



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)*

Naziv kolegija	Rimska književnost: Historiografija					akad. god.	2019./2020.			
Naziv studija	Latinski jezik i rimska književnosti					ECTS	2			
Sastavnica	Odjel za klasičnu filologiju									
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski			
Vrsta studija	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input checked="" type="checkbox"/> dvopredmetni		<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni		<input type="checkbox"/> stručni		<input type="checkbox"/> specijalistički			
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input checked="" type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4. <input type="checkbox"/> 5.			
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.			
	<input checked="" type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> VI.		<input type="checkbox"/> VII.		<input type="checkbox"/> VIII.			
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE		
	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE									
Opterećenje	15	P	0	S	0	V	Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje		<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	učionica 137/ utorkom 16.15 – 17.00					Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			hrvatski	
Početak nastave	24. veljače 2020.					Završetak nastave			2. lipnja 2020.	
Preduvjeti za upis kolegija	nema preduvjeta									
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Diana Sorić									
E-mail	disoric@unizd.hr			Konzultacije	četvrtkom od 14.00 do 16.00					
Izvođač kolegija	Doc. dr. sc. Diana Sorić									
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> e-učenje		<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo	
Ishodi učenja kolegija	<ul style="list-style-type: none">• prepoznati i opisati formalne osobine historiografskih žanrova u rimskoj književnosti• navesti najvažnije autore rimske historiografije i njihova djela• izložiti dijakronijsku sliku rimske historiografije• prepoznati i interpretirati formalne, stilske i svjetonazorske karakteristike pojedinih autora i djela• komentirati povijesni kontekst• tumačiti utjecaj društveno-političkih i povijesnih događaja na razvoj historiografije									
Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi	<ul style="list-style-type: none">• kritički prosuđivati o pojedinim književnim pojavnostima u rimskoj književnosti u odnosu na društveno-povijesni kontekst (PL5)• opisati i protumačiti žanrovski sustav antičke književnosti (s naglaskom na rimsku) i usporediti ga sa suvremenim (PL6)• nabrojiti najvažnije predstavnike i djela iz pojedinih razdoblja antičke rimske književnosti (PL7)• prepoznati, objasniti i upotrijebiti osnovne književno-kritičke									

* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	pojmove nužne za analizu književnoga djela (PL9) <ul style="list-style-type: none">• objasniti specifičnosti pojedinih književnopovijesnih razdoblja i književno-stilskih formacija u povijesti rimske književnosti (PL10)• identificirati i komentirati kulturne, društvene i povijesne procese u antičkome Rimu (PL 15)				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	redovito pohađanje nastave (minimalno 75%)				
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova			16. lipnja 2020. 30. lipnja 2020.	8. rujna 2020. 22. rujna 2020.	
Opis kolegija	Studentima će se na nastavi predstaviti najvažnije autore historiografskih djela iz rimske književnosti i upoznat će ih se s generičkim pravilima te književne vrste. Kolegij se sastoji se od tri tematske cjeline: Počeci historiografije, Razvijena historiografija (antikvarijanizam, biografija, historiografska monografija.), Poganska i kršćanska historiografija.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	1. Uvodno predavanje 2. Počeci historiografije: fasti, anali, komentari, libri pontificum. Analisti na grčkom: Fabije Piktora, Cincije Alimenta, Acilije 3. Marko Porcije Katon i počeci historiografije na latinskom. Krićka historiografija: Sempronije Azelion 4. Historiografski pravci na prijelazu 2. i 1. stoljeća. Historijski kontekst 5. Historiografija u kasnoj Republici: antikvarijanizam (Atik, Varon) 6. Biografija - Nepot 7. Komentari - Sula, Cezar 8. Salustije – historiografska monografija 9. Kolokvij 10. Tit Livije i obnova analističke historiografije 11. Biografija – Svetonije 12. Tacit. Karakteristike Tacitova stila. 13. Poganska i kršćanska historiografija u kasnoj antici: Aurelije Viktor, Amijan Marcellin. 14. Jeronim, Laktancije 15. Kolokvij				
Obvezna literatura	<ul style="list-style-type: none">• M. Budimir, M. Flašar, Pregled rimske književnosti – De auctoribus Romanis, Beograd, 1986.• Gross, M., Suvremena historiografija. Korijeni, postignuća, traganja. Zagreb, 2001.• V. Vratović, Rimska književnost, u: Povijest svjetske književnosti, knj. 2, ur. V. Vratović, Zagreb, 1977.• G. B. Conte, Latin Literature – a History, Baltimor i London, 1994. (talijanski original: Firenca, 1987.)				
Dodatna literatura	<ul style="list-style-type: none">• Comber, M., Re-reading the Roman Historians. V: M. Bentley (Ed.), Companion to Historiography. New York 1997.• Fornara, C. W., The Nature of History in Ancient Greece and Rome. Berkeley - Los Angeles – London, 1983.				



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	Pročitati u prijevodu po izboru: <ul style="list-style-type: none">• Kornelije Nepot, <i>O istaknutim vojskovođama stranih naroda</i> (prev. J. Miklič), Zagreb: Matica hrvatska, 1999.• Svetonije, <i>Dvanaest rimskih careva</i> (prev. S. Hosu), Zagreb 21978.• Tacit, <i>Anali</i>, Zagreb: Matica hrvatska, 2006.• Tacit, <i>Kornelija Tacita manja djela</i> (= <i>Agricola, Germania</i>) (prev. i pril. M. Šrepel), Zagreb: Matica hrvatska, 1889.• Tacit, <i>Historije</i> (prev. J. Miklič), Zagreb: L&G, 1987.• Cezar, <i>Moji ratovi</i> (prev. T. Smerdel), Zagreb: Zora, 1972.• Gaj Salustije Krisp, <i>Djela</i> (<i>Katilinin rat, Rat s Jugurtom, Historije, Dvojbena djela</i>) (prev. J. Miklič), Zagreb: Matica hrvatska, 1998.					
Mrežni izvori						
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input checked="" type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit		<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	10% aktivnost na predavanjima, 90 % pismeni ispit					
Ocjenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	1-60%	nedovoljan (1)				
	61-70%	dovoljan (2)				
	71-80%	dobar (3)				
	81-90%	vrlo dobar (4)				
	91-100%	izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]“ Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u> .					



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------