



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)*

Naziv kolegija	Pregled rimske književnosti				akad. god.	2019./2020.	
Naziv studija	Latinski jezik i rimska književnost				ECTS	3	
Sastavnica	Odjel za klasičnu filologiju						
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski			
Vrsta studija	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input checked="" type="checkbox"/> dvopredmetni	<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni	<input type="checkbox"/> specijalistički			
Godina studija	<input checked="" type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> I.	<input checked="" type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	
	<input checked="" type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.	
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela	Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE		
Opterećenje	15	P	15	S	V	Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	učionica 137			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		hrvatski	
Početak nastave	27. veljače 2020.			Završetak nastave		4. lipnja 2020.	
Preduvjeti za upis kolegija	-						
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Ankica Bralić Petković						
E-mail	ankbralic@unizd.hr			Konzultacije	četvrtkom 13:45-14:45 te prije i poslije nastave		
Izvođač kolegija	Doc. dr. sc. Ankica Bralić Petković						
E-mail	ankbralic@unizd.hr			Konzultacije			
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo		
Ishodi učenja kolegija	Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni: - prepoznati i opisati osnovne karakteristike rimske književnosti; - navesti osnovne biografske i bibliografske podatke o najvažnijim autorima navedenog razdoblja; - povezati nastajanje pojedinih književnih vrsta unutar šireg društvenog i književnopovijesnog konteksta; - u sklopu seminarskog rada pripremiti, prezentirati, analizirati, uspoređivati zadane tekstove te o njima zajednički raspravljati.						
Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi	- opisati i protumačiti žanrovski sustav antičke književnosti (s naglaskom na rimsku) i usporediti ga sa suvremenim (PL 6); - nabrojiti najvažnije predstavnike i djela iz pojedinih razdoblja antičke rimske književnosti (PL 7); - prepoznati, objasniti i upotrijebiti osnovne književno-kritičke pojmove nužne za analizu književnoga djela (PL 9); - objasniti specifičnosti pojedinih književnopovijesnih razdoblja i književno-stilskih formacija u povijesti rimske književnosti (PL 10); - identificirati i komentirati kulturne, društvene i povijesne procese u antičkome Rimu (PL 15).						
Načini praćenja	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje	<input type="checkbox"/> priprema za	<input type="checkbox"/> domaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana	<input checked="" type="checkbox"/> istraživanje		

* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

studenta	nastave	nastavu	zadaje	evaluacija	
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	pohađanje nastave 75%, predan seminar i održana prezentacija seminarskog rada				
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova	-		11. lipnja 2020. u 14 sati 26. lipnja 2020. u 14 sati	3. rujna 2020. u 17 sati 17. rujna 2020. u 17 sati	
Opis kolegija					
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<p>1. Uvodno predavanje: etruski i grčki udio u oblikovanju rimske kulture; latinski jezik i rimska književnost, razdioba rimske književnosti. Kratak pregled dostupne literature o antičkoj književnosti; smjernice i zadaci za seminarski rad.</p> <p>2. Prvo ili uvodno razdoblje: do 240. pr. Kr.: <i>Carmen Arvale</i>, <i>Carmen Saliare</i>, epsko-lirske narodne pjesme, dramska prikazivanja, prozni spisi. Najstariji pjesnički zapisi.</p> <p>3. Drugo ili arhaisko razdoblje: 240. do 80. prije Kr.: Najstariji pjesnici (Livije Andronik, Nevije, Enije), dramsko stvaralaštvo, veliki majstori komičke scene (Plaut, Terencije, Cecilije Stacije), tragičari (Pakuvije, Akcije).</p> <p>4. Drugo ili arhaisko razdoblje: 240. do 80. prije Kr.: Scipionov književni krug, prozne vrste (analistika, govorništvo), satiričar Lucilije.</p> <p>5. Treće razdoblje ili zlatni vijek: 80. pr. Kr. – 14. po Kr.: Ciceron, Varon.</p> <p>6. Treće razdoblje ili zlatni vijek: 80. pr. Kr. – 14. po Kr.: Povjesničari (Cezar, Nepot, Salustije), najveći pjesnik didaktičkog epa – Lukrecije.</p> <p>7. Treće razdoblje ili zlatni vijek: 80. pr. Kr. – 14. po Kr.: Katul i neoterici, književni mim.</p> <p>8. Kolokvij.</p> <p>9. Treće razdoblje ili zlatni vijek: 80. pr. Kr. – 14. po Kr.: Vrhunci rimskog pjesništva – Vergilije i Horacije.</p> <p>10. Treće razdoblje ili zlatni vijek: 80. pr. Kr. – 14. po Kr.: Elegičari, dramsko pjesništvo i govorništvo.</p> <p>11. Četvrto razdoblje ili srebrni vijek: 14. –117. po Kr.: Seneka, Petronije, Lukan i Perzije.</p> <p>12. Četvrto razdoblje ili srebrni vijek: 14. –117. po Kr.: Marcijal i Juvenal – najviši domet epigrama i satire. Kvintilijan, Plinije Mlađi, povjesničar Tacit.</p> <p>13. Peto razdoblje ili stoljeća propadanja: 117. – 524. po Kr.: Apologeti kršćanstva (Tertulijan, Ciprijan, Arnobije, Laktancije).</p> <p>14. Peto razdoblje ili stoljeća propadanja: 117. – 524. po Kr.: Veliki crkveni oci, kršćanski Horacije, manji pjesnici i prozni pisci.</p> <p>15. Kolokvij.</p>				
Obvezna literatura	<p>V. Vratović, „Rimska književnost“, u: Povijest svjetske književnosti, knj. 2, ur. V. Vratović, Zagreb, 1977.</p> <p>M. Budimir, M. Flašar, Pregled rimske književnosti –De auctoribus Romanis, Beograd, 1986.</p> <p>Škiljan, D. (ur.), Leksikon antičkih autora, Zagreb, L&G i MH, 1996. (natuknice o obrađivanim autorima)</p>				
Dodatna literatura	<p>G. B. Conte, Latin Literature – a History, Baltimore i London, 1994. (talijanski original: Firenca, 1987.)</p> <p>Z. Zmajlović –D. Sabadoš, Anthologia Latina, 1975., Školska knjiga, Zagreb.</p>				
Mrežni izvori					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit				
	<input checked="" type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaje	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Način formiranja završne ocjene (%)	npr. 50% kolokvij, 50% završni ispit	
Ocjenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	0-60%	nedovoljan (1)
	61-70%	dovoljan (2)
	71-80%	dobar (3)
	81-90%	vrlo dobar (4)
	91-100%	izvrstan (5)
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo	
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i></u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p>	