



Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)\*

<b>Naziv kolegija</b>	<b>Italski elementi u rimskoj književnosti</b>					<b>akad. god.</b>	2019./2020.
<b>Naziv studija</b>	Latinski jezik i rimska književnost; smjer nastavnički					<b>ECTS</b>	<b>2</b>
<b>Sastavnica</b>	Odjel za klasičnu filologiju						
<b>Razina studija</b>	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input checked="" type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski			
<b>Vrsta studija</b>	<input type="checkbox"/> jednopredmetni	<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni	<input type="checkbox"/> specijalistički			
<b>Godina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 1.	<input checked="" type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
<b>Semestar</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski	<input checked="" type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input checked="" type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	
	<input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.	
<b>Status kolegija</b>	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
<b>Opterećenje</b>	15	P	0	S	0	V	<b>Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje</b> <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	Klasična filologija, SK 137, UT, 14:00-14:45			<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>			Hrvatski
<b>Početak nastave</b>	01.X.2020			<b>Završetak nastave</b>			21.I.2020
<b>Preduvjeti za upis kolegija</b>	Nema						
<b>Nositelj kolegija</b>	Doc. dr. sc. Nada Bulić						
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:nbulic@unizd.hr">nbulic@unizd.hr</a>			<b>Konzultacije</b>	četvrtkom od 12:00 do 14:00		
<b>Izvođač kolegija</b>	Doc. dr. sc. Nada Bulić						
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:nbulic@unizd.hr">nbulic@unizd.hr</a>			<b>Konzultacije</b>	četvrtkom od 12:00 do 14:00		
<b>Suradnik na kolegiju</b>							
<b>E-mail</b>				<b>Konzultacije</b>			
<b>Suradnik na kolegiju</b>							
<b>E-mail</b>				<b>Konzultacije</b>			
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo		
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	<p>Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prepoznati elemente rane rimske religije</li> <li>• komentirati povijesni odnosno mitološki kontekst</li> <li>• opisati književni odraz pojedinih rimskih kultova</li> <li>• analizirati i uspoređivati različite izvore rane rimske obredne lirike</li> <li>• kritički obrađivati izvore</li> <li>• interpretirati i koliko je moguće rekonstruirati pojedine dijelove originalnog teksta</li> </ul>						
<b>Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretirati i analizirati djela rimskih autora u kontekstu periodizacije, genealogije i književnih kanona (D6)</li> <li>- Kritički diskutirati o razvojnim fazama rimskog jezika te promjenama unutar tih faza (D7)</li> <li>- Interpretirati i analizirati djela rimskih autora u kontekstu periodizacije, genealogije i književnih kanona (D6)</li> </ul>						

\* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



SVEUČILIŠTE U ZADRU  
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

	- Kritički diskutirati o razvojnim fazama rimskog jezika te promjenama unutar tih faza (D7)				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje nastave - redovitost podrazumijeva 75% sveukupnih dolazaka na nastavu, a u slučaju kolizije 50%.				
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova	29.I.2020, 12 h 12.II.2020 12 h				2.IX.2020, 10 h 16.IX.2020 10 h
Opis kolegija	Rana rimska religija. Jan. Saturn. Mars. Svećenički kolegiji: Arvalska braća, Salii. Carmen saliare. Carmen arvale. Italska pučka farsa. Fabula Atellana. Interpretacija odabranih tekstova.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	1. Uvod. Italija do rimskog sinoikizma. Osnutak Rima. 2. Rana rimska religija. Numina. Kult Jana. <i>Ianus Geminus. Ianus Patulcius. Ianus Clusivus.</i> Izraz u književnosti. 3. Uzajamni odnos Jana i Veste. <i>Ianus primus et Vesta extrema.</i> 4. Štovanje Cerere. Cerealije. 5. Italski bog Mars. 6. Italska versifikacija. <i>Carmen.</i> Saturnijski stih. 7. Salijski svećenici. <i>Palatini</i> i <i>Collini.</i> Izvori. <i>Carmen saliare.</i> 8. Izvori za poznavanje <i>carmen saliare.</i> 9. Tekst <i>carmen saliare.</i> 10. Svećenički kolegij <i>Fratres arvales.</i> 11. <i>Carmen arvale.</i> Natpis – zapisnik sastanka bratovštine. 12. <i>Carmen arvale.</i> Rekonstrukcija. 13. Italska pučka farsa. <i>Ludi Osci.</i> 14. <i>Fabula Atellana.</i> Razvoj. Književni oblik. 15. Priprema za ispit.				
Obvezna literatura	Izabrani dijelovi sljedećih djela: Varro, <i>De lingua latina</i> Cato, <i>De agricultura</i> Cicero, <i>De natura deorum</i> Livius, <i>Ab urbe condita</i> Ovidius, <i>Fasti</i> Macrobius, <i>Saturnalia</i> Gellius, <i>Noctes Atticae</i> Horatius, <i>Satyrarum libri</i>				
Dotatna literatura	T. J. Cornell, <i>The Beginnings of Rome</i> , London 1995. M. Schanz – C. Hosius, <i>Geschichte der römischen Litteratur, München 1914-1935.</i>				
Mrežni izvori					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit				
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit		<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad <input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	Pismeni ispit iznosi 70% sveukupne ocjene, zalaganje i uredno izvršavanje obveza 10% ocjene, usmeni ispit iznosi 20%. N.B. Položen pismeni ispit uvjet je za izlazak na usmeni ispit.				
Ocjenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za	0-59	% nedovoljan (1)			
	60-69	% dovoljan (2)			
	70-79	% dobar (3)			
	80-89	% vrlo dobar (4)			



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

elemente koji se ocjenjuju/	90-100	% izvrstan (5)
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo	
<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijave kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi.</p>	