



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**  
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)\***

<b>Naziv kolegija</b>	<b>Pregled grčke književnosti</b>					<b>akad. god.</b>	2019./2020.	
<b>Naziv studija</b>	Grčki jezik i književnost					<b>ECTS</b>	<b>3</b>	
<b>Sastavnica</b>	Odjel za klasičnu filologiju							
<b>Razina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski			
<b>Vrsta studija</b>	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input checked="" type="checkbox"/> dvopredmetni	<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni		<input type="checkbox"/> specijalistički			
<b>Godina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.			
<b>Semestar</b>	<input type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> I.	<input checked="" type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.		
	<input checked="" type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.		
<b>Status kolegija</b>	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE		
<b>Opterećenje</b>	15	<b>P</b>	15	<b>S</b>	0	<b>V</b>	<b>Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje</b>	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	<b>SK-137</b>			<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>			hrvatski	
<b>Početak nastave</b>	24. 2. 2020.			<b>Završetak nastave</b>			5. 6. 2020.	
<b>Preduvjeti za upis kolegija</b>	nema							
<b>Nositelj kolegija</b>	mr. sc. Sanja Smodlaka Vitas; dr. sc. Zvonko Liović							
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:ssmodlak@unizd.hr">ssmodlak@unizd.hr</a>			<b>Konzultacije</b>	četvrtkom od 10 do 11:30			
<b>Izvođač kolegija</b>	mr. sc. Sanja Smodlaka Vitas; dr. sc. Zvonko Liović							
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:zliovic@unizd.hr">zliovic@unizd.hr</a>			<b>Konzultacije</b>				
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> e-učenje		<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo		
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- prepoznati i opisati osnovne karakteristike grčke književnosti od začetaka do kasnog helenizma</li><li>- navesti osnovne biografske i bibliografske podatke o najvažnijim autorima navedenog razdoblja</li><li>- povezati rađanje pojedinih književnih vrsta unutar šireg društvenog i književnopovijesnog konteksta</li><li>- identificirati i interpretirati određene promjene unutar pojedinih književnih vrsta</li><li>- u sklopu seminarskog rada pripremiti, prezentirati, analizirati, uspoređivati zadane tekstove te o njima zajednički diskutirati</li></ul>							
<b>Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- opisati i protumačiti žanrovski sustav antičke književnosti (s naglaskom na grčku) i usporediti ga sa suvremenim (PG6)</li><li>- nabrojiti najvažnije predstavnike i djela iz pojedinih razdoblja antičke grčke književnosti (PG7)</li><li>- prepoznati, objasniti i upotrijebiti osnovne književno-kritičke pojmove nužne za analizu književnoga djela (PG9)</li><li>- objasniti specifičnosti pojedinih književnopovijesnih razdoblja i književnostilskih formacija u povijesti grčke književnosti (PG10)</li><li>- identificirati i komentirati kulturne, društvene i povijesne procese u antičkoj Grčkoj (PG15)</li></ul>							
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija		<input type="checkbox"/> istraživanje		

\* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



# SVEUČILIŠTE U ZADRU UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	Redovno pohađanje nastave, seminarski rad, terenska nastava (stručno putovanje po Siciliji – gledanje uprizorenja Euripidove tragedije u grčkom teatru u Siracusi). Nadomjestak terenskoj nastavi može biti seminarski rad ili izlaganje o grčkom kazalištu i drami.				
<b>Ispitni rokovi</b>	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
<b>Termini ispitnih rokova</b>			17. lipnja	1. srpnja	2. rujna 16. rujna
<b>Opis kolegija</b>	Studenti će na nastavi dobiti pregled povijesti grčke književnosti od najranijih pisanih spomenika do kraja kasnog helenizma s naglaskom na najvažnije autore i njihova djela. Potpuniji uvid studenti će dobiti izradom seminarskoga rada te čitanjem obvezne lektire koja obuhvaća glavne grčke književne rodove i najistaknutije autore.				
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	1. Uvodni sat 2. Pretklasično razdoblje. Epika i Homer 3. Homer: nastavak. Ilijada i Odiseja 4. Homer: završni osvrt. Hesiod i epski kyklos 5. Lirika. Elegija i jambografija 6. Lirika: nastavak. Melika (Alkej, Sapfa, Pindar). Počeci grčke proze. Basna – Ezop 7. Klasično razdoblje. Kazalište i dramska natjecanja 8. Klasično razdoblje: nastavak. Razvoj tragedije. Eshil 9. Sofoklo 10. Euripid 11. Komedija: Aristofan i Menandar 12. Historiografija: Herodot, Tukidid i Demosten 13. Helenizam. Novi kulturni centri. Aleksandrijsko doba: Kalimah, Teokrit i Apolonije Rodanin 14. Rimsko doba. Ljubavni roman i epistolografija 15. Helenizam: zaključni osvrt. Diskusija				
<b>Obvezna literatura</b>	<b>Književnost (teorija):</b> - Salopek, D. i Sironić, M. (1977): "Grčka književnost" u: Povijest svjetske književnosti, II (ur. V. Vratović), Mladost, Zagreb (osobito str. 228 - 358), - Škiljan, D. (ur.) (1996): Leksikon antičkih autora, MH, Zagreb (obrađivani autori). <b>Lektira:</b> - Homer: Ilijada, I i XXIV i Odiseja, I i XI, - Alkej, Sapfa, Anakreont (izbor), - Eshil: Okovani Prometej, - Sofoklo: Antigona, - Euripid: Medeja, Bakantice ili Ifigenija na Tauridi - Aristotel: O pjesničkom umijeću (dio o tragediji) - Aristofan/Menandar: komedija po izboru.				
<b>Dotatna literatura</b>	- Dukat, Z. (1981): Sofoklo. Ogledi o grčkoj tragediji, Izdavački Centar Rijeka, Rijeka, - Lesky, A. (2001): Povijest grčke književnosti (prev. Dukat, Z.), GM, Zagreb, - Musić, A. (2002; reprint): Nacrt grčkih i rimskih starina, Zagreb, - Rac, K. (1902): Život starih Grka, MH, Zagreb, - Sironić, M. (1995): Rasprave o helenskoj književnosti, MH, Zagreb.				
<b>Mrežni izvori</b>	<a href="https://www.indafondazione.org/it/">https://www.indafondazione.org/it/</a> <a href="http://www.kirke.hu-berlin.de/ressourc/ressourc.html">http://www.kirke.hu-berlin.de/ressourc/ressourc.html</a>				
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit				
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad <input type="checkbox"/> drugi oblici
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	10% aktivnost na nastavi, 30% seminarski rad, 60% završni ispit				
<b>Ocjenjivanje</b>	0-59%	nedovoljan (1)			



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

/upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	60-69%	dovoljan (2)
	70-79%	dobar (3)
	80-89%	vrlo dobar (4)
	90-100%	izvrstan (5)
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo	
<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru.</i></u></p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi.</p>	