

Studij:	DIPLOMSKI STUDIJ LATINSKOG JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI			Godina studija:	1. i 2.
Šifra predmeta:	Naziv predmeta:			ECTS	Semestar
	Rimska književnost – Italski elementi u rimskoj književnosti			2	Zimski
Akadska godina:	2017./18.	Jezik izvođenja:	hrvatski	Razina ishoda učenja:	7
Status predmeta	Izborni				
Preduvjet upisa:	Nema				
Nositelj:	Doc. dr. sc. Nada Bulić				
Izvoditelji:	Doc. dr. sc. Nada Bulić				
Organizacija nastave:	Predavanja	Seminari		Vježbe	
	x				
Praćenje uspješnosti izvedbe nastave	Studentske ankete i analiza rezultata				
Osiguranje kvalitete izvedbe nastave	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru Izvešće o izvedenoj nastavi				

Cilj predmeta:	Prema izvorima obraditi i rekonstruirati ostatke Salijske pjesme, Salijskoga svećeničkog reda i kulta u njihovoj ingerenciji. Filološki analizirati natpis zapisnika sastanka Arvalske braće, rekonstruirati koliko je moguće, prema izvorima tumačiti organizaciju i praksu Arvalskih svećenika. Obraditi izvore koji posvjedočuju scenske igre u italskoj tradiciji.
Opis predmeta po cjelinama:	Cjelina:
	I cjelina: Carmen saliare; prema izvorima se obrađuju i rekonstruiraju ostaci Salijske pjesme, Salijskoga svećeničkog reda i kulta u njihovoj ingerenciji.
	II cjelina: Carmen arvale; filološki se analizira natpis zapisnika sastanka Arvalske braće, rekonstruira koliko je moguće, prema izvorima tumači se organizacija i praksa Arvalskih svećenika.
	III Fabula Atellana: obrađuju se izvori koji posvjedočuju scenske igre u italskoj tradiciji.

Izvođenje sadržaja predmeta po tjednima			
Tjedan	Cjelina predmeta	Predavanja / Seminari / Vježbe	
		Tema	Sati
1	I.	Uvod. Italija do rimskog sinoikizma. Osnutak Rima.	1
2	I.	Rana rimska religija. Numina. Kult Jana. <i>Ianus Geminus. Ianus Patulcius. Ianus Clusivus</i> . Izraz u književnosti.	1
3	I.	Uzajamni odnos Jana i Veste. <i>Ianus primus et Vesta extrema</i> .	1
4	I.	Štovanje Cerere. Cerealije.	1

5	I.	Italjski bog Mars.	1
6	I.	Italjska versifikacija. <i>Carmen</i> . Saturnijski stih.	1
7	I.	Salijski svećenici. <i>Palatini</i> i <i>Collini</i> . Izvori. <i>Carmen saliare</i> .	1
8	I.	Izvori za poznavanje <i>carmen saliare</i> .	1
9	I.	Tekst <i>carmen saliare</i> .	1
10	II.	Svećenički kolegij <i>Fratres arvaes</i> .	1
11	II.	<i>Carmen arvale</i> . Natpis – zapisnik sastanka bratovštine	1
12	II.	<i>Carmen arvale</i> . Rekonstrukcija.	1
13	III.	Italjska pučka farsa. <i>Ludi Osci</i> .	1
14	III.	<i>Fabula Atellana</i> . Razvoj. Književni oblik.	1
15	III.	Ponavljanje za ispit.	1

Literatura	Obvezna:	Izabrani dijelovi sljedećih djela: 1. N.Bulić – M. Šarić, <i>Gramatičke značajke vulgarnog latinskog</i> , Split 2013. 2. Varro, <i>De lingua latina</i> 3. Cato, <i>De agricultura</i> 4. Cicero, <i>De natura deorum</i> 5. Livius, <i>Ab urbe condita</i> 6. Ovidius, <i>Fasti</i> 7. Macrobius, <i>Saturnalia</i> 8. Gellius, <i>Noctes Atticae</i> 9. Horatius, <i>Satyrarum libri</i>
	Dopunska:	1. T. J. Cornell, <i>The Beginnings of Rome</i> , London 1995. 2. M. Schanz – C. Hosius, <i>Geschichte der römischen Litteratur</i> , München 1914-1935.
	Pripremni materijali:	Pripremni materijali nalaze se na e-learning sustavu „Merlin“

Nastavne metode i način izvođenja predmeta
Predavanje, rad na tekstu, diskusija
Izračun ECTS bodova
NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati

Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave		Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje	0,15	Referat		Pismeni ispit	0,85
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	1
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

Ishodi učenja	Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni: • prepoznati elemente rane rimske religije • komentirati povijesni odnosno mitološki kontekst • opisati književni odraz pojedinih rimskih kultova • analizirati i uspoređivati različite izvore rane rimske obredne lirike • kritički obrađivati izvore interpretirati i koliko je moguće rekonstruirati pojedine dijelove originalnog teksta

Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina		
NAPOMENA: Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.		
Elementi ocjenjivanja	Broj elemenata	Bodovi
Priprema za predavanje	1	10
Pismeni ispit	1	40
Usmeni ispit	1	50
Ukupno	3	100
Formiranje ocjene	U postotku (od – do)	Ocjena
	0–65%	1 (nedovoljan)
	66–75%	2 (dovoljan)
	76–85%	3 (dobar)
	86–95%	4 (vrlo dobar)
	96–100%	5 (izvrstan)
Primjer grupnog zadatka (projekta) ili seminara ili vježbi		Ishod učenja koji se provjerava
Primjer kolokvija		Ishod učenja koji se provjerava
Primjer pitanja na usmenom ispitu		Ishod učenja koji se provjerava
Objasnite stih: Enos Lases iuvate.		Poznavanje saturnijskog stiha.
Obveze studenata	Nazočnost nastavi (u postotcima)	
	Oblik nastave	
	Predavanja	75%
	Vježbe	75%

	Evidencija nazočnosti	Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi	
	Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):		
	Redovito izvršavanje obaveza na predavanjima.		
Raspored održavanja kolokvija i ispita			
Kolokviji	redni broj kolokvija		tjedan nastave
	-		-
	-		-
	-		-
Ispiti	rokovi	vrsta ispita	datum održavanja ispita
	Prvi	pismeni	Prema odjelnom rasporedu.
		usmeni	Prema odjelnom rasporedu.
	Drugi	pismeni	Prema odjelnom rasporedu.
		usmeni	Prema odjelnom rasporedu.
	Treći	pismeni	Prema odjelnom rasporedu.
		usmeni	Prema odjelnom rasporedu.
	Četvrti	pismeni	Prema odjelnom rasporedu.
usmeni		Prema odjelnom rasporedu.	

Konzultacije		
dan u tjednu	vrijeme održavanja	mjesto održavanja
četvrtak	13:00–14:00	kabinet 1312
petak	12:00–13:00	kabinet 1312
Na raspolaganju studentima prema dogovoru kroz cijeli tjedan, te redovito prije i poslije predavanja		
Kontakt informacije		
nbulic@unizd.hr		