

**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (syllabus)\***

<b>Naziv kolegija</b>	<i>Grčka epistolografija</i>						<b>akad . god.</b>	2019./2020.
<b>Naziv studija</b>	Grčki jezik i književnost						<b>ECT S</b>	2
<b>Sastavnica</b>	Odjel za klasičnu filologiju							
<b>Razina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski	
<b>Vrsta studija</b>	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input checked="" type="checkbox"/> dvopredmetni		<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni		<input type="checkbox"/> stručni		<input type="checkbox"/> specijalistički	
<b>Godina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 1.		<input checked="" type="checkbox"/> 2.		<input checked="" type="checkbox"/> 3.		<input checked="" type="checkbox"/> 4. <input checked="" type="checkbox"/> 5.	
<b>Semestar</b>	<input type="checkbox"/> zimski		<input type="checkbox"/> I.		<input checked="" type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.	
	<input checked="" type="checkbox"/> ljetni		<input checked="" type="checkbox"/> VI.		<input type="checkbox"/> VII.		<input checked="" type="checkbox"/> VIII.	
<b>Status kolegija</b>	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		<b>Nastavničke kompetencije</b>	
							<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
<b>Opterećenje</b>	15	<b>P</b>	0	<b>S</b>	0	<b>V</b>	<b>Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje</b>	
							<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	učionica 137 <sup>1</sup>				<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>			hrvatski
<b>Početak nastave</b>	24. 2. 2020.				<b>Završetak nastave</b>			5. 6. 2020.
<b>Preduvjeti za upis kolegija</b>	-							
<b>Nositelj kolegija</b>	doc. dr. sc. Sabira Hajdarević							
<b>E-mail</b>	shajdarevic@unizd.hr				<b>Konzultacije</b>	utorkom od 12.30 do 13.30 (i po dogovoru na <a href="mailto:shajdarevic@unizd.hr">shajdarevic@unizd.hr</a> ) <sup>2</sup>		
<b>Izvođač kolegija</b>								
<b>E-mail</b>					<b>Konzultacije</b>			
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> e-učenje	
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad	
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	<p>Nakon odslušanog predmeta (i položenog ispita) studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- odrediti razvojne stupnjeve postupne implementacije pisma u grčku književnost</li> <li>- uočiti (sve važniju) ulogu pisama u književnim vrstama grčke književnosti te navesti načine na koje ona pridonose zapletima (tzv. kinetička pisma)</li> <li>- definirati nužne preduvjete za pojavu epistolarnih zbirki (retorika, Druga sofistika) i izdvojiti sadržajne i formalne osobitosti pisama koje su rezultat njihova utjecaja</li> </ul>							

\* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.

<sup>1</sup> Vrijeme izvođenja nastave bit će poznato naknadno. Pogledati raspored na: <http://www.unizd.hr/akademski-kalendar/raspored-sati>.

<sup>2</sup> Napomena: termini konzultacija mogu se tijekom ak. god. mijenjati. Ažurirani termini dostupni su na mrežnim stranicama: <http://www.unizd.hr/klasicnafilologija/nastavnici>.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- navesti glavne predstavnike pseudonimnih i fikcionalnih epistolarnih zbirki te ključne osobitosti njihovih djela</li> <li>- valorizirati Aristenetove inovacije i staviti ih u širi kontekst.</li> </ul>				
<b>Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi</b>	<p>Povezanost ishoda učenja predmeta s ishodima programa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kritički prosuđivati o pojedinim književnim pojavnostima u grčkoj književnosti u odnosu na društveno-povijesni kontekst (PG5)</li> <li>- opisati i protumačiti žanrovski sustav antičke književnosti (s naglaskom na grčku) i usporediti ga sa suvremenim (PG6)</li> <li>- nabrojiti najvažnije predstavnike i djela iz pojedinih razdoblja antičke grčke književnosti (PG7)</li> <li>- identificirati utjecaje različitih kultura implementiranih u grčku kulturu te vrednovati utjecaje antičke civilizacije (PG8)</li> <li>- objasniti specifičnosti pojedinih književnopovijesnih razdoblja i književno-stilskih formacija u povijesti grčke književnosti (PG10)</li> <li>- identificirati i komentirati kulturne, društvene i povijesne procese u antičkoj Grčkoj (PG15).</li> </ul>				
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: pripreme za diskusiju o ulomcima odabranog književnog djela (tri zadatka tijekom semestra)	
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	Redovito pohađanje nastave (75%), aktivnost na nastavi i adekvatna priprema za diskusije o ulomcima odabranih književnih djela (3 diskusije tijekom semestra).				
<b>Ispitni rokovi</b>	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
<b>Termini ispitnih rokova</b>			ponedjeljak, 15. 6. 2020. ponedjeljak, 29. 6. 2020.	utorak, 1. 9. 2020. utorak, 15. 9. 2020.	
<b>Opis kolegija</b>	<p>Studenti će na nastavi iz ovog Kolegija:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- promotriti širenje pisma kao sredstva komunikacije u grčkom društvu</li> <li>- pratiti „infiltriranje“ pisama u druge književne vrste (tzv. umetnuta pisma) i uočiti (s vremenom sve veću) ulogu koje u njima dobivaju: dokument u historiografa, „kinetička pisma“ u tragedijama (Euripid) i romanu</li> <li>- definirati nužne preduvjete za postupno oslobođenje pisama iz drugih vrsta i njihovo izdvajanje u samostalne cjeline, tj. pseudonimne i fikcionalne zbirke</li> <li>- naglasiti važnost utjecaja retorike, Druge sofistike i aticizma na sadržaj i formu pisama tih zbirki</li> <li>- upoznati osnovne značajke djela najznačajnijih predstavnika fikcionalne epistolografije (Alkifron, Elijan, Filostrat i Aristenet).</li> </ul>				
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Upoznavanje studenata s obvezama i ciljevima Kolegija. Uvod; pismo u Grčkoj; terminologija, pojava, porijeklo, osvrt na sačuvane primjerke (forma i sadržaj).</li> <li>2. Pismo u grčkom obrazovnom sustavu (retorika), priručnici za pisanje pisama, antičke epistolarne teorije, moderne epistolarne teorije (kratak osvrt).</li> <li>3. „Umetnuta pisma“ i njihova uloga u historiografiji (Herodot, Tukidid i Ksenofont).</li> <li>4. „Umetnuta pisma“ i njihova uloga u tragediji (Euripid).</li> <li>5. „Umetnuta pisma“ i njihova uloga u romanima. Tzv. roman u pismima.</li> <li>6. Epistolarne zbirke; utjecaji (retorika, Druga sofistika, aticizam), pojava i razvoj. Pseudonimne zbirke; obilježja podvrste, formalne i sadržajne odrednice, predstavnici.</li> <li>7. Fikcionalne zbirke; obilježja podvrste, formalne i sadržajne odrednice, predstavnici.</li> <li>8. Alkifron - <i>Pisma ribara</i> i <i>Pisma seljaka</i>.</li> <li>9. Alkifron - <i>Pisma parazita</i> i <i>Pisma hetera</i>.</li> <li>10. Filostrat - <i>Ljubavna pisma</i>.</li> <li>11. Filostrat - <i>Ljubavna pisma</i>.</li> </ol>				

	<p>12. Elijan - <i>Pisma seljaka</i>.</p> <p>13. Aristenet - <i>Ljubavna pisma</i>.</p> <p>14. Aristenet - <i>Ljubavna pisma</i>.</p> <p>15. Završni osvrt na ulogu pisma u grčkoj književnosti. Sličnosti i razlike među fikcionalnim zbirkama (forma, sadržaj, komika, erotika, narativne tehnike). Aristenetove inovacije: razvoj ili dezintegracija podvrste? Diskusija.</p>											
<b>Obvezna literatura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Benner, A. R. i Fobes, F. H. (ed.) (1949): <i>The Letters of Alciphron, Aelian and Philostratus</i>, Harvard University Press, Cambridge,</li> <li>- Hajdarević, S. (2015): Grčke fikcionalne zbirke pisama u kontekstu; čimbenici razvoja i obilježja književne (pod)vrste, <i>Latina et Graeca</i>, 26, 9-24,</li> <li>- Malherbe, A. J. (1988): <i>Ancient Epistolary Theorists</i>, Scholars Press, Atlanta,</li> <li>- Novaković, D. (1982): Fabularni oblici u antičkoj epistolografiji, <i>Latina et Graeca</i>, 20, 69-85,</li> <li>- Stirewalt, M. L. (1993): <i>Studies in Ancient Greek Epistolography</i>, SBL, Resources for Biblical Study 27, Scholars Press, Atlanta,</li> <li>- Trapp, M. (ed.) (2003): <i>Greek and Latin Letters. An Anthology with Translation</i>, Cambridge University Press, Cambridge.</li> </ul>											
<b>Dodatna literatura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arnott, W. G. (1973): Imitation, Variation, Exploitation. A Study in Aristaenetus, <i>Greek, Roman and Byzantine Studies (GRBS)</i>, 14, 197-211,</li> <li>- Galle Cejudo, R. J. J. (1994-1995): La carta ficticia griega y el dialogo, <i>Excerpta Philologica</i> 4-5, 41-61,</li> <li>- Grabar' - Pass'ek, M. E. (ed.) (1967): <i>Antičnaja epistolografija: Oč'erki</i> (ruski jezik; original: Античная эпистолагафия), Nauka, Moskva,</li> <li>- Hajdarević, S. (2013): <i>Umijeće varijacije u Aristenetovim „Ljubavnim pismima“</i> (diss.), Sveučilište u Zadru, Zadar,</li> <li>- Kater, R. A. (1983): „Notes on „Primary“ nad „Secondary“ Schools in Late Antiquity“, <i>Transactions of the American Philological Association (TAPA)</i>, 113, 323-346,</li> <li>- Morello, R. i Morrison, A. D. (ed.) (2007): <i>Ancient Letters: Classical and Late Antique Epistolography</i>, Oxford University Press, Oxford,</li> <li>- Muir, J. (2009): <i>Life nad Letters in the Ancient Greek World</i>, Routledge; Routledge Monographs in Classical Studies, New York,</li> <li>- Rosbottom, R. C. (1977): Motifs in Epistolary Fiction: Analysis of a Narrative Sub-genre, <i>L'Esprit créateur</i>, 17, 279 -30,</li> <li>- Rosenmeyer, P. (2001): <i>Ancient Epistolary Fictions. The Letter in Greek Literature</i>, Cambridge University Press, Cambridge,</li> <li>- Stowers, S. K. (1986): <i>Letter Writing in Greco-Roman Antiquity</i>, Westminster Press, Philadelphia.</li> </ul>											
<b>Mrežni izvori</b>	-											
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit											
	<input checked="" type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit		<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit					
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće		<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit		<input type="checkbox"/> seminarski rad		<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit		<input type="checkbox"/> praktični rad		<input type="checkbox"/> drugi oblici	
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	Pohađanje nastave 10%, aktivnost na nastavi i pripreme za diskusije (3) 20%, pismeni ispit 70%.											
<b>Ocjenjivanje</b> /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	0-60		% nedovoljan (1)									
	61-70		% dovoljan (2)									
	71-80		% dobar (3)									
	81-90		% vrlo dobar (4)									
	91-100		% izvrstan (5)									
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave											

	<input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo
<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</li> <li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li> </ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i></u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p>