



Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)\*

<b>Naziv kolegija</b>	Rimska književnost – Lirika i epigram					<b>akad. god.</b>	2019./2020.
<b>Naziv studija</b>	Latinski jezik i rimska književnost					<b>ECTS</b>	<b>2</b>
<b>Sastavnica</b>	Odjel za klasičnu filologiju						
<b>Razina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski			
<b>Vrsta studija</b>	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input checked="" type="checkbox"/> dvopredmetni	<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni	<input type="checkbox"/> specijalistički			
<b>Godina studija</b>	<input type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input checked="" type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
<b>Semestar</b>	<input type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input checked="" type="checkbox"/> V.	
	<input checked="" type="checkbox"/> ljetni	<input checked="" type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.	
<b>Status kolegija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
<b>Opterećenje</b>	15	<b>P</b>	0	<b>S</b>	0	<b>V</b>	<b>Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje</b> <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	Klasična filologija, SK 137, UT, 14:00-14:45			<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>			Hrvatski
<b>Početak nastave</b>	25.II.2020			<b>Završetak nastave</b>			02.VI.2020
<b>Preduvjeti za upis kolegija</b>	Položeni Latinski jezik I i Latinski jezik II						
<b>Nositelj kolegija</b>	Doc. dr. sc. Nada Bulić						
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:nbulic@unizd.hr">nbulic@unizd.hr</a>			<b>Konzultacije</b>	četvrtkom od 12:00 do 14:00		
<b>Izvođač kolegija</b>	Doc. dr. sc. Nada Bulić						
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:nbulic@unizd.hr">nbulic@unizd.hr</a>			<b>Konzultacije</b>	četvrtkom od 12:00 do 14:00		
<b>Suradnik na kolegiju</b>							
<b>E-mail</b>				<b>Konzultacije</b>			
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo		
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	<p>Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prepoznati i opisati formalne osobine elegije, bukolske poezije, poslanice i epigrama</li> <li>• navesti najvažnije autore rimske lirike i njihova djela</li> <li>• opisati dijakronijsku sliku rimske lirike</li> <li>• prepoznati i interpretirati formalne, stilske i svjetonazorske karakteristike pojedinih autora</li> <li>• tumačiti utjecaj društveno-političke situacije na razvoj lirike i na književnost i kulturu općenito</li> <li>• objasniti pojavu kulturnog zamora i kako se odražava u lirskoj poeziji</li> </ul>						
<b>Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kritički prosuđivati o pojedinim književnim pojavnostima u rimskoj književnosti u odnosu na društveno-povijesni kontekst PL 5</li> <li>- opisati i protumačiti žanrovski sustav antičke književnosti (s naglaskom na rimsku) i usporediti ga sa suvremenim PL 6</li> <li>- nabrojiti najvažnije predstavnike i djela iz pojedinih razdoblja antičke rimske književnosti PL 7</li> <li>- prepoznati, objasniti i upotrijebiti osnovne književno-kritičke pojmove nužne za analizu književnoga djela PL 9</li> </ul>						

\* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

	-objasniti specifičnosti pojedinih književnopovijesnih razdoblja i književno-stilskih formacija u povijesti rimske književnosti PL 10 -identificirati i komentirati kulturne, društvene i povijesne procese u antičkome Rimu PL 15				
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	Redovito pohađanje nastave - redovitost podrazumijeva 75% sveukupnih dolazaka na nastavu, a u slučaju kolizije 50%.				
<b>Ispitni rokovi</b>	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
<b>Termini ispitnih rokova</b>			09.VI.2020 12 h 26.VI.2020 12 h	3. IX.2020 10 h 17.IX.2020 10 h	
<b>Opis kolegija</b>	Upoznati liriku i epigram kao književnu vrstu. Presudni utjecaj grčke lirike i epigrama. Najznatniji liričari i epičari. Odnos prema grčkim predlošcima. Utjecaj na kasniju evropsku književnost.  I cjelina: Lirika kao književni rod. Termin. Grčki uzori. Formalne osobine antičke lirike, metrička raznovrsnost. Neoterici. Rimski lirici (Katul, Horacije). Bukolska poezija (Vergilije, Kalpurnije Sikul). Rimska elegija. Ljubavna elegija – topika ( <i>foedus aeternum, servitium amoris, militia amoris</i> ) i autori (Katul, Tibul, Propercije, Sulpicija, Ovidije); elegija – tužaljka (Ovidije). Poslanica (Horacije, Ovidije).  II cjelina: Epigram (Katul, Marcijal).  III cjelina: Kasna lirika: kršćanski autori, <i>Pervigilium Veneris</i> .				
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	1. Lirika kao književni rod. Termin. Grčke lirika, umjetničko jedinstvo. 2. Kalimahov književni program. Neoterici. 3. Katul. 4. Katulova lirika – nastavak. 5. Bukolska poezija u Rimu. 6. Vergilije kao pjesnik pastirske idiile. 7. Elegija. termin, podrijetlo, metar, grčki uzori. 8. Ljubavna elegija – žanrovske karakteristike. Tibul. 9. Ljubavna elegija – Propercije, Ovidije. 10. Tužbalica – Ovidije. Pjesnička poslanica – u elegijskom distihu (Ovidije, <i>Heroides</i> ) i u heksametru (Horacije). 11. Horacije – epode. Horacijevi lirski metri. 12. Horacijeva lirika – nastavak. 13. Epigram. Grčko podrijetlo. Rimski epigram. 14. Epigram – Marcijal. 15. Kršćanska lirika: Ambrozije, Prudencije; kasna poganska lirika: <i>Pervigilium Veneris</i> . Sinteza i priprema za ispit.				
<b>Obvezna literatura</b>	1) Vratović, Vladimir, „Rimska književnost“, u: <i>Povijest svjetske književnosti</i> , II, Zagreb: Liber, 1974-. 2) Dijelovi teksta koji se odnose na rimske liričare (Katul, Vergilije, Horacije, Ovidije, Tibul, Propercije, Sulpicija, Kalpurnije Sikul, Juvenal, Perzije, Marcijal, Ambrozije, Prudencije) 3) Harrison, S. (ed.), <i>Companion to Latin Literature</i> , Malden: Blackwell, 2008 (v. Google Books): Heyworth, S., „Pastoral“ (p.148158)- Gibson, R., „Love Elegy“ (p. 149-173), Llewelyn, M., „Satire“ (p. 173-188), Harrison, S., „Lyric and Iambic“ (p. 189-200), Watson, L. C., „Epigram“ (201-)				
<b>Dodatna literatura</b>	Šešelj, Zlatko, <i>Bibliografija antike, 1. a Prijevodi klasične grčke i rimske književnosti u knjigama 1800-1980</i> , Zagreb: Latina et Graeca, 1991): Pročitati u prijevodu po izboru: 1. Vergilije, <i>Ekloge</i> u: <i>Djela P. Vergilija Marona</i> (prev. T. Maretić), Zagreb: JAZU, 1932. 2. Katul, <i>Pjesme = Carmina</i> (prev. D. Škiljan), Zagreb: SNL 1979. (L&G 2006.) 3. Ovidije, <i>Ljubavi; Umijeće ljubavi; Lijek od ljubavi</i> (prev. T. Ladan). Zagreb: Znanje, 1973.				



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

	<ol style="list-style-type: none"><li>Horacije, <i>Satire i epistule</i>, (prev. J. Zgorelec), Velika Gorica: Papir, 1998.</li><li>Šop, Nikola (prir.), <i>Iz lirike starog Rima</i>, Zagreb: Zora, 1951.</li><li>Decim Junije Juvenal, <i>Šesta satira</i> (Prev. i koment. Marjanca Pakiž), Sremski Karlovci, Novi Sad: Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića, 1998.</li><li>Marcijal, <i>Epigrami</i> (prev. Marina Bricko), Zagreb: MH, 1998.</li></ol>					
<b>Mrežni izvori</b>						
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	Pismeni ispit iznosi 70% sveukupne ocjene, zalaganje i uredno izvršavanje obveza 10% ocjene, usmeni ispit iznosi 20%. N.B. Prag prolaznosti na pismenom ispitu je 55%. Položen pismeni ispit uvjet je za izlazak na usmeni ispit.					
<b>Ocjenjivanje</b> /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	0-59	% nedovoljan (1)				
	60-69	% dovoljan (2)				
	70-79	% dobar (3)				
	80-89	% vrlo dobar (4)				
	90-100	% izvrstan (5)				
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi.</p>					