

Studij:	Diplomski studij grčkog jezika i književnosti			Godina studija:	1. i 2.
Šifra predmeta:	Naziv predmeta:			ECTS	Semestar
GRČ404	<i>Grčka književnost: Helenizam II</i>			2	Zimski
Akademski godina:	2017./18.	Jezik izvođenja:	Hrvatski jezik	Razina ishoda učenja:	7
Status predmeta	Izborni kolegij				
Preduvjet upisa:	-				
Nositelj:	Izv. prof. dr. sc. Milenko Lončar				
Izvoditelji:	Dr. sc. Sabira Hajdarević				
Organizacija nastave:	Predavanja	Seminari	Vježbe		
	15	-	-		
Praćenje uspješnosti izvedbe nastave	Studentske ankete i analiza rezultata				
Osiguranje kvalitete izvedbe nastave	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru- Izvješće o izvedenoj nastavi.				

Cilj predmeta:	Kroz nastavu studenti će dobiti detaljan uvid u povijesno-političku, društvenu i kulturnu pozadinu završne faze starogrčke književnosti (kasnije helenističko doba i tzv. Carsko doba), s naglaskom na vodećim imenima na književnom polju: Apoloniju s Roda, Polibiju, Plutarhu, Lukijanu, romanopiscima i epistolografima. Definirat će se glavna obilježja njihovih književnih djela, njihove inovacije i doprinosi književnim vrstama kojima pripadaju, za što će studenti pažljivim iščitavanjem odabranih naslova pronalaziti potvrde i primjere u samim tekstovima.
Opis predmeta po cjelinama:	Cjelina:
	Tematska cjelina 1: Apolonije.
	Tematska cjelina 2: Historiografija, židovsko-helenističko pjesništvo, Polibije.
	Tematska cjelina 3: Plutarh.
	Tematska cjelina 4: Druga sofistika. Lukijan.
	Tematska cjelina 5: Roman i epistolografija.

Izvođenje sadržaja predmeta po tjednima			
Tjedan	Cjelina narednomet	Predavanja / Seminari / Vježbe	
		Tema	Sati

1	(1)	Uvod. Upoznavanje studenata s obvezama i ciljevima Kolegija.	1
2	1	Apolonije.	1
3	1	Apolonije.	1
4	2	Drama i ostalo pjesništvo. Polibije.	1
5	2	Židovsko-helenističko pjesništvo.	1
6	3	Plutarh.	1
7	3	Plutarh.	1
8	4	Druga sofistika. Lukijan.	1
9	4	Lukijan.	1
10	4	Lukijan.	1
11	5	Povjesničari i periegeti. Roman.	1
12	5	Roman.	1
13	5	Roman.	1
14	5	Epistolografija.	1
15	(5)	Diskusija; zaključni osvrt na obrađeno književno razdoblje, izdvajanje glavnih značajki.	1

Literatura		<p>Književnost (teorija): Brčko, M., Novaković, D., Salopek, D., Šešelj, Z. i Škiljan, D. (1996): <i>Leksikon antičkih autora</i>, MH, Zagreb (obrađivani autori), Häg, T. (1991): <i>The Novel in Antiquity</i>, University of California Press, Berkeley, Lesky, A. (2001): <i>Povijest grčke književnosti</i>, GM, Zagreb, 711-871, Salopek, D. i Sironić, M. (1977): "Grčka književnost" u: <i>Povijest svjetske književnosti, II</i> (ur. V. Vratović), Mladost, Zagreb.</p>
	Obvezna:	<p>Lektira:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Apolonije Rođanin (2009): <i>Doživljaji Argonauta</i> (prev. i ur. Glavičić, B.), Demetra, Zagreb; dva pjevanja (po izboru) 2. Benner, A. R., Fobes, F. H. (1949), <i>The Letters of Alciphron, Aelian and Philostratus</i>, Harvard University Press, Cambridge; po 10 pisama od svakoga od autora (izbor) 3. Dva romana (po izboru): <ul style="list-style-type: none"> - Hariton (1989): <i>Zgode Hereje i Kaliroje</i> (prev. i priredio Novaković, D.), Latina et Graeca, Zagreb, - Ksenofont Efeški (1987): <i>Efeške priče</i> (prev. i priredio Novaković, D.), VPA, Zagreb, - Longo (1993): <i>Dafnis i Hloa</i> (prev. i priredio Kalenić, A. S.), August Cesarec, Zagreb

		<p>4. Lukijan (2002): <i>Djela</i> (prev. i priredila Bricko, M.), MH, Zagreb; dva djela (po izboru)</p> <p>5. Plutarh (1963): <i>Atinski i rimski državnici</i> (prev. Đurić, M), Prosveta, Beograd ili Plutarh (2009): <i>Usporedni životopisi</i> (prev. Dukat, Z.), NZ Globus, Zagreb; tri usporedna životopisa (po izboru)</p> <p>6. Polibije (1988): <i>Istorije</i>, Matica srpska, Novi Sad; jedna knjiga (po izboru).</p>
	Dopunska:	<p>Hunter, R. L. (1993): <i>The Argonautica of Apollonius Rhodius</i>, Cambridge Un. Press, Cambridge,</p> <p>Morgan, J. R., Stoneman, R. (1994): <i>Greek Fiction: The Greek Novel in Context</i>, Routledge, London,</p> <p>Thalman, W. G. (2011): <i>Apollonius of Rhodes and the Spaces of Hellenism</i>, Oxford Un. Press, NY.</p>
	Pripremni materijali:	<p>Pripremni materijali nalaze se na e-learning sustavu „Merlin“</p> <p>Sve potrebne materijale studenti će dobiti na nastavi.</p>

Nastavne metode i način izvođenja predmeta						
Predavanja uz PowerPoint prezentacije, diskusija.						
Izračun ECTS bodova						
NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati						
Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	0,5	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje	0,5	Referat		Pismeni ispit	1,00
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	
	Istraživanje		Esej		<i>(Ostalo upisati)</i>	
	Eksperimentalni rad		Projekt		<i>(Ostalo upisati)</i>	

Ishodi učenja	Nakon odslušanog kolegija studenti će moći:
	<ul style="list-style-type: none"> - definirati glavna jezična i stilska obilježja pisaca kasnijeg razdoblja grčke književnosti - izdvojiti obilježja kojima je Apolonije u skladu s kanonom grčke epike i promjene koje uvodi u književnu vrstu - definirati nužne kulturne i društveno-povijesne preduvjete za nastanak, popularizaciju i povećanje produkcije i važnosti novih književnih vrsta ovoga razdoblja (prvenstveno romana i epistolarnih zbirki), kao i navesti uzroke smanjene popularnosti drugih - valorizirati utjecaj tzv. Druge sofistike na suvremenike, ali i književnike kasnijeg vremena

Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina

NAPOMENA: Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.

Elementi ocjenjivanja	Broj elemenata	Bodovi
Priprema za predavanje	15	15
Aktivnost na predavanjima	15	15
Domaće zadaće		
Esej		
Seminarski rad		
Zadaća na vježbama		
Eksperimentalni rad		
Istraživanje		
Projekt		
Grupni zadatak (projekt)		
Kolokvij*		
Pismeni ispit	1	70
Usmeni ispit		
Ukupno		100

* Tijekom semestra studenti su/nisu dužni ...

Formiranje ocjene	U postotku (od – do)	Ocjena
	0-75	1 (nedovoljan)
	76-80	2 (dovoljan)
	81-85	3 (dobar)
	86-90	4 (vrlo dobar)
	91-100	5 (izvrstan)

Primjer grupnog zadatka (projekta) ili seminara ili vježbi	Ishod učenja koji se provjerava
-	
Primjer kolokvija	Ishod učenja koji se provjerava
-	
Primjer pitanja na usmenom ispitu	Ishod učenja koji se provjerava
Navedite barem tri ključna obilježja fabule tipičnog grčkog ljubavnog romana.	Kritičko promišljanje pročitanih književnih djela.

Obveze studenata	Nazočnost nastavi (u postotcima)		
	Oblik nastave	Redovni studenti	Izvanredni studenti
	Predavanja	75%	10%
	Vježbe	-	-
	Evidencija nazočnosti	Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi	
Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):			
Redovito pohađanje nastave, aktivnost na nastavi (diskusija).			

Raspored održavanja kolokvija i ispita		
Kolokviji	redni broj kolokvija	tjedan nastave
	-	
	-	
	-	

Ispiti	rokovi	vrsta ispita	datum održavanja ispita
	Prvi	Pismeni	U drugom tjednu ispitnog roka.*
		Pismeni	U drugom tjednu ispitnog roka.*
	Drugi	Pismeni	U četvrtom tjednu ispitnog roka.*
		Pismeni	U četvrtom tjednu ispitnog roka.*
	Treći	Pismeni	U drugom tjednu ispitnog roka.*
		Pismeni	U drugom tjednu ispitnog roka.*
	Četvrti	Pismeni	U četvrtom tjednu ispitnog roka.*
		Pismeni	U četvrtom tjednu ispitnog roka.* * Napomena: precizni termini ispita bit će naknadno (ali pravovremeno) objavljeni na web-stranicama i oglasnoj ploči Odjela.

Konzultacije		
dan u tjednu	vrijeme održavanja	mjesto održavanja
Svi dani u kojima predmetna nastavica izvodi nastavu.* * Napomena: Bit će naknadno definirano (ovisi o rasporedu predavanja) i istaknuto na web-stranici Odjela i vratima ureda 1313.	Iza nastave* * Napomena: Bit će naknadno definirano (ovisi o rasporedu predavanja) i istaknuto na web-stranici Odjela i vratima ureda 1313.	Ured 1313
Kontakt informacije		
sabe_h_athena@yahoo.com , shajdarevic@unizd.hr		