvrstan (5)					
74 % nedovoljan (1)	75 % dovoljan (2)	81 % dobar (3)	87 % vrlo dobar (4)	94 % izvrstan (5)												
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo															
<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cijelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]“</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjetu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvoreњa kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenenje rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenum akademskim stilom.</p>															