



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**  
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)\***

<b>Naziv kolegija</b>	Klasična mitologija					<b>akad. god.</b>	2019./2020.	
<b>Naziv studija</b>	Studij grčkog jezika i književnosti					<b>ECTS</b>	<b>3</b>	
<b>Sastavnica</b>	Odjel za klasičnu filologiju							
<b>Razina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski	<input checked="" type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski			
<b>Vrsta studija</b>	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input checked="" type="checkbox"/> dvopredmetni	<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni		<input type="checkbox"/> specijalistički			
<b>Godina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 1.	<input checked="" type="checkbox"/> 2.	<input checked="" type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.			
<b>Semestar</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski	<input checked="" type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input checked="" type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input checked="" type="checkbox"/> V.		
	<input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.		
<b>Status kolegija</b>	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE		
<b>Opterećenje</b>	15	<b>P</b>	0	<b>S</b>	0	<b>V</b>	<b>Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje</b>	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	137, ponedjeljkom od 16:15			<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>			hrvatski	
<b>Početak nastave</b>	2. 10. 2019.			<b>Završetak nastave</b>			24. 1. 2020.	
<b>Preduvjeti za upis kolegija</b>								
<b>Nositelj kolegija</b>	dr.sc. Zvonko Liović							
<b>E-mail</b>	zliovic@unizd.hr			<b>Konzultacije</b>	Ponedjeljkom i petkom od 15-16h			
<b>Izvođač kolegija</b>								
<b>E-mail</b>				<b>Konzultacije</b>				
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava			
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo			
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	Upoznati se s osnovnim metodama i terminologijom studija klasične filologije. Upoznati se s glavnim likovima i najvažnijim mitološkim ciklusima klasičnog mita Shvatiti kako su klasični (mitografski i drugi) tekstovi prilagođavani u antičkoj i modernoj kulturi Razvijati neovisni istraživački duh i kritičko razmišljanje u vezi s klasičnim mitom putem različitih književnih teorija i tumačenja.							
<b>Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• identificirati utjecaje različitih kultura implementiranih u rimsku kulturu te vrednovati utjecaje antičke civilizacije na europsku kulturu PL 8</li><li>• kritički pristupati izvorima, interpretirati ih i koliko je moguće rekonstruirati PL 11</li><li>• prepoznati elemente indoeuropskoga naslijeđa u grčkoj književnosti i kulturi i objasniti povezanost grčkoga jezika s indoeuropskom jezičnom zajednicom PG12</li></ul>							
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje			
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar			

\* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	Pismenom ispitu može pristupiti svatko tko je odlučio kolegij.			
<b>Ispitni rokovi</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
<b>Termini ispitnih rokova</b>	29. 1. 2020. 20. 2. 2020.			3. 9. 2020. 28. 9. 2020.
<b>Opis kolegija</b>	<p>Predmet ima dva glavna cilja. Prvi je da se studenti upoznaju s važnijim likovima klasične (grčke i rimske) mitologije, pričama koje se vezuju uz njih i kulturom koja ih je proizvela. Drugi je cilj pokušati odgovoriti na pitanje zašto se mitovi uopće javljaju - koje društvene i(li) psihološke potrebe ispunjavaju i kako utječu na život ljudi (u antici i u moderno doba).</p> <p>Cjeline:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Uvod u grčku i latinsku mitologiju i mitografiju. Antički izvori</li><li>2. Mitski besmrtnici</li><li>3. Heroji i ostali smrtnici</li><li>4. Rimsko naslijeđe</li></ol>			
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Uvod. Upoznavanje studenata s obvezama i sadržajem kolegija</li><li>2. Izvori za poznavanje klasične mitologije. Osnovni pojmovi i koncepti</li><li>3. Narav grčkoga mita i njegova uloga u društvu</li><li>4. Hesiodov "Postanak bogova" [Teogonija], prvi antički mitološki priručnik</li><li>5. Pregled klasičnog panteona i indoeuropsko naslijeđe u klasičnoj mitologiji (I)</li><li>6. Pregled klasičnog panteona i indoeuropsko naslijeđe u klasičnoj mitologiji (II)</li><li>7. Pregled klasičnog panteona i indoeuropsko naslijeđe u klasičnoj mitologiji (III)</li><li>8. Rekapitulacija</li><li>9. Najvažniji grčki heroji i ciklusi: Edip i tebanski ciklus</li><li>10. Najvažniji grčki heroji i ciklusi: Pelop, Atrej i atrejevići</li><li>11. Najvažniji grčki heroji i ciklusi: Heraklo</li><li>12. Najvažniji grčki heroji i ciklusi: Tezej i atenska mitska povijest; Perzej</li><li>13. Rimsko naslijeđe i inovacija</li><li>14. Zaključak</li></ol>			
<b>Obvezna literatura</b>	<p>Primarni izvori:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Hesiod: Poslovi i dani, Postanak bogova; Homerove himne (pr. Branimir Glavičić), Demetra 2005.</li><li>• Apolonije Rođanin: Doživljaji Argonauta (pr. Branimir Glavičić), Demetra 2008. (izbor)</li><li>• Homer: "Ilijada" i "Odiseja" - (bilo koje izdanje) (izbor)</li><li>• Pindar: "Ode i fragmenti", (pr. Ton Smerdel), Matica hrvatska 1952. (izbor)</li><li>• Ovidije: "Metamorfoze" (bilo koje izdanje) (izbor)</li><li>• T. Gantz: "Early Greek Myth: A Guide to Literary and Artistic Sources", Johns Hopkins University Press, 1996. (izbor)</li></ul> <p>Ostalo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• R. Woodard: "The Cambridge companion to Greek mythology", CUP 2007.</li><li>• M. Eliade, "Mit i zbilja", Matica hrvatska, Zagreb, 1970.</li><li>• M. Solar: "Edipova braća i sinovi", Naprijed, Zagreb, 1998.</li><li>• G. S. Kirk: "Myth - its Meaning and Functions in Ancient and Other Cultures", CUP, 1970.</li><li>• P. Veyne: "Les Grecs ont-ils cru à leurs mythes? Essai sur l'imagination constituante", Paris 1983. [ili prijevod Paule Wissing: "Did the Greeks Believe in Their Myths? An Essay on the constitutive Imagination", Chicago 1988.]</li></ul>			
<b>Dotatna literatura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• S. M. Trzaskoma, R. S. Smith, S. Brunet: "Anthology of Classical Myth - Primary Sources in Translation", Hackett pub. 2004. (izbor)</li><li>• Walter F. Otto: "Bogovi Grčke: slika božanskog u zrcalu grčkog duha" (pr. I. Mikecin), AGM 2004.</li><li>• M. Eliade: "Mit o vječnom povratku" (pr. Ljiljana Novković), Jesenski i Turk 2007.</li><li>• E. M. Meletinski: "Poetika mita", Nolit 1983.</li><li>• J.-P. Vernant: "Myth and Thought among Greeks", New York 2006.</li><li>• J.-P. Vernant: "Myth and Society in Ancient Greece", New York 1990.</li><li>• J.-P. Vernant: "Myth and Tragedy in Ancient Greece", New York 1990.</li><li>• R. Abenstein: "Griechische Mythologie", Ferdinand Schöningh verlag 2005.</li><li>• H. Morales: "Classical Mythology - A Very Short Introduction", Oxford 2007.</li></ul>			



# SVEUČILIŠTE U ZADRU UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mark P. O. Morford: "Classical Mythology", Oxford 2003.</li><li>• H. J. Rose: "A Handbook of Greek Mythology", Routledge 2005.</li><li>• J.-P. Vernant, "Myth and Society in Ancient Greece" Brighton, 1980.</li></ul>					
<b>Mrežni izvori</b>						
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit					
	<input checked="" type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	50% pismeni ispit (ili kolokviji), 50% usmeni ispit					
<b>Ocjenjivanje</b> /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	0-50	% nedovoljan (1)				
	51-63	% dovoljan (2)				
	64-76	% dobar (3)				
	77-88	% vrlo dobar (4)				
	89-100	% izvrstan (5)				
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računali. /izbrisati po potrebi/</p>					